

El Lazarillo de Tormes

Alumna: Delfina Pelayes

4D

Colegio Secundario Modelo

Profesora: Josefina Conde

Lazarillo de Tormes

Tratado I

1. ¿Dónde ha nacido Lázaro? ¿Cuáles fueron las circunstancias de su nacimiento?

Lázaro nació dentro del río Tormes, cerca de Salamanca. Su madre estaba trabajando en una aceña (que era un molino de agua) cuando le agarró el parto y lo tuvo ahí mismo. Por eso él dice que “nació en el río” y de ahí viene su nombre, Lázaro de Tormes. Fue un nacimiento muy humilde y sencillo, lo que ya muestra la vida difícil que le iba a tocar desde chico.

2. ¿Cuántos años tenía Lázaro cuando acusaron a su padre de robar la harina? ¿Qué consecuencias tuvo este acto para él y su familia?

Tenía unos ocho años cuando su padre fue acusado de robar harina de los costales del molino. Lo metieron preso y después lo mandaron a la guerra contra los moros, donde terminó muriendo. Desde entonces, la familia quedó sola y sin recursos. Su madre tuvo que arreglárselas como pudo para mantenerlo y salir adelante.

3. ¿A qué ciudad se trasladó la madre de Lázaro? ¿Cómo conseguía su sustento?

La madre se fue a vivir a la ciudad de Salamanca. Allí empezó a cocinar para estudiantes y a lavar la ropa de los mozos de caballos del comendador. Así fue conociendo gente y se acercó a las caballerizas, donde conoció a un hombre negro llamado Zaide, que se convirtió en su pareja.

4. ¿Cuáles son las reacciones de Lázaro y de su hermano frente a Zaide?

Al principio, Lázaro le tenía miedo a Zaide por su color de piel y porque le parecía raro, pero después empezó a quererlo porque siempre traía comida, pan o leña para calentar la casa. En cambio, el

hermanito, que era hijo de Zaide, le tenía miedo porque veía que su madre y su hermano eran blancos y él no, entonces no entendía por qué era distinto.

5. ¿Cómo les fue a la madre de Lázaro y al padrastro? ¿De qué vivían?

Zaide robaba cosas del trabajo, como cebada, mantas o herraduras, para ayudar a mantener a la familia, pero lo descubrieron. Lo castigaron y la madre también quedó mal vista. Después de eso volvieron a pasar muchas necesidades y Lázaro siguió viviendo en la pobreza.

6. ¿Cómo se entiende la despedida de la madre cuando entrega a Lázaro al ciego? ¿Le enseñaron a valorar la virtud?

Cuando la madre entrega a Lázaro al ciego, sabe que no lo volverá a ver, por eso le dice que sea bueno y que Dios lo guíe. Es una despedida muy triste porque ella lo deja con otro hombre esperando que esté mejor, aunque sabe que lo hace por necesidad. Lázaro no tuvo una educación basada en la virtud ni en valores, sino que aprendió a sobrevivir en un mundo duro y a valerse por sí mismo.

7. ¿Cuáles son los rasgos del ciego?

El ciego es un hombre avaro, desconfiado y bastante cruel, pero también muy astuto e inteligente. A pesar de su dureza, le enseña a Lázaro cómo funciona el mundo, aunque lo haga a base de golpes y engaños. Representa la picardía y la dureza de la vida.

8. Indica las cosas positivas y negativas que Lázaro aprende con el ciego:

Positivas: aprende a valerse por sí mismo, a ser ingenioso y a sobrevivir.

Negativas: aprende a engañar, a desconfiar de todos y a perder su inocencia. El maltrato lo hace más fuerte, pero también más desconfiado y astuto.

Tratado II

1. Define los rasgos característicos del clérigo:

El clérigo es un hombre muy avaro, egoísta e hipócrita. Se supone que, por ser religioso, debía ayudar al prójimo, pero en realidad solo se preocupa por sí mismo y por no compartir su comida. Representa la crítica a la Iglesia y a los religiosos falsos de la época.

2. Copia algunas frases o expresiones donde se ponga de manifiesto la crítica a los clérigos:

Cuando Lázaro dice que el clérigo era “más avaro que el ciego” o que “tenía más hambre que él”, se nota la ironía del autor, que critica cómo los que deberían ser ejemplos de virtud son los más miserables y egoístas.

3. ¿Triunfa el ingenio de Lázaro sobre la avaricia y mezquindad del clérigo? Justifícalo.

