



## EVALUCIÓN INTEGRADORA DE LENGUA- FEBRERO-2026

NOMBRE Y APELLIDO: .....

CURSO:..... FECHA:.....

### **Criterios de Evaluación:**

Conocer conceptos claves. Reconocer los verbos irregulares y su análisis morfológico. Identificar una composición poética.

Responder con claridad. Usar vocabulario específico. Completar las consignas con la mayor información posible.

**El puntaje del trabajo se encuentra en cada consigna. Luego de la lectura de tu material de trabajo (cuaderno o cuadernillo), responde cada consiga con la mayor claridad posible.**

### 1)-COMPLETAR CADA FRASE CON LA INFORMACIÓN CORRECTA:

Cada respuesta correcta vale 0. 50 pt

- La trama descriptiva es .....
- Los tipos de descripción son .....
- Se llama descripción dinámica .....
- Los pasos para realizar una descripción son .....
- Se llama verbos regulares a.....
- Los verbos irregulares son aquellos que .....

### 2)-DEL SIGUIENTE TEXTO BREVE:

- EXTRAE LOS VERBOS IRREGULARES,
- ANALÍZALOS MORFOLÓGICAMENTE
- Y EXPLICA CUÁL ES LA IRREGULARIDAD DE CADA UNO.

Cada respuesta correcta vale 0.50pt

***Los zapatos le aprietan mucho, por eso le satisfizo dejarlos en la cocina, mientras esperaba que hirviera o hirviese el guiso.***

- Cuela tú la leche, le ordenó su madre, que sentada en el living, le dijo también:***
- Yo traduzco este texto del inglés sin usar el diccionario.***



A CONTINUACIÓN TE PRESENTO LA POESÍA DEL AUTOR ARGENTINO BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO. LEE CON DETENIMIENTO

"A un buscador de tesoros"

*Cava, cava, que el oro está ahí abajo; no te canses, que el oro está cerca; no te asuste el sudor ni el trabajo, que la tierra es profunda, pero terca.*

*Ya verás cómo brilla en el fondo, ya verás cómo ríe entre la arena; no te importe cavar ancho y profundo, que la vida es así, dulce y serena.*

*Y si acaso no encuentras el tesoro que soñaste tener entre tus manos, no maldigas la tierra ni el decoro: que los sueños no son nunca en vano, y el esfuerzo vale más que el oro, y el trabajo te hace más humano.*

Baldomero Fernández Moreno 1886-1950

3)- Luego de la lectura de la poesía responde con la mayor información posible:

Cada respuesta correcta vale 1pt

- a. ¿Qué tipo de composición poética es?
- b. ¿Cómo es su estructura?
- c. ¿Cuál es su tipo de rima?
- d. Señala en el texto los recursos utilizados por el autor y defínelos. (Al menos 3)