

# Filosofía Moderna<sup>42</sup>

## Filosofía Moderna

Humanismo Renacentista (XV- XVI) Comienzo: 1453: -Caída del Imperio Romano en Oriente (Imp. Bizantino)  
Iluminismo (XVII- XVIII) - Invención de la imprenta Gutenberg  
Modernidad Tardía (XVIII- XIX) - Fin de la guerra de los cien años  
1492: Descubrimiento de América

Fin: 1789 Revolución Francesa

La tendencia de este periodo es dirigir su mirada al hombre considerándolo el centro de las reflexiones, e incluso como el que hace posible toda reflexión. Tener en cuenta que en la Edad Media, el conocimiento era considerado como “*una gracia divina*” que reciben los seres humanos, mientras que los modernos destacan la autonomía cognoscitiva del hombre: ser racional, libre y artífice de su propia existencia.

Acontecimientos que marcaron el comienzo de la modernidad:

- La caída del imperio Bizantino en manos de los turcos y el consiguiente ingreso a Europa de muchos exiliados cultos, que hablaban griego y que tradujeron textos al latín.
- El descubrimiento de América por parte de Cristóbal Colón, y el posterior reconocimiento por parte de Américo Vespucio, de que se trataba de un “nuevo continente”, un “nuevo mundo”, hecho que inspira a las mentes filosóficas en todo sentido.
- Revolución científica que se produce en las disciplinas físicas y astronómicas, sobre todo por parte de la obra de Nicolás Copérnico y Galileo Galilei. (Separación Filosofía - ciencia)
- Surgimiento de los Estados Nacionales –erigidos sobre las ruinas del mundo feudal y de los reinos aislados de Europa-; entrelazando con una vasta reflexión política destinada al sostén de la nación.
- Con la invención de la imprenta por parte de Gutenberg, la difusión del conocimiento crece de forma exponencial, pudiendo así, poco a poco, llegar a todos.



<sup>42</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=IhDP0jrBwio> (Introducción a la Filosofía Moderna. 9:51min)

## Humanismo Renacentista<sup>43</sup>

El renacimiento es un movimiento que nace en Italia y desde allí se extiende por toda Europa, Generalmente se identifica al renacimiento con un revivir de las artes y las letras clásicas (o sea redescubriendo a antiguos pensadores griegos y latinos), y al humanismo con su lineamiento cultural y filosófico. “Humanismo” no significa “estudio del hombre”, sino, en todo caso, estudio de las humanae litterae (estudio de las letras humanas y no de las sagradas escrituras) o la studia humanitatis (estudios acerca de la humanidad).

Busca poner distancia de la medievalidad poniendo al hombre en el centro (antropocéntrico). Los humanistas exaltan la dignidad del hombre y sus innumerables capacidades creativas. Los centros en los que se difunden la nueva filosofía son las cortes señoriales italianas, como los Medici en Florencia, o los Sforza en Milán, quienes contrataron, entre otros, al célebre Leonardo Da Vinci.

Es importante resaltar que de entre los muchos pensadores celebres de este periodo nosotros estudiaremos solo a dos de ellos: Nicolás Maquiavelo y Tomas Moro<sup>44</sup>.

### Nicolás Maquiavelo (1469- 1527)

Nace en Florencia; 3 de mayo de 1469. Fue un diplomático, funcionario, filósofo político y escritor italiano, considerado padre de la Ciencia Política moderna. En 1513 escribió su obra más importante “El Príncipe” un tratado de doctrina política. Esta obra fue escrita en el contexto que le tocó vivir, es decir escribe pensando en líderes políticos del renacimiento que quieren regir ciudades-Estado.

Decía que él no se ocupaba de cómo la gente “debería” de comportarse, sino que él se preocupa de cómo se comporta realmente, *“hay tanta separación entre cómo se vive y como se debería vivir, que aquel que abandona aquello que se hace por aquello que se debería hacer aprende antes su ruina que no su conservación: un hombre que quiera hacer profesión*



<sup>43</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=4hg9rMtEPD4> (Filosofía Renacentista. 3:03min)

<https://www.youtube.com/watch?v=q4DEwnXd8Hc> (El Renacimiento – Educatina. 11:42min)

<https://www.youtube.com/watch?v=ynWDaxtO5ki> (¿Qué es el Renacimiento? 4:22min)

<sup>44</sup> Entre algunos nombres de este periodo podemos destacar a Dante Alighieri, Francisco Petrarca, Giovanni Boccaccio, León Battista Alberti, Pico della Mirandola, Erasmo de Róterdam, Michel de Montaigne, Pietro Bembo, Nicolás Copérnico, Miguel de Cervantes Saavedra, Francis Bacon, Galileo Galilei

*de bueno en todas partes es preciso que se arruine entre tantos que no son buenos, por lo cual, se hace necesario que un príncipe, si se quiere mantener, aprenda a poder ser no bueno, y a utilizarlo o no según sus necesidades”*

Nicolás tiene una visión pesimista del hombre, ya que dice que el hombre en la práctica tiende a ser malo y por esto se debe juzgar, medir y mirar al hombre con desconfianza, en definitiva, el hombre es malo por naturaleza.