Sí, porque aunque el clérigo lo hacía pasar hambre, Lázaro logra engañarlo abriendo el cofre del pan con una llave falsa para poder comer. Por un tiempo logra sobrevivir gracias a su ingenio, aunque al final lo descubren y lo echan. Aun así, su inteligencia vence la miseria del amo.

4. ¿Qué ha aprendido Lázaro con el clérigo?

Aprendió que no siempre las personas que aparentan ser buenas lo son en realidad. También aprendió que en la vida hay que usar la cabeza para sobrevivir, incluso si eso significa engañar un poco. La experiencia con el clérigo lo hizo más desconfiado y astuto.

Tratado VII

1. Finalmente el protagonista se convierte en pregonero. ¿Qué le había pronosticado el ciego? ¿Cómo se cumple?

El ciego le había dicho que algún día sería pregonero, y eso se cumple al final. Lázaro trabaja anunciando los delitos por las calles, lo cual es una ironía, porque él mismo sufrió injusticias toda su vida. Es como si su destino se cerrara en un círculo.

2. En el tratado I, el padre de Lázaro fue perseguido por la justicia; ahora, Lázaro es quien pregona los delitos. ¿Supone esto un ascenso social?

Sí, aunque no es un gran ascenso. Lázaro pasa de ser un niño pobre y abandonado a tener un trabajo estable y una casa. No es rico, pero logra una vida más tranquila y respetada dentro de lo que puede.

3. ¿Qué es lo que murmuran las malas lenguas? ¿Le preocupa a Lázaro lo que dicen? ¿Es cierto lo que se rumorea?

Dicen que su esposa tiene una relación con un clérigo. A Lázaro no le preocupa demasiado, porque prefiere vivir tranquilo y conservar lo que tiene. Aunque el rumor parece ser cierto, él elige mirar para otro lado con tal de mantener su posición y su bienestar.

4. ¿Piensas que Lázaro es un personaje cínico, como se ha afirmado?

Sí, un poco. Después de tantas injusticias, Lázaro se acostumbra a vivir en un mundo donde todos engañan y fingen. Él ya no se preocupa por ser bueno, sino por sobrevivir. Se vuelve más práctico que moral, y eso lo hace parecer cínico.

Actividad 3 – Nuevo Tratado

Título: Tratado VIII – El Amo Mercader

Después de trabajar como pregonero, Lázaro conoció a un mercader de telas que viajaba por los pueblos vendiendo paños. El hombre parecía amable y educado, y le ofreció trabajo ayudándole con los bultos y las ventas. Lázaro, cansado de andar solo, aceptó.

Al principio todo fue bien, pero pronto descubrió que el mercader era muy egoísta con la comida. Comía bien, pero solo le daba a Lázaro las sobras frías o el pan duro. Una noche, con hambre, Lázaro guardó un pedazo de pan, pero las ratas se lo comieron. El amo pensó que había sido él y lo castigó haciéndolo dormir afuera durante varios días.

Lázaro comprendió entonces que la vida nunca deja de ponerlo a prueba. Pensó que el mundo está lleno de gente que aparenta ser buena y justa, pero que en el fondo solo piensa en sí misma. Aprendió que la fortuna y la desgracia son como el río Tormes: a veces se calman y a veces arrastran con fuerza.

Tema principal: La hipocresía social y el destino de las personas humildes.

El Cantar del Mio Cid

1. ¿Quién es Rodrigo Díaz de Vivar y cuál es su importancia en la obra? ¿Qué valores encarna?
Rodrigo Díaz de Vivar, llamado El Cid Campeador, es el protagonista del poema. Es un caballero valiente, leal y justo que lucha para recuperar su honor después de ser desterrado injustamente por el rey. Representa los valores más importantes de la época medieval: la lealtad, el honor, la fe y el amor a la familia.

2. ¿Cuáles son los temas principales del poema?

Los principales temas son el honor, la justicia, la lealtad al rey y la valentía en la guerra. También aparece la idea del perdón y la importancia de la familia.

3. ¿En qué período histórico se desarrolla la historia?

La historia se desarrolla en la Edad Media, durante el siglo XI, cuando los cristianos luchaban contra los musulmanes por el control de la Península Ibérica.

4) Nombre al menos cuatro características de la sociedad española de esa época. ¿De qué manera “El Cid” refleja la identidad cultural y nacional de España?

La sociedad española de la época del *Cantar del Mio Cid* (Edad Media) se caracterizaba por ser:

1. Una sociedad fuertemente religiosa y cristiana.
2. Muy jerárquica, con reyes, nobles, caballeros y campesinos bien diferenciados.
3. Marcada por las guerras entre cristianos y musulmanes por el territorio.
4. Con gran importancia del honor y la lealtad.

