

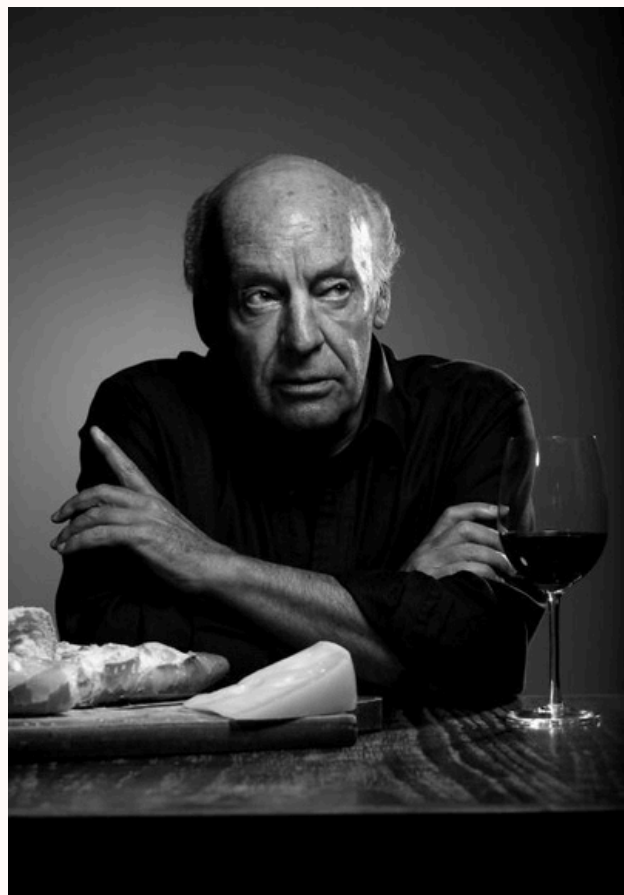
LA LITERATURA COMO MEMORIA Y DENUNCIA EN LA OBRA DE EDUARDO GALEANO

ANÁLISIS DEL FRAGMENTO DE “LAS VENAS ABIERTAS DE
AMÉRICA LATINA”



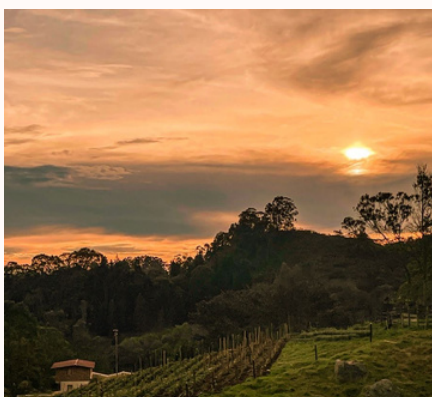
Introducción

La literatura puede ser una poderosa herramienta de memoria y resistencia. Eduardo Galeano transforma las heridas del continente en palabras que denuncian, recuerdan y despiertan conciencia.



En mi opinión, la literatura tiene un valor fundamental como medio de memoria y denuncia.

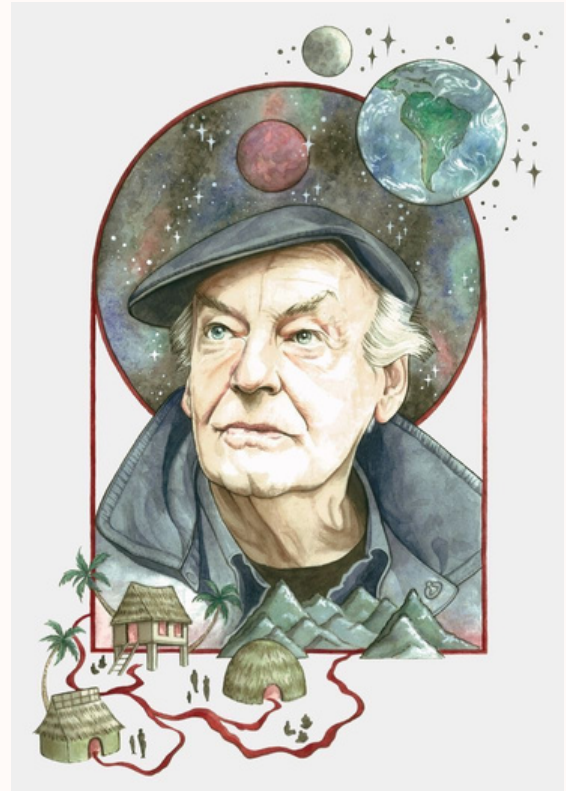
En “Las venas abiertas de América Latina”, Galeano utiliza la palabra para revelar la injusticia y mantener viva la historia de los pueblos oprimidos.



- A diferencia de los discursos oficiales, la obra de Galeano muestra la voz de los olvidados.
- Su lenguaje poético nos invita a sentir el dolor y la dignidad del pueblo latinoamericano.
- Por lo tanto, su literatura no solo narra hechos, sino que lucha contra el olvido y la indiferencia.

Hoy, las palabras de Galeano siguen siendo necesarias.

Su mensaje nos recuerda que la memoria es una forma de justicia, y que la literatura puede cambiar la manera en que miramos el mundo.



En síntesis, “Las venas abiertas de América Latina” nos enseña que escribir también es resistir.

La literatura mantiene viva la historia y da voz a quienes el poder quiso silenciar.

