

## GUÍA N° 5 – LENGUAJE ARTÍSTICO: DANZA

**Profesora:** M. Fernanda Zabala

**Email:** m.f.zabalaok@gmail.com

**Emiliana López Maturano**

**6°B**

1) Síntesis de los períodos de la Moda Argentina en la historia

- **Período 1750 a 1800 – Época Colonial**

**Moda:**

Durante la colonia, la vestimenta estaba influenciada por España.

**Las mujeres** usaban vestidos largos, corsés, mantillas y abanicos.

**Los hombres** vestían con chaquetas, calzas, chalecos y botas altas.

La ropa marcaba el estatus social y se confeccionaba con telas pesadas como terciopelo y lino.

**Danza:**

Las danzas eran principalmente de salón o de corte.

Se bailaban minués, contradanzas y zarabandas, traídas desde Europa, pero con adaptaciones locales.

Las reuniones sociales eran un espacio de elegancia y etiqueta, donde la danza acompañaba los eventos religiosos o festivos.

- **Período 1800 a 1850 – Nacimiento de la identidad criolla**

**Moda:**

Con las Guerras de la Independencia, la moda se volvió más simple y práctica.

**Las mujeres** adoptaron vestidos de telas livianas y cintura alta, influenciadas por la moda francesa.

**Los hombres** comenzaron a usar chaquetas cortas, ponchos y botas de cuero, mezclando lo europeo con lo criollo.

El gaucho se convirtió en símbolo de identidad nacional.

**Danza:**

Surgen las danzas tradicionales argentinas, que mezclaban raíces indígenas, africanas y españolas.

Se destacaban la zamba, el gato, la chacarera y el cielito.

Los bailes se realizaban en patios o fiestas populares y reflejaban el orgullo y la libertad del pueblo.

- Período 1850 a 1900 – Influencia europea y crecimiento urbano

#### **Moda:**

Con la llegada de inmigrantes y el progreso económico, la moda se europeizó.

**Las mujeres** usaban corsés ajustados, faldas amplias y sombreros adornados.

**Los hombres** llevaban trajes formales, bastones y sombreros de copa.

La alta costura comenzó a instalarse en Buenos Aires.

#### **Danza:**

En las ciudades, los salones de baile se llenaban de vals, mazurca y polca, mientras que en el campo seguían las danzas folklóricas.

A fines del siglo XIX, en los barrios porteños, comenzó a surgir el tango, mezcla de ritmos criollos, africanos y europeos.

- Período 1900 a 1950 – La elegancia y el auge del tango

#### **Moda:**

La moda se modernizó y reflejó los cambios sociales.

En los años 20, **las mujeres** empezaron a usar vestidos más cortos, cabello a la “garçonne” y accesorios brillantes.

**Los hombres** adoptaron trajes de tres piezas y zapatos de charol.

Durante los años 40, por la guerra, la ropa fue más sencilla y funcional.

#### **Danza:**

El tango alcanzó su máximo esplendor, convirtiéndose en símbolo nacional.

Era un baile pasional y elegante, con movimientos pausados y precisos.

También se bailaban milongas y valeses criollos, en clubes y salones donde las orquestas típicas eran protagonistas.

Buenos Aires se consolidó como una de las capitales mundiales del tango.

- Período 1950 a 1980 – Libertad, juventud y nuevos ritmos

### **Moda:**

La moda reflejó los cambios culturales.

En los años 50, predominó la elegancia y el glamour del cine.

En los 60 y 70, surgió una moda juvenil, colorida y rebelde, con minifaldas, jeans y estampados llamativos.

La ropa comenzó a expresar personalidad e identidad más que status social.

### **Danza:**

Aparecieron nuevos estilos musicales y de baile:

En los 50, se popularizó el rock and roll.

En los 60, los bailes grupales como el twist y el ye-ye.

En los 70, el disco y la música pop dominaron las pistas.

Fue una época donde el baile se volvió diversión, libertad y expresión corporal.

- Período 1980 hasta la actualidad – Diversidad, identidad y mezcla de estilos

### **Moda:**

Desde los 80 en adelante, la moda argentina se caracterizó por su creatividad y variedad.

En los 80, predominaban los colores fuertes y las hombreras.

En los 90, un estilo urbano y minimalista.

En la actualidad, la moda es diversa, inclusiva y sustentable, combinando lo moderno con lo tradicional.

Diseñadores como Benito Fernández, Pablo Ramírez y Laurencio Adot llevaron la moda argentina al mundo.

### **Danza:**

Los estilos se multiplicaron:

En los 80 y 90, surgieron los bailes urbanos, como el hip hop y el break dance.

En los 2000, crecieron las danzas contemporáneas, folclóricas y latinas.

Hoy conviven el tango, el folklore, el reggaetón, la danza moderna y el street dance, reflejando la diversidad cultural del país.

La danza actual se destaca por su libertad expresiva, fusión de géneros y la búsqueda de identidad personal y colectiva.

2) Dibuja el o los períodos que más te gustaron.

**El dibujo lo tengo dibujado en una hoja aparte.**