

## COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA

### Proyecto de Vida. Recuperación del 2° cuatrimestre

#### Actividad: confeccionar una Maqueta sobre Riesgos Digitales

Lea con atención cada una de los puntos, para comprender qué es lo que se solicita y cómo va a ser evaluado.

#### 1. Elección del concepto

Cada alumno elige uno de los siguientes conceptos:

- a) Ciberacoso
- b) Sexting
- c) Grooming
- d) Sharenting
- e) Suplantación de identidad
- f) Desinformación / Fake news
- g) Privacidad y huella digital
- h) Estafas on line y Phishing
- i) Deppfake

#### 2. Producción de la maqueta

- a) **Representar una situación ficticia** relacionada con el riesgo digital elegido.
- b) Incluir al menos **dos personajes** involucrados.
- c) Agregar un **elemento clave digital** (celular, computadora, red social, chat).
- d) Usar **materiales simples** (cartón, plastilina, papel, cajas, marcadores, etc.).
- e) Colocar un **título visible** con el concepto trabajado.
- f) **Debe ser auto sostenible**: la maqueta debe poder mantenerse de pie y ser trasladada sin desarmarse.
- g) **Incluir niveles o capas**: por ejemplo, escenario físico (habitación, patio) + capa digital (celular, chat, notificación).
- h) **Mostrar claramente el conflicto**: debe quedar visible qué está pasando y qué riesgo digital representa.
- i) **Evitar representaciones violentas o explícitas**: privilegiar la idea simbólica o abstracta antes que escenas sensibles.

- j) **Usar colores para diferenciar:** por ejemplo, verde para acciones seguras, rojo para riesgos, amarillo para alertas.
- k) **Agregar pequeños textos:** globos de diálogo, alertas, notificaciones, carteles o etiquetas que ayuden a comprender la situación.
- l) **Pensar en el punto de vista:** ¿la maqueta muestra lo que ve la víctima? ¿lo que ve el acosador? ¿lo que ocurre “detrás” de la pantalla?
- m) **Representar emociones:** con expresiones faciales simples o símbolos para mostrar cómo se sienten los personajes.
- n) **Debe incluir una solución:** no solo mostrar el problema, sino también una acción positiva (pedir ayuda, bloquear, denunciar, etc.)
- o) **Mantener proporciones y orden visual:** que la escena sea legible para cualquiera sin explicación previa.
- p) **Cuidar la limpieza y prolijidad:** bordes pegados, materiales sin romper, colores aplicados con intención.
- q) **Reutilizar materiales:** uso de elementos reciclados (cajas, tapitas, cartón corrugado) como parte del enfoque sostenible.

### 3. Explicación escrita

Extensión máxima: 1 página.

Debe incluir:

- a-Concepto elegido.
- b- Descripción de la situación representada.
- c- Riesgos y consecuencias posibles.
- d-Medidas de prevención.
- e-Mensaje final para otros estudiantes.

### 4. Presentación oral del alumno

Duración: 3 a 5 minutos.

Debe incluir:

- Razón por la cual eligió el concepto.
- Explicación de la maqueta.
- Aprendizajes principales.
- Recomendación preventiva para adolescentes.

### Criterios de evaluación

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| A- Comprensión del concepto | Definición clara, correcta y explicada pertinentemente. |
| B- Creatividad e ingenio    | Uso original de materiales y claridad visual.           |

- |  |   |
|--|---|
| C- Coherencia de la situación representada | La maqueta representa claramente el riesgo elegido.     |
| D- Propuesta de prevención                 | Ideas concretas, realistas y aplicables por estudiante. |
| E- Presentación oral                       | Claridad y vocabulario adecuado.                        |