

## Evaluación *comunicación educativa y comunitaria*

*Relación con la película "Escritores de la libertad"*

### **A) Antes de empezar tu trabajo, comenta: (0, 50 pts.)**

En una palabra, esta peli trata de: \_\_\_\_\_

Por qué elegí esa palabra (en 1-2 líneas):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **B) Mientras mirás (anotá evidencias)**

*Ejemplo social: "acuerdos claros en el aula". Ejemplo emancipador: "pregunta que invita a decidir".*

Señales de FUNCIÓN SOCIAL – escribe 3 momentos: (1, 50 pts.)

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

Señales EMANCIPADORAS – escribe 3 momentos: (1, 50 pts.)

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

### **C) Escenas clave (respondé en tus palabras) (2, 50 pts.)**

1) Los DIARIOS personales

- ¿Para qué les sirvió escribir? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) EL JUEGO DE LA LÍNEA

- ¿Qué cambió en relación a los vínculos del grupo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) ANA FRANK / Visita al museo

- ¿Qué intervenciones hizo la docente para que se aprenda de verdad? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) "TOAST FOR CHANGE" (brindis por el cambio)

- ¿Qué cambió después en el grupo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo ese brindis cuida al grupo y te habilita a actuar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **D) Actores de la educomunicación (2 pts.)**

1) Identificá los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo en la película.

2) ¿Cómo evoluciona el rol de la profesora Erin a lo largo de la historia?

3) ¿Qué papel cumple la comunidad (familias, autoridades, sobrevivientes del Holocausto) en el proceso educativo de los chicos?

#### **E) Reflexión personal (2 pts.)**

¿De qué manera la película *Escritores de la libertad* representa los principios de la comunicación comunitaria y educativa?