

GUÍA DE ACTIVIDADES: 3er. TRIMESTRE	CONTENIDOS	MATERIALES
<p>ACTIVIDAD 1 : DEL PLANO A LA TRIDIMENSIÓN A partir del concepto de tridimensión se observarán diferentes obras del arte del plegado de papel para introducir al tema. Tomar una hoja de papel de color cuadrada, y comenzar a plegar, realizaremos una mariposa de origamil, para mostrar cómo a partir de un plano se puede generar un volumen, y construir una escultura.</p>	<p>.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO. .LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL .VOLUMEN</p>	<p>.Hoja blanca de la carpeta. Hojas de colores o papel glase. .tijera .</p>
<p>ACTIVIDAD n°2: Construcción tridimensional Se observará la obra caleidoscopio” de Beatriz García Huertas.. Se tendrá en cuenta la formas que hay en la obra. Cómo se construye la estructura escultórica, que formas geométricas se reconocen. Acto seguido Sobre un cartón se realizarán diferentes líneas de 3 cm de ancho por 15 cm de largo . Luego se recortaran dejando tira de cartón. A continuación se doblaran las tiras de cartón para formar formas geométricas, por ejemplo cuadrado, triangulo, rectángulos, etc. Se propondrá armar una estructura con las formas que realizaron pegando unas al lado de la ora y encima, construyendo así una estructura. Para finalizar se pintará la escultura final.</p>	<p>.LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL .VOLUMEN: FORMA SÓLIDA Y HUECA ENTRANTES Y SALIENTES.</p>	<p>Cartón, Tijera, regla Plasticola Tempera, rojo, amarillo y azul pincel recipientes para colocar la pintura y el agua</p>
<p>EVALUACIÓN de la Actividad Nro. 1 y Nro. 2: Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.</p>	<p>.Contenidos desarrollados en la Actividad Nro1 y Nro2.</p>	<p>PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES Nro1 y Nro2.</p>
<p>ACTIVIDAD 3: Relieve con Picasso (actividad de profundidad) Se observará la obra “retratos” de Pablo picasso. Se analizara la disposición de las formas para la construcción en el espacio tridimensional, como se ve cada parte del rostro.</p> <p>1ERA PARTE: Sobre un cartón se realizarán diferentes formas geométricas, por ejemplo un óvalo para la cabeza (tener en cuenta que debe tener el tamaño de la hoja de dibujo), un triángulo para la nariz, etc. Una vez realizadas se procederá a pegar cada parte donde corresponde, es importante que analicen cómo generar relieves a partir de la superposición de varios planos de mayor a menor tamaño.</p> <p>2DA PARTE: Luego se procederá a hacer una carta pesta de papel hasta cubrir toda la cara. Para finalizar se pintará con temperas respetando cada plano con un color diferente y se marcaran las lineas con un marcador negro.</p>	<p>.LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL .VOLUMEN: FORMA SÓLIDA Y HUECA ENTRANTES Y SALIENTES. .PESO Y EQUILIBRIO EN FORMAS FIJA. .EL COLOR EN PRODUCCIONES TRIDIMENSIONALES</p>	<p>.Cartones .tijeras, papel de servilleta, plasticola. Lápiz negro . temperas azul, roja y amarilla Pincel N°4 chato. . Recipiente para poner la pintura y el agua.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- . Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad (incluida la carpeta).
- . Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo.
- . Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción.
- . Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: MARTES 12.30HS. Y 16.00 HS