

Colegio Santa Rosa de Lima

**TRABAJO
PRACTICO
DANZA**

Leticia Collado, Matias Mercado,
Gabriel Agudo

¿Qué es el tango? ¿Dónde surgió?

El tango es un género musical y un estilo de baile que surgió a fines del siglo XIX en la región del Río de la Plata, especialmente en Buenos Aires (Argentina) y Montevideo (Uruguay). Nació de la mezcla de culturas de inmigrantes europeos, afrodescendientes y criollos, y con el tiempo se convirtió en un símbolo cultural de ambos países.

PASO BASICO DEL TANGO

El paso básico del tango se compone de una secuencia de ocho pasos. Comienza con el hombre (o líder) avanzando con el pie izquierdo y la mujer (o seguidora) retrocediendo con el derecho. La secuencia incluye pasos hacia adelante, hacia atrás y laterales, con un momento de pausa llamado "el ocho". Todo se realiza con elegancia, precisión y conexión entre la pareja.

DISTINTOS TIPOS DE TANGO

Tango de Salon

Es el tango social que se baila en las milongas y salones. Es un estilo elegante, fluido y con movimientos más libres que se adapta a la pista.

Tango Milonguero

Se baila muy pegado, con una postura compacta y balanceos en unísono. Se destaca por la conexión íntima entre la pareja y es ideal para la música más rápida.

Tango de Fantasía

Este estilo está diseñado para espectáculos, competiciones y exhibiciones. Es más teatral y espectacular, permitiendo a los bailarines mostrar mayor libertad de movimiento y creatividad.

Canyengue

Es uno de los estilos originales y más primitivos, también conocido como "orillero" porque nació en los orígenes del tango a orillas del Río de la Plata. Se caracteriza por su ritmo marcado y un paso más terrenal, con acentos rítmicos fuertes.

Tango Nuevo

Es una variante más moderna y experimental. Se caracteriza por la fusión de diferentes estilos musicales, como el swing y la salsa, y presenta una mayor fluidez y nuevas figuras

TANGO MILONGUERO

TANGO TRADICIONAL

Tiene un ritmo más rápido y constante, sin muchas pausas.

Tiene un ritmo más lento y marcado, con pausas expresivas.

Estilo alegre, liviano y con un estilo más relajado y divertido.

Estilo elegante, serio y más íntimo, con una fuerte conexión.

Se usan pasos más cortos y rápidos para adaptarse al ritmo.

Los pasos son más largos, suaves y se camina con control.

La música es rítmica, animada y con un tono más festivo.

La música es melancólica y emocional, con letras profundas.

“Bien al piso” de la Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires.

**La canción Bien
al piso fue
compuesta por
Javier Arias y
Matías Mauricio.**

- Piano (también arreglo y dirección) Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires
- Contrabajo Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires
- Bandoneones (múltiples) Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires
- Violines Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires
- Viola Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires
- Violonchelo Orquesta Típica Misteriosa Buenos Aires
- Voz (cantante)

**El tango generalmente se
escribe en compás de 2/4
o 4/4, con un ritmo
marcado y regular, ideal
para el baile. El primer
tiempo suele ser más fuerte
que el segundo, creando un
pulso claro y cadencioso.**

