

Trabajo práctico de Danza

Espacio escénico

Samuel Irusta
6to A

Respuestas:

1. Análisis etimológico e historia de la escenografía

La palabra "escenografía" viene del griego, donde "skēnē" significa "toldo" o "escenario" y "graphía" "dibujar" o "escribir". Por eso, es como "dibujar el escenario". Esto muestra que su función es crear y representar un espacio para la obra. Antes, en Grecia y Roma, los escenarios eran simples, pero con el tiempo se hicieron más elaborados. Hoy en día, combina tecnología y decorados para contar historias y crear ambientes que ayudan a entender y sentir la obra.

2. Tipos de escenografía con ejemplos y elementos

- **Realista:** Un escenario que parece una casa o calle real, con muebles y objetos cotidianos. Elementos: decorados, utilería, vestuario.
- **Abstracta:** No representa lugares específicos, usa formas y colores para crear ambientes. Elementos: formas, luces, colores, símbolos.
- **Funcional:** Diseñado para cambiar fácilmente, con plataformas móviles y estructuras que se transforman. Elementos: movilidad, utilería fácil de mover.
- **Minimalista:** Muy simple, con pocos objetos, solo lo necesario. Elementos: pocos elementos, espacio vacío, enfoque en la actuación.

3. Reflexión corta

La escenografía muestra cómo el director ve la obra y qué quiere comunicar. Usa luces, decorados y el espacio para generar sensaciones en el público. Una escenografía realista transmite cercanía, mientras que una abstracta invita a pensar. La elección del estilo influye mucho en cómo el espectador experimenta la obra, haciéndola más impactante y significativa. La escenografía es clave para que la historia llegue y deje huella.