

# Trabajo Practico Lengua y

## Literatura

Alumna: Delfina Pelayes

15\10\25

Colegio Secundario Modelo

Profesora: Conde Josefina

### CAPÍTULO I

#### 1. ¿Cuál era el verdadero nombre de Don Quijote? ¿Dónde y con quién vivía?

Su verdadero nombre era **Alonso Quijano** (aunque algunos lo llaman Quijada o Quesada). Vivía en un pequeño lugar de **La Mancha**, junto a su **ama de llaves**, una **sobrino** y un **mozo de campo** que lo ayudaba con los trabajos.

#### 2. ¿Cuáles eran sus aficiones?

Le encantaba leer **libros de caballerías** todo el día y toda la noche. Se obsesionó tanto con esas historias que empezó a creer que eran reales y que él mismo podía convertirse en caballero andante.

#### 3. ¿Qué preparativos hizo para ser armado caballero andante?

Limpio unas viejas armas que tenía, arregló una lanza, le puso nombre a su caballo llamándolo **Rocinante**, y él mismo se renombró **Don Quijote de la Mancha**. También escogió a una campesina llamada **Aldonza Lorenzo** como su dama, a quien llamó **Dulcinea del Toboso**.

### CAPÍTULO II

#### 1. Marcamos un ejemplo de parodia y perspectiva.

La **parodia** aparece cuando Don Quijote imita las ceremonias de los caballeros, pero de forma ridícula, porque en lugar de castillos hay posadas, y en vez de damas nobles hay campesinas. La **perspectiva** cambia porque el lector entiende que Don Quijote está loco y que lo que él cree ver (castillos, princesas, gigantes) no existe realmente.

#### 2. ¿Por qué crees que el ventero le sigue la corriente a Don Quijote cuando este le pide que lo arme caballero?

Le sigue la corriente **por diversión y un poco por lástima**, porque nota que está loco pero no quiere hacerlo enojar. Además, el ventero y sus amigos se divierten jugando con su fantasía, haciéndole una falsa ceremonia de caballería.

### CAPÍTULO III

## 1. Sintetice la pelea de los mercaderes.

Don Quijote se encuentra con unos mercaderes en el camino y les exige que confiesen que Dulcinea es la mujer más hermosa del mundo. Como ellos se niegan, él los ataca, pero Rocinante tropieza y Don Quijote cae al suelo. Los mercaderes lo golpean y lo dejan malherido.

## La familia lo aguarda — ¿qué solución creen encontrar para su locura?

El cura y el barbero deciden **quemar sus libros de caballerías**, pensando que así olvidará esas historias y volverá a la razón.

## CAPÍTULO IV

### 1. ¿Qué le dicen sobre su biblioteca a DQ?

Cuando pregunta por su biblioteca, le hacen creer que **un encantador la hizo desaparecer**, y que los libros y el cuarto se esfumaron como parte de un hechizo.

### 2. SEGUNDA SALIDA — ¿Qué personaje ingresa a la historia, qué función cumple y por qué se une a esta empresa?

Aparece **Sancho Panza**, su vecino campesino. Don Quijote lo convence de acompañarlo como escudero prometiéndole que, cuando gane batallas, le dará una **ínsula** (una isla para gobernar). Sancho lo sigue por interés, pero también por cariño y curiosidad.

## CAPÍTULO V

### 1. ¿Qué significa “luchar contra los molinos de viento” según la creencia popular y para vos?

En la actualidad, significa **enfrentarse a problemas imaginarios o imposibles**, o luchar por algo que no se puede lograr.

Para mí, también representa **seguir los ideales aunque los demás no los comprendan**, tener sueños y defenderlos.

### 2. ¿Cómo justifica DQ que son ahora molinos y no gigantes?

Dice que **el mago Frestón**, su enemigo, transformó a los gigantes en molinos para quitarle la gloria de la victoria.

## CAPÍTULO VI

### El caballero llega a una posada que cree castillo. Aquí hay un enriedo con Maritornes ¿qué sucede y cómo se paga el hospedaje?

Don Quijote confunde la posada con un castillo y a la moza Maritornes con una dama noble. Ella solo quería bromear, pero la situación se complica y todos terminan golpeados y confundidos.

Al final, **Sancho paga el hospedaje con golpes**, porque no tenían dinero y los huéspedes se burlan de ellos.

