

Trabajo Práctico “El universo de terror en Edgar Allan Poe”

Curso: 4° 2°



Objetivos:

- Profundizar en la obra de Edgar Allan Poe a través del análisis de sus cuentos más representativos.
- Desarrollar habilidades de lectura comprensiva, análisis literario y producción textual.
- Fomentar el trabajo colaborativo y la creatividad a través de la realización de una maqueta y un afiche.
- Presentar los resultados del trabajo de manera oral, desarrollando habilidades comunicativas.

1. Reúnanse en grupos de 3 integrantes y seleccionen uno de los siguientes cuentos pertenecientes al escritor estadounidense Edgar Allan Poe.
 - El pozo y el péndulo
 - La caída de la casa Usher
 - Berenice
 - Ligeia
 - La muerte de la máscara roja
2. A partir del cuento seleccionado, realicen un trabajo de análisis y producción creativa.

Primera parte: Comprensión y análisis literario

1. **Resumen argumental:** Elaborar un resumen claro del cuento (no más de 10 líneas).
2. **Análisis de personajes:**
 - ¿Quién es el protagonista?
 - ¿Qué caracteres psicológicas y físicas tiene?
 - ¿Qué papel cumplen los personajes secundarios?
3. **Ambiente y atmósfera:**
 - Describan el espacio donde transcurre la historia.
 - ¿Cómo contribuye al clima de terror?
 - ¿Qué recursos utiliza el autor para generar tensión?
4. **Temas y símbolos:**
 - ¿Qué temas predominan en el cuento? (muerte, locura, amor, culpa, etc.)
 - ¿Qué elementos simbólicos aparecen? (objetos, espacios, enfermedades, colores, etc.)
5. **Narrador:**
 - Identifiquen el tipo de narrador.
 - Analicen cómo influye su punto de vista en la historia.



Segunda parte: Producción creativa (a elegir una opción por grupo)

Opción 1: Adaptación audiovisual o teatral

Realicen una escena dramatizada o breve cortometraje basado en el cuento.

Opción 2: Diario íntimo del protagonista

Escriban tres entradas de diario como si fueran el personaje principal. Deben reflejar sus emociones, pensamientos y evolución psicológica a lo largo de la historia.

Opción 3: Reseña crítica del cuento

Elaboren una reseña donde expliquen:

- Qué les impactó del relato.
- Cómo Poe logra el efecto de terror.
- Si lo recomendarían y por qué.

Extensión: una carilla.

Opción 4: Reescritura del final

Imaginen un final alternativo del cuento, conservando el tono y estilo de Poe.

Extensión: una carilla.

Tercera parte: Presentación

Realicen una presentación digital donde vuelquen el trabajo realizado y organicen una exposición donde todos los integrantes del grupo participen.

FECHA DE PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN: MIÉRCOLES 12/11 Y LUNES 17/11
--