

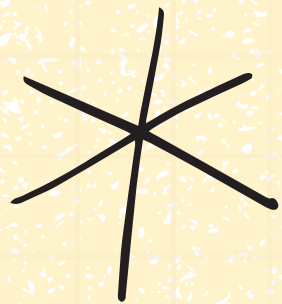
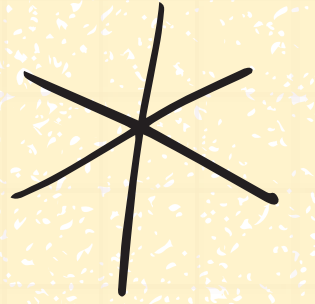
LA MAGIA DE LAS PALABRAS

TALLER FAMILIAS DE NIVEL INICIAL

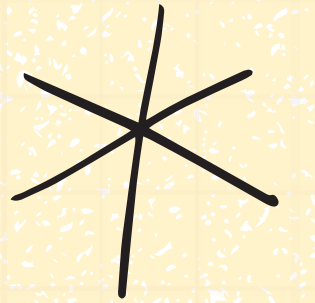
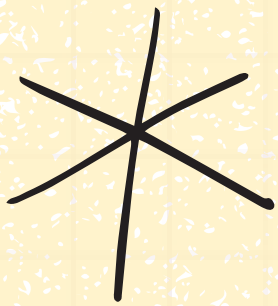


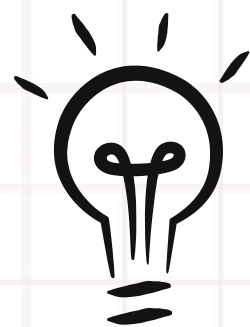
CORTO

SNACK ATTACK

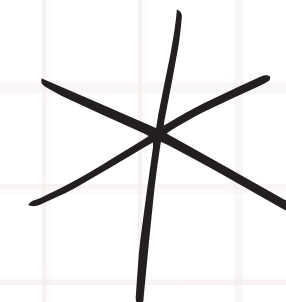


¿Por qué para hablar de
LECTURA, CONVERSACIONES Y
ESCRITURA... elegimos un corto
donde no hay conversación ni
escritura?





¿Cómo PREGUNTAR?



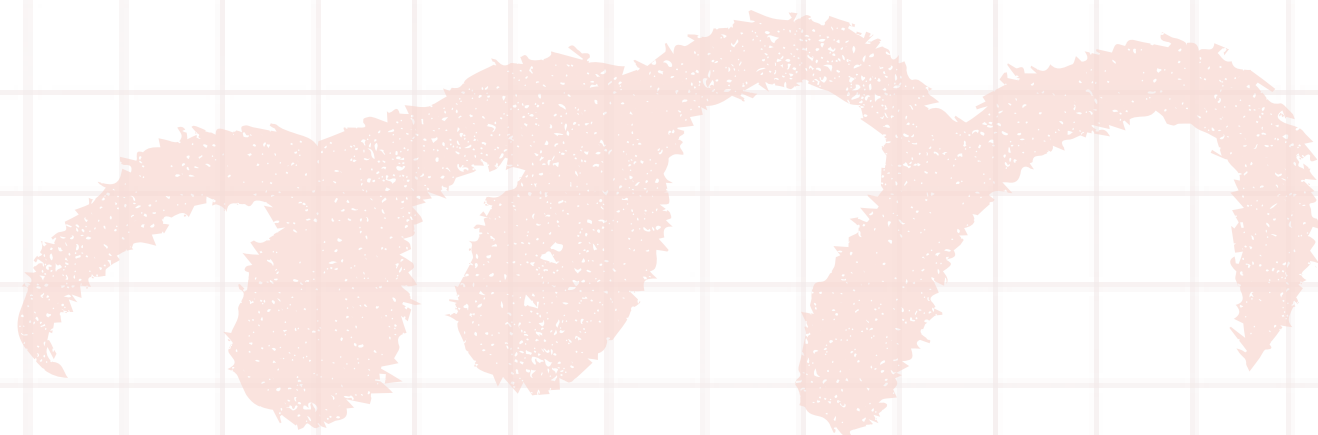
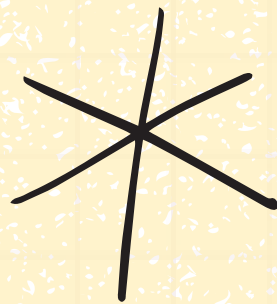
1) ¿De qué trata el corto?

