

LENGUA

Alumna: Delfina Pelayes

4D

Colegio Secundario Modelo

Preguntas sobre *Don Quijote de la Mancha*

1. ¿Cómo se presentan o interpretan los conceptos de locura y lucidez?

En la obra, la locura y la lucidez aparecen muy unidas, como si fueran dos caras de una misma persona. Don Quijote parece loco porque ve gigantes donde hay molinos o damas en mujeres del pueblo, pero al mismo tiempo, muchas de las cosas que dice tienen un fondo de sabiduría y de verdad. A veces, en su locura, dice cosas muy profundas sobre la vida, la justicia o los valores que deberían tener las personas.

Creo que Cervantes muestra que la locura de Don Quijote no es solo una enfermedad, sino una forma distinta de mirar el mundo. Mientras los demás aceptan la realidad tal como es, él la transforma con su imaginación, y eso lo hace especial. Su locura también tiene algo de lucidez, porque se atreve a soñar con un mundo mejor, aunque todos lo tomen por tonto.

2. ¿Qué creés que mantiene unidos a Don Quijote y Sancho Panza?

Pienso que lo que los mantiene unidos es una mezcla de amistad, lealtad y necesidad mutua. Don Quijote necesita a Sancho porque es quien lo acompaña, lo cuida y lo trae de vuelta a la realidad cuando se le va la fantasía demasiado lejos. En cambio, Sancho necesita a Don Quijote porque gracias a él vive aventuras y sale de su vida rutinaria como campesino.

A pesar de que son completamente distintos, uno idealista y soñador, y el otro realista y con los pies en la tierra, terminan formando una pareja inseparable. Con el tiempo, los dos se influyen mutuamente: Sancho empieza a creer un poco en los sueños de Don Quijote, y Don Quijote también aprende de la sensatez de Sancho. En el fondo, los une una amistad sincera y el cariño que se tienen, más allá de sus diferencias.

3. ¿Qué significa la frase de B. Gonzáles Arrili: "Tantos quijotes hay como lectores tiene el libro. El simple lo goza y el inteligente lo re-crea"?

Yo entiendo esta frase como que cada persona interpreta el libro de una manera distinta. No hay un solo “Don Quijote”, sino muchos, porque cada lector lo ve desde su propia experiencia, su edad, su forma de pensar y sus emociones. Algunos pueden disfrutar la historia solo como una aventura graciosa, y otros pueden verla como algo mucho más profundo, como una reflexión sobre los sueños, la libertad o la lucha contra la injusticia.

Cuando el autor dice que “el simple lo goza y el inteligente lo re-crea”, creo que se refiere a que todos pueden disfrutar el libro, pero las personas que se detienen a pensarlo lo vuelven a crear en su mente, dándole su propio sentido. En definitiva, *Don Quijote* es una obra que se renueva con cada lector.

4. ¿Cómo se relaciona con tu experiencia personal lo expresado en el punto anterior?

Me siento bastante identificada con esa idea, porque muchas veces me pasa que leo un libro, veo una película o escucho una canción y cada vez le encuentro algo distinto, dependiendo de lo que estoy viviendo. A veces entiendo una historia de una manera, y tiempo después, cuando la vuelvo a leer, me transmite otra cosa.

Entonces pienso que con *Don Quijote* pasa algo parecido: cada persona puede encontrar algo diferente en él. Algunos pueden ver solo la parte graciosa de su locura, y otros pueden ver la valentía de alguien que se anima a luchar por sus ideales, aunque los demás no lo entiendan. En mi caso, me hace pensar que soñar no está mal, aunque el resto no lo vea igual que uno, y que a veces un poco de “locura” también es necesaria para seguir adelante.