## CAPÍTULO VII

### A. La aventura de los galeotes

#### ¿Qué espíritu anima a Don Quijote a liberar a los galeotes?

El espíritu de **la justicia y la libertad**. Don Quijote dice que es su deber ayudar a los oprimidos y liberar a los prisioneros, creyendo que todos eran víctimas injustas.

#### Sin embargo, ¿es atinada su actuación? ¿Por qué?

No, porque los galeotes eran delincuentes condenados por la ley. Al liberarlos, provoca más caos, ya que ellos lo atacan y huyen sin agradecerle.

#### ¿Cómo termina esta aventura?

Termina mal: los galeotes lo golpean, le roban sus cosas y lo dejan tirado en el camino. Es una muestra de cómo sus buenas intenciones no siempre tienen buenos resultados.

### B. Episodio de la Sierra Morena: Cardenio y Luscinda.

Don Quijote y Sancho se internan en la sierra y encuentran a **Cardenio**, un hombre desesperado que vive escondido porque su amada **Luscinda** fue obligada a casarse con otro. Allí Cardenio les cuenta su historia llena de traición y tristeza.

### C. Carta a Dulcinea

“Mi señora Dulcinea del Toboso:

No hay día ni noche en que no piense en vos. Vuestro caballero, Don Quijote, sufre por vuestra ausencia, y cada aventura que enfrento es por ganar vuestro favor. Si mis hazañas valen algo, que sean para vuestra gloria. Espero el día en que pueda besar vuestra mano y servir a vuestra grandeza.

De vuestro fiel servidor y caballero,

Don Quijote de la Mancha.

## CAPÍTULO VIII

#### ¿Cómo piensan los amigos del Hidalgo convencerlo de regresar?

El **cura** y el **barbero** inventan una historia para engañar a Don Quijote. Le hacen creer que una princesa llamada **Micomicona** necesita su ayuda para recuperar su reino, y que debe regresar a su aldea para prepararse para esa gran aventura. Así logran convencerlo de volver a casa.

## CAPÍTULOS IX y X

### 1. Sintetice la historia intercalada de Luscinda y Cardenio.

**Cardenio** y **Luscinda** eran jóvenes enamorados, pero un amigo de Cardenio, llamado **Don Fernando**, también se enamora de ella y la obliga a casarse con él. Luscinda, desesperada, huye,

y Cardenio enloquece y se esconde en la sierra. Más tarde, gracias a la intervención de los demás personajes, ambos se reencuentran y logran estar juntos nuevamente.

## 2. ¿Qué le piden el cura y el barbero a Dorotea?

Le piden que **finja ser la princesa Micomicona**, que invente una historia sobre un gigante que invadió su reino y que necesita a Don Quijote para salvarlo. Todo es parte del plan para llevarlo de regreso al pueblo.

## CAPÍTULOS XI al XII

### 1. ¿Cómo se encuentran los 4 personajes?

Dorotea, Cardenio, el cura y el barbero se encuentran en la **Sierra Morena**, donde todos estaban escondidos o buscando soluciones a sus problemas. Cuando descubren sus verdaderas identidades, deciden ayudarse mutuamente.

### 2. ¿Cuál es la supuesta historia de la princesa Micomicona?

Dorotea, haciéndose pasar por la princesa Micomicona, le cuenta a Don Quijote que un **gigante llamado Pandafilando** le robó su reino y que necesita su ayuda para recuperarlo. Don Quijote, creyendo que es verdad, acepta ayudarla.

### 3. Finalmente, ¿cómo se lo llevan a Don Quijote?

Aprovechando la historia falsa, lo convencen de regresar con ellos “para enfrentar al gigante”. Cuando vuelve al pueblo, lo encierran en una jaula diciendo que está encantado, y así lo llevan de vuelta a su casa.

## CAPÍTULO XIII

### 1. ¿Cuál es la última aventura de la primera parte?

La última aventura es la del **Caballero del Bosque** y el regreso de Don Quijote a su aldea. También aparece el episodio de los **galeotes** y otras situaciones que muestran cómo la realidad siempre termina chocando con sus fantasías.

### 2. ¿Cómo y dónde termina Don Quijote?

Termina **en su casa**, enfermo y cansado. Recupera la razón, reconoce que sus aventuras fueron producto de su locura, se confiesa, hace su testamento y finalmente **muere tranquilo y cuerdo**.

## PARTE 2

### CAPÍTULO I

#### 1. ¿Cuándo se publica la 1º y 2º parte de Don Quijote?

- **Primera parte:** año **1605**.
- **Segunda parte:** año **1615**, diez años después.

