



EVALUACIÓN ESCRITA DE LENGUA 2º CUATRIMESTRE-TI

Nombre y apellido: **Aubane Thiago**

Fecha: **25/11/25**

1) Lee el mito "Prometeo y el fuego" y responde:

PROMETEO Y EL FUEGO

Prometeo, hijo del titán Japeto, mezcló tierra con agua del río y forjó una estatua a semejanza de los dioses y, mientras los demás animales miraban atentamente hacia la tierra, dio al hombre una cabeza erguida para que mirara arriba, hacia el cielo y alzase el rostro. Así, aquella tierra que había sido al principio materia tosca y sin imagen, se modificó y revistió de figuras antes desconocidas.

Prometeo no sólo era el creador sino el bienhechor de la humanidad. Acogido entre los moradores del Olimpo, el titán se hizo sospechoso al instante por ciertas actitudes de abierta simpatía hacia los hombres, raza infeliz que estaba a punto de morir de frío por no conocer el fuego. Desafiando la prohibición de Zeus, Prometeo robó el fuego a los dioses y lo entregó a los mortales, enseñándoles a calentarse, cocer los alimentos y fundir los metales, introduciendo entre ellos la civilización. Irritado Zeus por la desobediencia, hizo encadenar a Prometeo a una roca del Cáucaso, donde un águila le roía las entrañas que vuelven a renacer de noche sin cesar.

Al fin fue liberado por Heracles (Hércules entre los romanos), pero para nivelar la innegable ventaja de los humanos mediante el regalo del fuego, Zeus les envió una mujer, la primera mujer, moldeada por Hefaiostos con arcilla y lágrimas, símbolo del dolor que transmitió a los hombres.

- Escribe tres características propias de los mitos que aparezcan en el texto y justifica tu elección.
- Según el mito, ¿Qué hecho o elemento natural se origina a partir de esta historia? Escríbelo y explica por qué.
- ¿Qué enseñanza transmite este mito a las personas? Justifica e incluye un ejemplo del texto.

2) Analiza sintácticamente las siguientes oraciones del mito:

- Prometeo benefició a los hombres pero Zeus lo castigó fuertemente.* **Oración Compuesta**
- Un águila le roía las entrañas.* **Análisis Sintáctico**
- Prometeo, hijo del titán Japeto, mezcló tierra con agua del río y forjó una estatua.* **Oración Compuesta**
- Encadenó a Prometeo a una roca del Cáucaso, donde un águila le roía las entrañas.* **Oración Compuesta**
- Les envió una mujer.* **Análisis Sintáctico**

3) Lee atentamente el siguiente fragmento teatral:

Sale.

Entran Diego, Axel y Gonzalo. Lucía le hace señas a Leo para que le lleve la carta. Leo se para, pero no se anima. Diego ve a Caro y se queda mirándola embobado.

GONZALO: **A qué hora nos juntamos, ¿a las cinco o a las seis?**

Diego no contesta.

GONZALO: Hola... ¿A las cinco o a las seis?

DIEGO: ¿Qué cosa?

AXEL: Partido. Fútbol. Pelota. Planeta Tierra.

- Subraya una didascalia y encierra en un círculo un parlamento o diálogo de los personajes.
- Explica con tus palabras tres diferencias entre **texto teatral** y **representación teatral**.

Evaluación escrita de Lengua T1 Thiago Aobane

Respuestas

A Características Propias de los mitos

Presencia de seres sobrenaturales o divinos

Justificación: El relato incluye a dioses como Zeus, Heféstos, y Hércules y seres y seres extraordinarios como el Titán Prometeo y el Titán Apolo. Estos seres son los protagonistas de los sucesos. Además, narra hechos fantásticos, como la creación de los humanos con tierra y agua, y cumple una función etiológica, ya que explica la creación de la humanidad.

B Función etiológica

El mito explica el origen de la civilización humana y del uso del fuego. Antes de la intervención de Prometeo, los humanos vivían en el frío y en la ignorancia hasta que él les entregó el fuego.

© Enseñanza o moraleja

El mito transmite que desobedecer a la autoridad (como Prometeo hizo con Zeus) trae castigos severos, y que los dones importantes (como el Fuego y la civilización) pueden traer consecuencias negativas. Prometeo actúa como el benefactor de la humanidad pero fue castigado por desobedecer a Zeus.