La figura del Cid refleja la identidad cultural y nacional de España porque representa al héroe cristiano que lucha por su tierra, por su familia y por la justicia. Es un símbolo del valor, del esfuerzo personal y del amor por la patria, que son valores muy ligados a la historia y el espíritu español.

5) Teniendo en cuenta el contexto de la obra, explique: ¿qué significa el epíteto que recibe el Cid, “el que en buena hora ciñó la espada”?

El epíteto “el que en buena hora ciñó la espada” significa que el Cid fue un hombre elegido por el destino y bendecido por Dios desde el momento en que se armó caballero. Representa su valor, su justicia y su poder como guerrero. Es una forma de destacar que cada vez que toma la espada, lo hace por una causa justa y honorable, y que sus acciones están guiadas por la fe y la buena suerte.

6) Describa en al menos cuatro renglones la relación entre Lázaro y su primer amo, el ciego. ¿Qué lecciones aprende Lázaro de esta experiencia?

La relación entre Lázaro y el ciego es dura y complicada. El ciego es cruel y egoísta, lo hace pasar hambre y lo maltrata físicamente, pero al mismo tiempo le enseña a sobrevivir en un mundo difícil. Gracias a él, Lázaro aprende a usar la inteligencia y la astucia para salir adelante, aunque también aprende a desconfiar de los demás. Esta experiencia marca su vida porque lo convierte en una persona más fuerte, despierta y práctica.

7) ¿Qué aspectos de la sociedad española del siglo XVI se reflejan en “El Lazarillo de Tormes”?

En *El Lazarillo de Tormes* se reflejan varios aspectos del siglo XVI, como la gran desigualdad social entre los ricos y los pobres, la hipocresía de la Iglesia, la corrupción de los poderosos y la falta de oportunidades para la gente humilde. También se muestra la importancia de las apariencias: muchos personajes aparentan ser buenos o religiosos, pero en realidad solo buscan beneficio propio. Lázaro representa al pueblo que debe arreglárselas solo para sobrevivir en una sociedad injusta.

8) Describa una experiencia específica de Lázaro con algún amo relacionado con la Iglesia. ¿Qué lecciones o críticas se pueden extraer de esta interacción?

Una experiencia muy clara es la que tiene con el clérigo del segundo tratado. El clérigo era tan avaro que apenas le daba de comer y guardaba el pan en un cofre para que Lázaro no lo tocara. Lázaro, muerto de hambre, consigue una llave para abrir el cofre y robarle un poco de pan, pero al final lo descubren y lo echan.

De esta historia se puede sacar una fuerte crítica a la Iglesia de la época: los religiosos, que debían ser caritativos y buenos, eran en realidad egoístas e hipócritas. También se aprende que el hambre y la necesidad pueden llevar a una persona a hacer cosas que no quisiera.

9) Piense y escriba tres semejanzas que comparten los dos personajes de las obras controladas y tres diferencias. Justifique.

Semejanzas:

1. Tanto el Cid como Lázaro son hombres que luchan por mejorar su situación.
2. Ambos usan su inteligencia y su esfuerzo para salir adelante frente a las injusticias.
3. Los dos reflejan aspectos importantes de la sociedad española de su tiempo: el Cid, el honor y la guerra; Lázaro, la pobreza y la hipocresía.

Diferencias:

1. El Cid es un caballero noble y respetado; Lázaro es un muchacho pobre y sin recursos.
2. El Cid lucha por la justicia y la fama; Lázaro lucha solo por sobrevivir.
3. El Cid representa los valores heroicos de la Edad Media, mientras que Lázaro representa la realidad crítica y social del Renacimiento.

En conclusión, ambos personajes muestran diferentes caras de España: el Cid simboliza la grandeza y el heroísmo, y Lázaro, la pobreza y el ingenio del pueblo.

Comparación entre *El Cid* y *Lazarillo de Tormes*

Semejanzas:

1. Los dos protagonistas buscan mejorar su situación y salir adelante.
2. Ambos son muy astutos y enfrentan las injusticias del momento.
3. Los dos representan diferentes formas de lucha: uno con honor y el otro con ingenio.

Diferencias:

1. El Cid es un noble y un héroe; Lázaro es un muchacho pobre.

2. **El Cid lucha por el honor y la justicia, mientras que Lázaro solo busca sobrevivir.**
3. **El Cid refleja los valores de la Edad Media, y Lázaro muestra los problemas y la hipocresía del siglo XVI.**