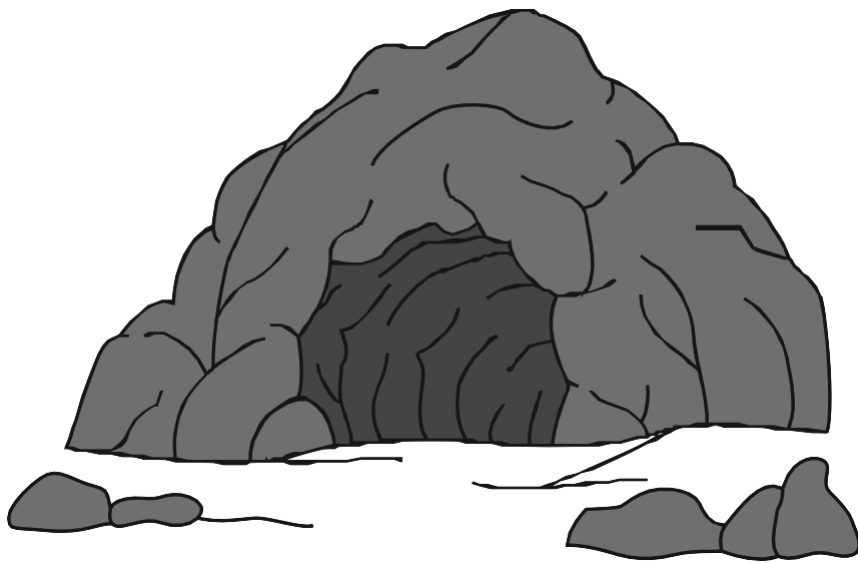


Colegio Merceditas de San Martín-CESAP
Educación Secundaria 2025
Profesora: Porra, Jesimiel
Asignatura: Filosofía.
Curso: 6ºD



La Caverna de Platón





Resumen del mito de la caverna de Platón

El mito de la caverna es un diálogo escrito por Platón en el que su maestro Sócrates y su hermano Glaucón se refieren al conocimiento y la educación filosófica de los individuos.

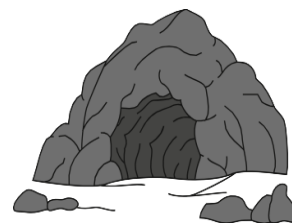
Así, Sócrates le pide a Glaucón que imagine a un grupo de prisioneros que se encuentran encadenados desde su infancia detrás de un muro, dentro de una caverna. Allí, un fuego ilumina al otro lado del muro y los prisioneros ven las sombras proyectadas por objetos que son manipulados por personas que pasan por detrás.

Los prisioneros creen que lo que observan es el mundo real, sin darse cuenta de que son las sombras de esos objetos. Sin embargo, uno de ellos consigue liberarse de sus cadenas y comienza a ascender. De este modo, es capaz de observar la luz del fuego más allá del muro, cuyo resplandor le ciega y casi le hace volver a la oscuridad.

Poco a poco, el hombre liberado se acostumbra a la luz y, con cierta dificultad, decide avanzar. Sócrates propone que este es un primer paso en la adquisición de conocimiento. Después, sale al exterior, en donde observa el reflejo de las cosas y las personas, para luego verlas directamente. De este modo, admira por primera vez las estrellas, la luna y el sol.

Sócrates sugiere que este individuo concibe lo que ve (mundo de las ideas) como una realidad superior. Entonces, regresa para compartir lo que ha descubierto con los otros prisioneros, ya que siente que debe ayudarles a ascender al mundo real.

Cuando regresa a la caverna no puede ver bien, porque se ha acostumbrado a la luz exterior. Los que habitan allí piensan que el viaje lo ha dañado y no desean acompañarlo fuera. Platón, a través de Sócrates, afirma que los reclusos harían lo posible por evitar dicha travesía, llegando a matar a quien se atreviera a intentar liberarlos.



Trabajo Práctico

1. Luego de leer el resumen de la alegoría de platón, responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué representa la caverna y por qué los prisioneros confían en las sombras?
 - b. ¿Por qué el fuego dentro de la caverna es considerado como una “Luz” engañosa?
 - c. ¿Cuál es el papel del prisionero que logra salir y cómo se relaciona con la figura del filósofo?
 - d. ¿Qué simboliza el sol fuera de la caverna?
 - e. ¿Por qué los prisioneros dentro de la caverna rechazan la libertad cuando él intenta compartir su experiencia?

2. Analiza el siguiente caso y resuelve.

Caso 1: La inteligencia artificial y la verdad

Un estudiante utiliza una IA para hacer sus trabajos prácticos. Obtiene buenas notas, pero no desarrolla pensamiento crítico ni aprendizaje real. Cuando debe rendir un examen oral, descubre que no sabe argumentar sin la ayuda de Gemini. Su profesora, en lugar de reprocharle, lo invita a reflexionar sobre su proceso de conocimiento y a pensar cómo puede usar la tecnología sin dejar de pensar por sí mismo.

Preguntas:

1. ¿Qué tipo de “sombras” representan las respuestas de la IA en este caso?
2. ¿Cuál sería la verdadera “luz” que debe buscar el estudiante?
3. ¿Qué riesgos tiene vivir en una “caverna” de aparente conocimiento?
4. Si la profesora actúa como una guía filosófica, ¿cómo podría ayudar al estudiante a salir de esa caverna y usar la inteligencia artificial como una herramienta que potencie y no reemplace su propio pensamiento crítico?

Fecha de presentación: 22-10-2025