## 2. ¿Por qué podemos decir que en este capítulo hay un ejemplo de metaficción?

Porque los personajes saben que hay un **libro escrito sobre ellos mismos**. Don Quijote y Sancho hablan de la primera parte del libro como si fuera algo real, lo que rompe la línea entre la historia y la realidad.

## 3. ¿Qué personaje nuevo ingresa y qué se sabe de él?

Aparece **Sansón Carrasco**, un bachiller del pueblo. Ha leído la primera parte del libro y quiere ver si Don Quijote sigue loco. Se convierte en una especie de rival y también en quien intentará hacerlo volver a casa más adelante.

## CAPÍTULO II

### 1. ¿Qué cosas dice de lo que se escribe de Don Quijote?

Dice que algunas cosas están **mal contadas o exageradas**, pero se siente orgulloso de que sus hazañas sean conocidas. Le gusta que hablen de él, aunque a veces se enoje por los errores del autor.

### 2. Marque en el libro cuando decide realizar la tercera salida.

Don Quijote decide hacer su **tercera salida** después de hablar con Sansón Carrasco y con Sancho. Cree que su fama lo obliga a seguir viviendo nuevas aventuras y a recuperar el honor de su nombre.

## CAPÍTULO III

### 1. ¿Cómo quiere engañar Sancho Panza a Don Quijote? ¿Y qué piensa de su amo?

Sancho decide **engañarlo diciéndole que Dulcinea está encantada**, y que por eso no puede reconocerla. Lo hace para salir del paso, pero en el fondo se siente mal. Aunque a veces piensa que su amo está loco, también lo quiere y lo acompaña por fidelidad.

### 2. Resuma los sucesos acontecidos en el supuesto encuentro entre los caballeros y las mujeres.

Don Quijote y Sancho se cruzan con unas **campesinas**, pero él cree que son damas nobles encantadas. Sancho trata de seguirle la corriente, pero las mujeres se asustan y se van. Don Quijote insiste en que fue obra de un hechizo, convencido de su propia fantasía.

## CAPÍTULO IV

### 1. ¿Quién es el Caballero de los Espejos o del Bosque y cómo se llama su amada?

El **Caballero de los Espejos**, también llamado **Caballero del Bosque**, es en realidad **Sansón Carrasco disfrazado**. Su amada se llama **Casildea de Vandalia**, un nombre inventado para mantener el engaño.

### 2. ¿Cuál es su objetivo (quién lo ayuda a tramarlo) y cómo resultó?

Su objetivo es **vencer a Don Quijote en combate** para que, al perder, acepte volver a su casa y

dejar sus locuras. Algunos amigos del pueblo lo ayudan con la idea, pero el plan **falla**, porque Don Quijote lo derrota en la pelea sin reconocerlo.

## CAPÍTULO V

**Resuma la aventura de Don Quijote en la cueva de Montesinos.**

Don Quijote baja a una cueva en la Sierra Morena, donde dice haber visto cosas maravillosas: el castillo encantado del mago **Montesinos**, la cabeza de **Durandarte** y a **Dulcinea encantada** convertida en campesina. No se sabe si todo fue verdad o si lo soñó, pero él lo cree completamente real.

## CAPÍTULO VI

**1. ¿Cuándo los caballeros conocen a la duquesa y a su marido? ¿Por qué podemos hablar de metaficción en este capítulo?**

Los conocen cuando viajan por el camino y los duques los invitan a su castillo.

Hay **metaficción** porque los duques **ya leyeron la primera parte del libro de Don Quijote**, así que saben quiénes son Don Quijote y Sancho antes de conocerlos, y deciden seguirles el juego inventando bromas.

**2. ¿Qué promesa se renueva?**

Don Quijote **vuelve a prometerle a Sancho** que le dará el gobierno de una **ínsula** (una isla) como recompensa por su lealtad.

## CAPÍTULO VII

**Episodio de “Dulcinea encantada”: ¿Qué le sucede supuestamente y cómo debe remediarse?**

Los duques hacen creer a Don Quijote que **Dulcinea está bajo un encantamiento** que la ha transformado en una aldeana vulgar. Para romper el hechizo, Don Quijote debe realizar una serie de **penitencias y aventuras**, y Sancho también debe recibir **azotes**, ya que dicen que su castigo romperá el encanto.

## CAPÍTULOS VIII y IX

**¿Quién es la duquesa Trifaldi y qué hay que hacer para ayudarla?**

La **duquesa Trifaldi**, también llamada “la Condesa de las Barbas”, es un **personaje inventado por los duques** para burlarse de Don Quijote. Le hacen creer que es una dama encantada que necesita su ayuda.