2) ¿Qué emociones aparecen en el corto?

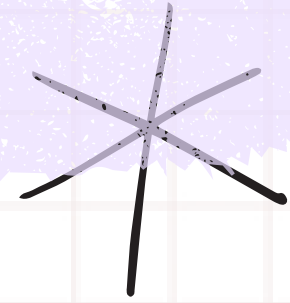
3) ¿Qué hubiese hecho yo si me tocaba vivir esa situación?

4) ¿Cómo se hubiese evitado esa situación? ¿Qué podría haber hecho un personaje y qué podía hacer hecho el otro?.

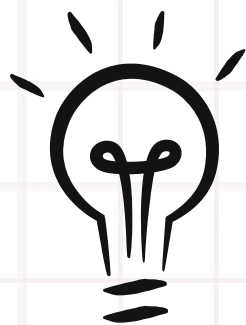
Memorias del encuentro pasado...



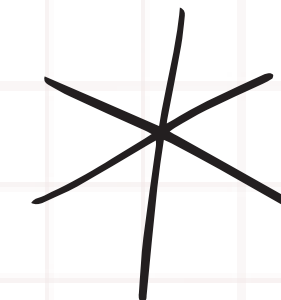
CUENTOS



- * Escuchar palabras
- * Intervención de distintos personajes
- * Otro tipo de información (gestos, entonación, ilustraciones)
 - * Escritura \neq Imágenes
 - * Direccionalidad: izq - derecha



Preparar el momento



1

ANTES

Lectura previa (entonación, vocabulario).
Presentar cuento: título, imágenes, personajes.

2

DURANTE

Lectura Lenta con entonación expresiva.
Mostrar dibujos.
Voces distintas para los personajes.
Habilitar ¿? o comentarios.

3

DESPUÉS

Reconstruir el cuento, conversar sobre los hechos y personajes y consecuencias.
JUGAR: Dramatizar
IMAGINAR: otro final, otro escenario, otro personaje, etc.

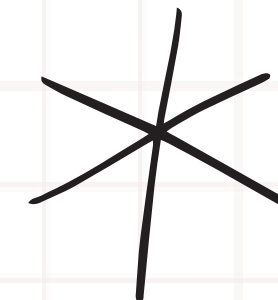


CONVERSACIONES

- * **PALABRA: decirla + significado.**
- * **Cargadas de información No Verbal.**
- * **+ palabras los niños aprenden = mejor se comunican
(precisión y claridad).**
- * **La oralidad constituye una base para su vida y su trayectoria educativa.**



¿Cómo colaborar?



Usar variedad de palabras para nombrar con precisión.

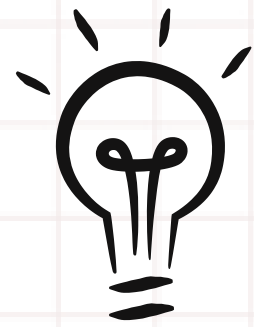
Narrar hechos pasados y anticipar o planificar sucesos futuros.

Dar instrucciones pra hacer algo.

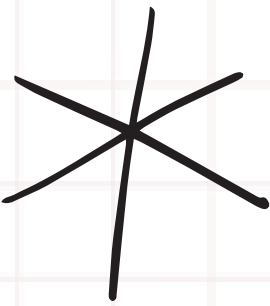
Describir objetos, hechos, personas, emociones

Mostrar como una misma palabra se usa en distintas situaciones. (hormiga)

Cuentos, paseos, tv, películas → oportunidad para incorporar nuevas.



Estrategias en el hogar



Leer cuentos y hacer preguntas abiertas.

Jugar con roles: médico, cocinero, maestro

Cantar canciones y rimas

Conversar sobre lo que observan o sienten

Jugar con Adivinanzas ¿Qué soy?

