


Guía de danza (Tango)

Emiliana López Maturano 6°B

Una de las épocas que más me llamo la atención

 **Período 1900 a 1950 – La elegancia y el auge del Tango**

Contexto histórico

A comienzos del siglo XX, Argentina vivía una etapa de gran crecimiento económico y cultural.

Buenos Aires se transformaba en una ciudad moderna, con influencias europeas, llegada de inmigrantes y una vida nocturna cada vez más activa.

En este ambiente nació y se desarrolló el tango, primero como un baile popular de los barrios porteños y luego como un arte reconocido en todo el mundo.



Moda

Durante este período, la elegancia fue la palabra clave.

Entre 1900 y 1920:

Las mujeres usaban vestidos largos y ceñidos, guantes, sombreros decorados y peinados altos.

Los hombres lucían trajes oscuros, chalecos, pañuelos en el cuello y zapatos lustrados.

En las clases altas, la moda estaba inspirada en París, símbolo de refinamiento y prestigio.

Entre 1930 y 1950:

La mujer se volvió más independiente y sus prendas comenzaron a mostrar esa libertad: vestidos más cómodos, faldas debajo de la rodilla, blusas entalladas y tacos altos.

Los hombres seguían apostando a la formalidad del traje, pero adaptaron el estilo “tanguero”: saco bien cortado, pantalones pinzados, pañuelo o corbata, y el infaltable sombrero fedora o de ala ancha.

El tango también **influenció la forma de vestir:** la imagen del bailarín elegante y galante, y la mujer seductora y refinada, se convirtieron en símbolos de identidad cultural.



Danza: el Tango

El tango surgió en los barrios humildes de Buenos Aires, mezclando ritmos africanos, criollos y europeos.

Al principio fue criticado por su sensualidad y por ser considerado un baile de los sectores bajos, pero con el tiempo se ganó el respeto y se transformó en un símbolo nacional.

Características del tango:

Es un baile de pareja abrazada, donde predomina la conexión, la

pausa y el juego entre guía y respuesta.

Sus movimientos son elegantes, marcados y expresivos, con desplazamientos suaves y pasos precisos.

Transmite pasión, nostalgia y complicidad.

La época de oro (1930–1950):

Durante estos años, el tango alcanzó su máximo esplendor:

Se bailaba en salones, clubes sociales y teatros.

Las orquestas típicas (como las de Aníbal Troilo, Osvaldo Pugliese o Juan D'Arienzo) llenaban de música las noches porteñas.

Carlos Gardel, con su voz y su estilo, se convirtió en un ícono mundial.

El tango ya no era solo un baile, sino una forma de vida, de vestir y de sentir. Representaba la identidad argentina, con su mezcla de elegancia, melancolía y orgullo.



Significado cultural

Entre 1900 y 1950, el tango unió moda, música y danza en una expresión artística completa.

Fue una manera de contar historias de amor, soledad y deseo a través del cuerpo y del estilo.

En esos años, Argentina exportó su cultura al mundo, y el tango se convirtió en patrimonio de la humanidad, reconocido por su belleza y profundidad emocional.