

GUIA N° 8

LENGUAJE ARTÍSTICO: DANZA

Prof. M. Fernanda Zabala

Nombre y Apellido: Nicolás Calvo

6to A

ACTIVIDADES:

Producción de Espectáculo: Investiga sobre cómo se realiza un montaje escénico, teniendo en cuenta: tipo de teatro, utilización de luminaria, sonido, escenografía, utilería.

El montaje escénico es un proceso complejo que implica la coordinación de varios elementos para llevar una obra dramática a la escena. Se inicia con la selección de la obra y su análisis para entender la trama, los personajes y el mensaje que se quiere transmitir.

Luego, se procede a la selección del director y al equipo de trabajo, incluyendo actores, técnicos y diseñadores, que trabajan juntos para crear un entorno visual coherente con la historia.

La creación de la escenografía, utilería y vestuario es crucial para transportar al público a la época y lugar de la trama, mientras que la iluminación y los efectos audiovisuales influyen en la atmósfera y el ritmo de la obra.

El maquillaje y la caracterización de los actores son fundamentales para crear personajes creíbles.

Los ensayos son esenciales para que los actores puedan desarrollar sus personajes y trabajar juntos como un equipo. Finalmente, la presentación final es el resultado de todo el trabajo y la planificación previa, y es el momento en que la obra se muestra al público. En resumen, el montaje escénico requiere la colaboración de muchos profesionales y la atención a detalles para crear una experiencia teatral memorable.

Preguntas disparadoras:

¿Qué es la producción de espectáculo?

Es un área en la que se crea, diseña, coordina y desarrolla todo tipo de proyectos de espectáculos, destinados a diferentes tipos de público. En la producción de espectáculos se realiza toda la preparación previa a cualquier evento, además se

maneja la logística y todas las etapas técnicas necesarias para llevar a cabo actividades como programas, películas, conciertos, obras de teatro, exposiciones, ferias, festivales, recitales, entre otras.

¿Qué características tiene que tener una obra?

- **Representa una Historia:** Mediante acciones y diálogos, se recrea una trama o un conflicto humano para el público.
- **Diálogo y Acción:** La historia avanza a través de las conversaciones y los movimientos de los personajes. Si hay un narrador, suele ser un personaje más.
- **Se Escenifica:** Está creada con la finalidad de ser representada en un lugar y ante un público presente.
- **Todo Ocurre en Presente:** La trama se desarrolla en el momento en que es presenciada por el espectador.
- **Combina Géneros Artísticos:** Une el género literario con las artes escénicas. Puede incorporar música, danza, y artes plásticas.

¿Cuáles son los aspectos generales para tener en cuenta en una producción artística?

1. Preproducción

Fase anterior al desarrollo del proyecto, donde encontramos:

- **Diseño del proyecto:** surgiendo una idea inicial. Su desarrollo tiene que contar con aportaciones personales del gestor/a o de la empresa u organización.
- **Elaboración del presupuesto:** el cual debe contar con el mayor número de detalles posible, con ingresos, gastos, etc.
- **Temporalización y espacios:** disponibilidad de fechas en el calendario.
- **Recepción y evaluación de las ofertas:** se continúa estudiando la documentación que posibilite incluirle el contenido. Se realiza investigación y consultas.
- **Acuerdo con sponsors y patrocinadores:** lo cual está unido al presupuesto.

2. Producción

- Se lleva a cabo la prueba de sonido y técnica.
- Preparación de la estructura.

- Se gestionan los servicios.
- Gestión en las taquillas.
- Seguridad.
- Recepción del artista, grupo o compañía.

3. Postproducción

- Se reordena el lugar cuando ya todo ha finalizado.
- Balance económico.
- Derechos de autor.
- Evaluación de los resultados del evento.
- Revisión final de la actividad.