

## TRABAJO PRÁCTICO DE LENGUA Y LITERATURA

**Profesora: Mercado Zelaya, Julieta.**

**Curso: 5°**

**División: "B"**

En esta instancia se trabajará sobre el fragmento de "Las venas abiertas de América Latina", de Eduardo Galeano, el cual refleja los profundos cambios sociales, políticos y culturales y en la búsqueda de nuevas formas de expresión.

### **Análisis del discurso literario. "Las venas abiertas de América Latina", de Eduardo Galeano**

#### **Primera parte**

Redacta un texto argumentativo de veinte renglones en el que desarrolles una postura personal sobre el valor del discurso literario como herramienta de memoria y denuncia en la obra de Eduardo Galeano.

Debes incluir:

1. Una tesis clara, que exprese tu posición sobre el papel de la literatura frente a la injusticia y el olvido.
2. Argumentos propios basados en el análisis de la obra y en tus interpretaciones personales.
3. Conectores argumentativos que organicen el texto (por ejemplo: por lo tanto, sin embargo, en consecuencia, en mi opinión, a diferencia de, etc.).
4. Cierre reflexivo, que resuma lo aprendido y proyecte la vigencia de Galeano en el presente.

#### **Segunda parte**

Prepara una defensa de tres o cinco minutos donde expongas las ideas principales de tu texto argumentativo y tu interpretación personal del mensaje de Galeano.

Debes acompañarte con un recurso multimedia o aplicación digital que potencie tu discurso.

Opciones sugeridas de recursos multimedia:

- Canva o PowerPoint: presentaciones visuales con frases de tu texto, imágenes simbólicas, citas del autor, etc.
- Podcast (Anchor, Spotify, SoundCloud): grabación de tu defensa con música de fondo, tono narrativo y pausas expresivas al estilo Galeano.
- Video breve (CapCut, InShot, TikTok educativo): lectura dramatizada o creativa de tu defensa, acompañada por imágenes alusivas al exilio, la memoria y la dignidad.
- Padlet o Genially: muro digital o presentación interactiva que combine texto, imagen, audio y cita literaria.