ESCRITURA

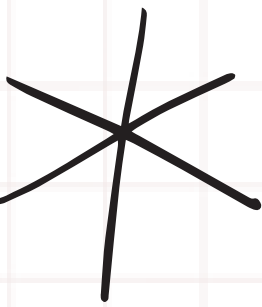
* La exposición a situaciones de escritura



Las marcas en el papel DICEN ALGO.

* **LEEMOS Y ESCRIBIMOS** para comunicar, informar, expresar, planificar, entretenimiento.

PARA PODER LEER Y ESCRIBIR

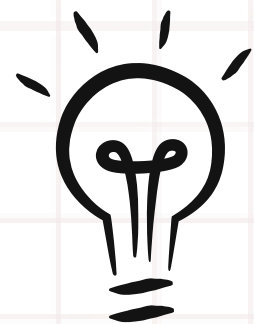


Aprender que las letras representan los sonidos del habla

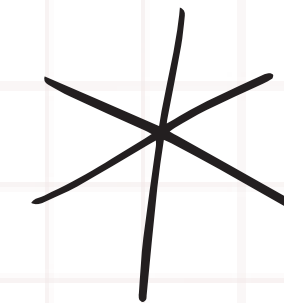
Se escribe de izquierda a derecha (Direccionalidad)

Reconocer las letras y trazarlas (gráfia)

Al combinar letras se forman palabras. (orden)

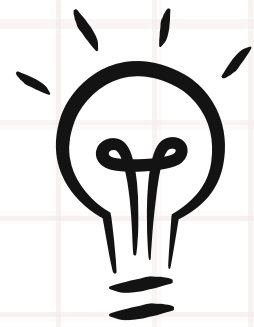


Estrategias en el hogar

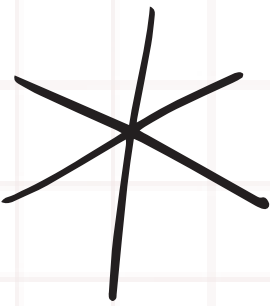


ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO

- * Escribir el nombre del niño/a junto a el/ella (mostrar como se trazan).
- * Evitar el nombre de la letra, prolongar el SONIDO.
 - * Identificar el sonido inicial y final.

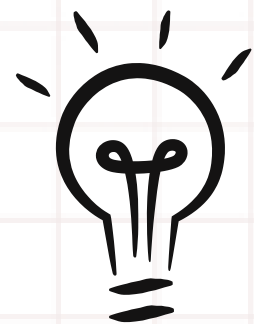


Estrategias en el hogar

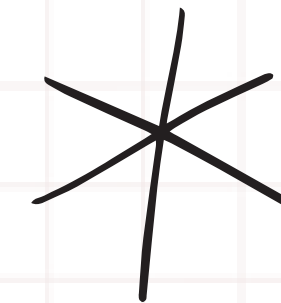


JUGAR CON LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS

- * Jugar con rimas, versos y poesías.
- * Jugar con el sonido inicial de las palabras (prolongando el sonido, “veo veo algo que empieza con...”)
- * Jugar con el sonido FINAL “eco” “sonidos de animales”



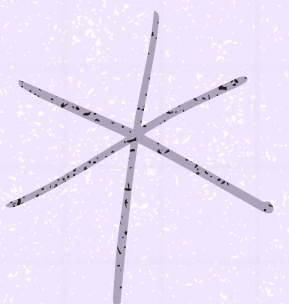
Estrategias en el hogar



APROVECHAR TODA SITUACIÓN
POSIBLE PARA LEERLE

Señalando con el dedo las letras a medida que avanza el texto.

Carteles, diarios, envases, etiquetas de ropa, instrucciones, etc.



MI COMPROMISO



- * Leer juntos cada noche.
- * Usar palabras para hablar de emociones.
 - * Dedicar tiempo al juego de roles.
- * Escuchar activamente (“con orejas y ojos”).
 - * Modelar el uso correcto del lenguaje.
- * Crear espacios de conversación en la rutina diaria.
- * Canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas