

## Actividades de prelectura – Bodas de sangre

Los contextos cambian. Las personas nacen, las personas mueren, pero como alguna vez citó Sarmiento a un autor francés “Las ideas no se matan”. Frase que adquiere una fuerza mayor cuando las obras que abordamos se manifiestan en contextos dictatoriales, en los que se busca callar a la gente cortando cabezas. Las personas pueden morir, las personas pueden desaparecer, pero la Literatura aparece para que las voces calladas permanezcan y perduren más allá de cualquier velo que la violencia pueda colocar.

Hoy comenzamos a leer a un autor español interesantísimo, tanto en su faceta de poeta como en su faceta de dramaturgo. Tenemos la oportunidad de escuchar esa voz que alguna vez fue materialmente silenciada, pero cuyo espíritu perduró para que nosotros la sigamos escenificando.

A continuación, les propongo realizar un recorrido previo a la lectura que nos permita conocer un poco del contexto en el que el autor vivió, escribió y murió.

- 1- En primer lugar, investiguen sobre el acontecimiento que marcó fuertemente la vida de los españoles en el siglo XX: La guerra civil española. Para esto, elaboren una ficha en la que consten los siguientes datos:
  - En qué años se desarrolló el conflicto y qué sucedió luego del mismo.
  - Personalidades importantes que protagonizaron el momento histórico político.
  - Bandos implicados. ¿Qué pensaba cada uno?
  - ¿Quién es conservador y quién revolucionario? ¿Qué significa ser conservador y qué significa ser revolucionario?
  - ¿Por qué se generó el conflicto?
  - ¿Cómo falleció Federico García Lorca? ¿Hay algunas teorías diferentes?
- 2- La obra, como sabemos, es una tragedia. Teniendo en cuenta este dato y su título ¿Qué esperamos encontrar con su lectura?
- 3- Observen la imagen compartida junto a esta guía en la siguiente página. Se trata de una noticia que según se dice, Federico García Lorca tuvo oportunidad de leer y, además, lo inspiró a escribir Bodas de Sangre. Léanla y realicen una síntesis en la que conste los protagonistas de la historia y los acontecimientos que se produjeron.

## Misterioso crimen en Níjar

# UNA HERMOSA JOVEN, HORAS ANTES DE LA SEÑALADA PARA CASARSE, SE FUGA CON UN PRIMO SUYO

### El raptor es encontrado muerto de cuatro balazos

ALMERIA 24 (11 m.).—Se han recibido noticias de un misterioso crimen descubierto en la demarcación del pueblo de Níjar. Un hombre ha aparecido muerto en un camino, y el suceso está rodeado de circunstancias tan extraordinarias, que le dan caracteres verdaderamente novelescos. Los periódicos de Almería publican hoy relatos del crimen y sus antecedentes, que el público ha leído con avidez.

Según los informes que se tienen, incompletos hasta ahora, y que desde luego no explican suficientemente lo ocurrido, son los siguientes:

En un cortijo del término municipal de Níjar vivía una hermosa joven de veinte años, que desde hace bastante tiempo tenía relaciones con un labrador de aquellas inmediaciones. La pareja tenía convenido celebrar su enlace matrimonial ayer, y para la ceremonia había sido fijada la hora de las tres de la madrugada. En toda la comarca tenían los jóvenes contrayentes vivas simpatías y extensas relaciones, y para asistir a la boda fueron invitadas numerosas personas. En el cortijo, desde varios días antes, se habían iniciado los preparativos para el acto del enlace y para agasajar a los convidados.

Serían las doce de la noche cuando, presentes ya muchos de los invitados, la novia indicó al que horas después iba a ser su marido la conveniencia de que se retirara a descansar un rato, para reponerse de las emociones pasadas durante el día y de las fatigas producidas por el ajeteo de los preparativos para la boda. Resistióse algo él; pero al fin accedió al deseo y consejo de su prometida.

Próxima ya la hora señalada para la ceremonia nupcial, algunos invitados se dieron cuenta de que la novia no estaba en parte alguna del cortijo. La extraña noticia cundió rápidamente entre todos los que esperaban para asistir a la boda y fué objeto de los naturales comentarios. Así transcurrió bastante tiempo sin que la novia apareciera y sin que ninguno de los invitados se atreviera a comunicar al novio, que, al menos aparentemente, debía hallarse encerrado en un cuarto y descansando, la desagradable nueva.

Ya era de día cuando muchos de los invitados se decidieron a retornar a sus casas. Uno de ellos encontró en un camino, a seis kilómetros del cortijo, a un hombre que se hallaba tendido en el suelo y ensangrentado. Se aproximó con el propósito de auxiliarlo; pero prontamente vió que estaba muerto. Su sorpresa fué aún mayor

cuando reconoció en el cadáver a un hermano suyo. Se apellidaba el muerto Montes Cañada y tenía treinta y cuatro años.

Al demandar auxilio el individuo que había encontrado el cadáver acudieron diferentes personas que transitaban por aquel contorno, algunos de los mismos invitados que habían salido del cortijo. Iniciadas las primeras pesquisas por aquellos alrededores con el fin de ver si se descubría al criminal, fué encontrada la joven cuyo casamiento debía celebrarse aquella madrugada. Estaba escondida detrás de unas piedras y en sitio inmediato al en que fué hallado el cadáver. Presentaba la muchacha grandes desgarrones en las ropas y algunas lesiones en la cara y en los brazos, todo ello indicador de que había sostenido lucha con alguien. Uno de los pendientes que llevaba la novia fué hallado cerca del cadáver de Montes Cañada. Este era primo de la novia.

Avisada la Guardia Civil del puesto inmediato, una pareja comenzó a instruir las primeras diligencias. La novia fué detenida y sometida a interrogatorio. En un principio comenzó por declarar que ella no sabía nada del suceso; pero, naturalmente, no daba explicación satisfactoria al hecho de hallarse allí ni al haber desaparecido pocas horas antes de la señalada para contraer matrimonio. Finalmente terminó por confesar que se había fugado con su primo, y que cuando iban montados en una caballería les salió al encuentro un enmascarado, que hizo cuatro disparos. Los proyectiles causaron la muerte a Montes Cañada.

El novio también ha sido detenido, pero niega rotundamente que él haya tenido participación alguna en el suceso.

Posteriormente la novia ha dicho, ampliando su declaración, que no pudo reconocer al agresor de su primo, que huyó favorecido por la obscuridad.

La caballería que utilizaron la novia y su amante para fugarse ha sido encontrada en el cortijo, y se sospecha que fué llevada allí por el propio agresor.

La Guardia Civil continúa realizando activas pesquisas para aclarar el misterioso suceso.

## Varios ahogados

### UN AHOGADO

ASTORGA 24 (9,46 m.).—Bañándose en la presa del Rey murió ahogado Evaristo Alonso, de veinticuatro años, de San Román de la Vega.