

# Guia número 1 de danza

Emiliana López Maturano 6°B

## 1) Explique el Elemento "Tiempo" en la Danza.

**El tiempo en la danza se refiere al ritmo, la velocidad y la duración de los movimientos. Es el elemento que organiza las acciones en una secuencia temporal, marcando cuándo y cuánto dura cada movimiento. Puede ser lento, moderado o rápido, dependiendo del estilo o la intención expresiva de la danza.**

## **2) ¿Qué importancia tiene el ritmo en la Danza?**

**El ritmo es fundamental porque le da estructura, coherencia y energía a la danza. Permite coordinar los movimientos con la música y entre los bailarines. Además, ayuda a transmitir emociones y sensaciones, ya que cada ritmo puede generar distintas respuestas en el público.**

## **3) Calidades de movimiento en la Danza según Rudolf Laban.**

**Explique brevemente cada uno.**

**Rudolf Laban clasificó las calidades del movimiento en ocho esfuerzos básicos, que combinan peso, espacio, tiempo y flujo:**

- 1. Golpeado: fuerte, rápido y directo.**
- 2. Presionado: fuerte, lento y controlado.**
- 3. Flotado: liviano, sostenido y libre.**
- 4. Deslizante: suave, continuo y fluido.**

5. **Sacudido:** rápido, interrumpido y con tensión.

6. **Empujado:** con fuerza y dirección clara.

7. **Balanceado:** controlado, con ritmo y equilibrio.

8. **Suspendido:** parece detenerse en el aire, genera una sensación de pausa.

4) ¿Qué es la improvisación en la Danza?

La improvisación es la creación de movimientos de manera espontánea, sin una coreografía previa. Permite al bailarín

**explorar libremente su cuerpo, emociones y el espacio, desarrollando la creatividad y la expresión personal.**

**5) ¿Cuáles son los tipos de Improvisación?**

**Existen principalmente dos tipos:**

**1. Improvisación estructurada: tiene ciertas reglas o consignas (por ejemplo, moverse solo con las manos o seguir un ritmo determinado).**

**2. Improvisación libre:** no tiene límites ni pautas, el bailarín se mueve de manera completamente espontánea.

**6) ¿Qué es la imitación simultánea en la Danza?**

Es cuando los bailarines repiten los movimientos de otro al mismo tiempo. Generalmente, un líder marca los pasos y los demás lo imitan de forma sincronizada.

**7) ¿Qué es la imitación diferida en la Danza?**

**En este caso, los bailarines repiten los movimientos del líder con un pequeño retraso. Es decir, uno realiza un gesto y los demás lo repiten unos segundos después.**

**8) Elija un precursor de la Danza reconocido internacionalmente.**

**Precursor: Martha Graham**

**Tipo de Danza: Danza moderna.**

**Legado: Fue una de las pioneras en romper con las reglas del ballet clásico, introduciendo movimientos más naturales y expresivos. Creó una técnica**

**basada en la contracción y relajación del cuerpo, y su trabajo influyó profundamente en la danza contemporánea.**

**9) Elija algún video clip con componente de Danza y describa:**

**Video clip: "Thriller" - Michael Jackson**

**Tipo de movimientos:**

**Movimientos coordinados, expresivos y teatrales, con pasos de jazz, pop y danza moderna.**

**Elemento de la danza que predomina más: El ritmo, ya que todos los movimientos están**

**perfectamente sincronizados con la música.**

**Tipo de ritmo:** Ritmo pop y funk, con una base rítmica fuerte y constante.

**10) ¿Qué es “flash mob”? Explique brevemente.**

**Un flash mob es una reunión espontánea y breve de personas en un lugar público para realizar una coreografía o acción artística coordinada. Suele ser una sorpresa para quienes están en el lugar y se disuelve rápidamente después de la actuación.**