Para ayudarla, Don Quijote debe realizar una “misión mágica” en la que usa un **caballo de madera llamado Clavileño**, que supuestamente vuela, aunque en realidad no se mueve y todo es una broma.

## CAPÍTULO X

## La isla para Sancho Panza — ¿Quién se la otorga?

Los duques **le entregan una supuesta isla** (que en realidad es un pueblo cualquiera) para seguir divirtiéndose con él. Sancho cree que realmente gobierna y trata de hacerlo con justicia y sentido común.

## ¿Qué opinas de los consejos de Don Quijote?

Los consejos que Don Quijote le da a Sancho son **sabios y muy prudentes**. Le habla de ser justo, de no abusar del poder y de gobernar con bondad. Aunque esté loco, en esos momentos demuestra mucha inteligencia.

## ¿Qué bromas le hacen con la comida y con una supuesta batalla?

Le sirven **poca comida** y se burlan de él con reglas absurdas de etiqueta. Más tarde, simulan una **batalla falsa** para probarlo como gobernador, haciéndolo quedar en ridículo.

## CAPÍTULO XI

### ¿Cómo fue la despedida de los caballeros y de los duques?

La despedida fue **cariñosa pero falsa**. Los duques siguen riéndose de ellos sin que Don Quijote ni Sancho lo noten.

### ¿Hacia dónde se dirigían? ¿Hacia dónde cambian de rumbo y con quién se encuentran?

En principio iban a **Zaragoza**, pero cambian de rumbo hacia **Barcelona**, para no coincidir con las historias falsas del "Quijote apócrifo". En el camino se encuentran con **Roque Guinart**, un bandolero famoso.

## CAPÍTULO XII

### Roque Guinart se cruza con los caballeros y los redirige a la casa de Antonio Moreno en Barcelona. Allí ocurre algo muy loco con una cabeza... ¿qué le dicen sobre ella? ¿Qué preguntan los caballeros?

En la casa de **Antonio Moreno**, les muestran una **cabeza encantada que habla**. En realidad, era un truco con tubos ocultos para engañar a la gente. La cabeza responde a las preguntas que hacen Don Quijote y Sancho, pero todo es parte de una broma.

Ellos preguntan sobre su destino y el futuro de Dulcinea.

## CAPÍTULO XIII

### ¿Quién es el Caballero de la Blanca Luna y qué logra?

El **Caballero de la Blanca Luna** es nuevamente **Sansón Carrasco disfrazado**, que vuelve a retar a Don Quijote. Esta vez **logra vencerlo** en combate y, como condición, le hace prometer que **dejará de ser caballero andante durante un año** y regresará a su casa.

## CAPÍTULO XIV

### ¿Qué se les ocurre ahora ser?

Don Quijote dice que ahora quiere ser **pastor**, y que vivirá en el campo con Sancho, cuidando ovejas y componiendo poemas sobre Dulcinea. Es su nueva ilusión después de abandonar la caballería.

### ¿Qué promesa debe cumplir Sancho Panza?

Debe **cumplir la promesa de darse los azotes** para desencantar a Dulcinea, aunque él sigue inventando excusas para no hacerlo.

## CAPÍTULO XV

### Llega el reencuentro con los seres queridos. Marque dónde ocurre esto.

El reencuentro ocurre **en su pueblo, en La Mancha**, cuando Don Quijote y Sancho regresan después de todas sus aventuras. Son recibidos por su sobrina, el ama y el cura.

## CAPÍTULO XVI

### Extrae las frases que muestran la lucidez de Don Quijote.

En este capítulo, Don Quijote dice frases que muestran que **ha recuperado la razón**, como:

“Ya no soy Don Quijote de la Mancha, sino Alonso Quijano, a quien mis costumbres me dieron renombre de Bueno.”

Y también:

“Yo fui loco, y ya soy cuerdo.”

### ¿Qué últimos pedidos tiene?

Pide que **lo perdonen**, que **cuiden de su sobrina**, y que **no publiquen más historias falsas sobre él**. También deja ordenado su testamento.

### ¿Por qué quiere que haya testigos de su muerte? ¿Qué quiere evitar?

Quiere testigos para que **nadie diga que fue encantado o que sigue vivo**, y así **poner fin definitivamente a las mentiras y burlas**. Desea morir en paz, reconocido como un hombre cuerdo.