



EVALUACIÓN DE PERÍODO EXTRAORDINARIO DE DICIEMBRE DE GEOGRAFÍA

- Curso: 4° Año. División: "C". Ciclo Orientado: Educación.
- Temas correspondientes al Primer cuatrimestre.

IMPORTANTE: SE DESCONTARÁ PUNTAJE (HASTA UN PUNTO) POR DESPROLIJIDAD, ERRORES DE ORTOGRAFÍA Y/O REDACCIÓN. USO DE LAS FUENTES DE CONSULTA MENCIONADAS. SE TENDRÁ EN CUENTA EL CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN DE LOS TEMAS ABORDADOS, EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL VOCABULARIO ESPECÍFICO. ESCRITO Y EN LA LECCIÓN ORAL DE LA PRESENTE GUÍA.

Estudiante (N. y A.): Fecha: 10/12/2025

.....
Calificación

PRIMERA PARTE: Separatismos en Europa.

El mapa político del mundo ha cambiado a lo largo de la historia y aún hoy lo sigue haciendo. La inestabilidad política sigue latente poniendo en jaque a los gobernantes y a la comunidad internacional. En esta actividad podrás conocer algunos de los movimientos de ideología separatista recientes en la historia, que por diversidad étnica, cultural, política, etc., intentan generar unidades políticas nuevas con el fin de lograr la autonomía e independencia anhelada.



Actividades:

1. Busca y escribe una definición de "**separatismo**".
2. Observa atentamente el siguiente video y luego responde:

V7inter: Los separatismos en el mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=qCxpUXtVWc&t=211s>

- a. ¿Qué **cantidad** de movimientos independentistas o separatistas se mencionan a escala mundial?
¿A qué países europeos corresponden los mencionados en este video?
- b. ¿Cuáles son las **causas** o motivos de los separatismos?
- c. ¿Cómo son considerados los separatismos por parte de los gobernantes? ¿Por qué?
- d. ¿Qué **movimientos separatistas** se encuentran en **España**? ¿Cuál de ellos fue más violento?
¿Qué cifras lo justifican?
- e. ¿Cuáles son las **causas** que han propiciado los **separatismos** en **España**?

3. Visita la siguiente página e investigar la situación del **País Vasco, Cataluña y Baviera**. Describir brevemente la situación de cada uno.

<https://www.dw.com/es/en-qu%C3%A9-regiones-europeas-quieren-la-independencia/a-40751717>

4. Escribe una síntesis o conclusión propia sobre la problemática en no más de diez renglones.

SEGUNDA PARTE: Problemática ambiental. Caso de La Forestal.

La sobreexplotación de recursos naturales nos obliga a cuestionar profundamente la relación que la sociedad mantiene con el ambiente. ¿Es posible sostener un modelo de desarrollo que prioriza la ganancia inmediata a expensas de la salud ecosistémica y el futuro de los recursos naturales y de la sociedad? La acelerada pérdida de bosques nativos no solo amenaza la biodiversidad y el equilibrio de nuestro planeta, sino que también expone la urgente necesidad de redefinir nuestra ética ambiental y adoptar prácticas de uso de la tierra verdaderamente responsables y sostenibles.



A lo largo de la historia han acontecido muchos ejemplos de problemáticas ambientales que podrían haberse evitado o al menos mitigado, como el caso de La Forestal.

Actividades:

1. Realiza una lectura comprensiva del texto sobre Villa Guillermina, subraya ideas principales, palabras claves, escribe al menos cuatro notas marginales y busca el significado de las palabras desconocidas.
2. Responde:
 - a. ¿Qué **es La Forestal** y cuándo se instaló en nuestro país?
 - b. ¿Qué motivó su instalación y qué **superficie** fue **cedida** por **Santa Fe** a la empresa?
 - c. ¿Cuál y de qué tipo fue el **recurso natural** que explotó y para qué?
 - d. ¿Cómo describirían el **rol del Estado** argentino frente a la actuación de esta empresa?
 - e. ¿Por qué podría decirse que los **territorios** explotados por La Forestal parecían **autónomos** o independientes dentro del Estado Nacional?
 - f. ¿Cuáles fueron las **causas** que motivaron el **cierre** de La Forestal?
 - g. ¿Qué **impactos** y problemas ambientales provocó esta empresa? (Explícalos detalladamente).
 - h. ¿En qué consistió el **“falso triunfo del Estado”** al que hace referencia el escritor Gastón Gori?
 - i. Según su **opinión**: ¿qué impactos negativos en el ambiente podrían haber sido mitigados y de qué manera?