

# SIMETRÍA

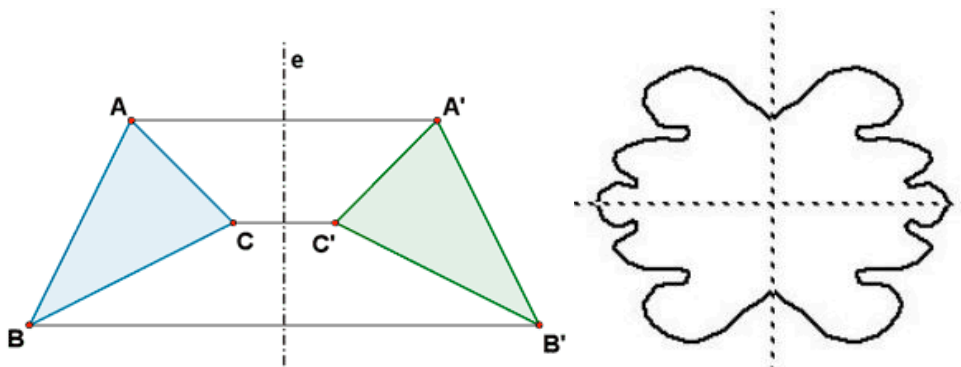
Etimología de la palabra: proviene del latín *simetria*, derivado del griego *συμμετρία* (*symmetria*), compuesto por los elementos *σύν* (*syn*), que significa “con”, y *μέτρον* (*metron*), que significa “medida”.

La **simetría** es cuando hay una **correspondencia exacta** en la disposición regular **de las partes** o puntos de un cuerpo o figura **en relación a un centro o un eje**. Dicho de forma simple, es cuando algo “se ve igual” o “se siente equilibrado” a ambos lados de un eje imaginario.

La simetría, como tal, es un concepto afín a distintas disciplinas como la geometría, el dibujo, el diseño gráfico, la arquitectura y las demás artes. Asimismo, podemos encontrar ciencias como la biología, la física, la química y la matemática.

## TIPOS DE SIMETRÍA

1. **Simetría axial**: es cuando una figura tiene un eje (una línea imaginaria) que la divide en dos partes exactamente iguales pero invertidas, como si una fuera el reflejo en un espejo de la otra. El eje de simetría puede encontrarse vertical, horizontal o de forma diagonal en la imagen. Incluso pueden combinarse los ejes entre sí, por ejemplo, un eje vertical y uno horizontal y generar una simetría axial de doble eje.

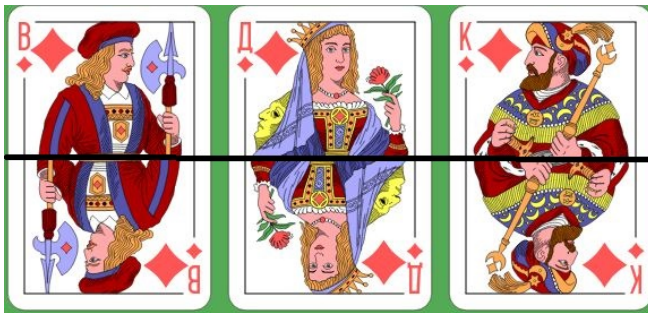
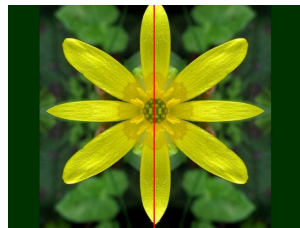


La simetría axial en el arte y diseño se usa muchísimo porque genera armonía y estabilidad visual. En un retrato frontal, los ojos, la nariz y la boca suelen distribuirse de forma casi simétrica.

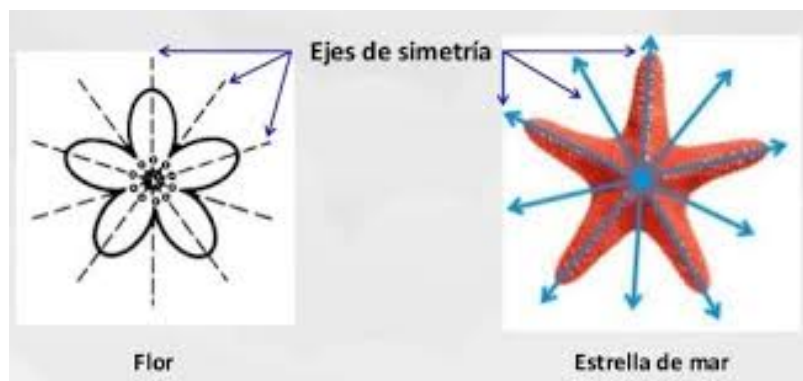
En arquitectura, muchos templos, catedrales o fachadas clásicas están diseñados con simetría axial (si trazas una línea por el centro, ambos lados tienen las mismas columnas, ventanas o adornos).



En mandalas, máscaras, escudos y logotipos también se utiliza esta simetría para transmitir equilibrio y orden.



2. **Simetría radial:** Ocurre cuando los elementos están dispuestos alrededor de un punto central, similar a los pétalos de una flor. Los planos se disponen de forma radial en torno a un punto central por el que pasan numerosos ejes de simetría a modo de los radios de una bicicleta o rueda de un carro. Para que la simetría radial sea considerada como tal necesita tener al menos 6 planos simétricos entorno al eje central.



Podemos encontrar numerosos ejemplos en la vida cotidiana, sobre todo en la naturaleza: flores, copos de nieve, plantas.



Por otro lado, en el arte es muy común encontrar simetría radial en mandalas y especialmente en el periodo de arte gótico, las catedrales fueron el escenario de numerosos vitrales con diseños radiales.