Dice que aquel que dé forma a un Estado, y haga las leyes de este, ha de dar por supuesto que todos los hombres son malvados, entonces las leyes tienen que estar pensadas para este tipo de hombres `para que el estado se mantenga firme.

En la obra analiza cómo debe comportarse un líder político para mantenerse en el poder. Algunos de sus consejos son muy duros: si es necesario, para mantenerse en el poder, hay que ser amoral, hipócrita, cometer crímenes; o sea que “el fin justifica los medios”(Esta frase no es de este autor. Sin embargo, si bien es cierto que esta frase jamás es mencionada en los escritos de Maquiavelo, entre líneas da a entender eso). El poder del Estado está por encima de todo, todo es válido para salvar al Estado.

Francis Bacon escribió en 1623, *"Le estamos muy agradecidos a Maquiavelo y a otros escritores de esa clase quienes franca y sinceramente declaran o describen lo que los hombres hacen, y no lo que deberían hacer"*.

#### **VIDEOTECA**

<https://www.youtube.com/watch?v=keWr3k2rchg> (Nicolás Maquiavelo: El Príncipe. Educatina. 10:02min)

<https://www.youtube.com/watch?v=hkcw2sOOjJ4&t=56s> (Guillermo de Ockham y Maquiavelo. 10:10min)

<https://www.youtube.com/watch?v=pESwoqfdOOM> (El Príncipe. Resumen Animado. 6:31min)

<https://www.youtube.com/watch?v=a--OgnO3wps> (MERLI 1X03 - MAQUIAVELO (Capítulo 3) 4:32min)

#### **Tomás Moro (1478- 1535)**

Nació en Londres en 1478, fue discípulo y amigo de otro gran filósofo humanista Erasmo de Rotterdam. A la edad de 13 años, como primer trabajo, fue mensajero en la casa del Arzobispo de Canterbury. El Arzobispo, al ver el potencial del muchacho, contacta a su padre para que pueda estudiar. Estudia en el colegio de la Universidad de Oxford; posteriormente estudia leyes, graduándose de doctor en abogacía a la edad de 22 años. Tomás considera que la poca ayuda económica que le enviaba su padre fue de gran ayuda: *“al no tener dinero para salir a divertirme, tenía que quedarme en casa estudiando”*.



Participó activamente de la vida política, obteniendo elevados cargos. Ingresó a la vida política como secretario del Alcalde de la capital y en 1524 es nombrado Canciller, lo que podríamos decir, hoy en día, Ministro de Relaciones Exteriores. Es condenado a muerte en 1535, por Enrique VIII, por permanecer fiel a la fe católica y no aceptar su divorcio.

### ***Su obra magna.***

La obra que otorgó a Moro una fama inmortal fue la “Utopía”<sup>45</sup> publicada en 1516. En ella se refiere a una dimensión del espíritu humano que, a través de representaciones más o menos imaginaria de aquello que no es, describe lo que debería ser o como quisiera el hombre que fuese la realidad. En la obra, Moro muestra (influenciado por el optimismo humanista) como con el solo hecho de seguir la sana razón y las más elementales leyes de la naturaleza, se evitarían los males que afligen a la sociedad. Muestra mediante recursos literarios, cuáles son los males que aquejan a la sociedad de la época e indica los criterios que servirían para curarlos.

En Utopía, todos los ciudadanos son iguales entre sí. Una vez que han desaparecido las diferencias de riqueza, desaparecen también las diferencias de estatus social. Es más, los habitantes de Utopía llevan a cabo de forma muy equilibrada los trabajos propios de la agricultura y de la artesanía, de manera que no vuelvan a reproducirse, como consecuencia de la división de trabajo, las divisiones sociales.

El trabajo no es destructivo del individuo y no dura (como ocurría en esos tiempos) toda la jornada, sino seis horas diarias, a fin de dejar tiempo para otras actividades.

Los habitantes de Utopía son pacifistas, se ajustan al sano placer, admiten diferentes cultos, saben honrar a Dios de diversos modos. Saben comprenderse y aceptarse recíprocamente en la diversidad.

Finalmente los habitantes de Utopía eliminan, con la abolición del dinero y de su uso, todas las calamidades que produce entre los hombres la avaricia de riquezas, relata Tomás *“sería mucho más fácil procurarse el sustento, si no lo impidiese precisamente la búsqueda de aquel dinero que, en la intención de quien lo inventó, debería haber servido para hacer la vida más fácil, mientras que en realidad sucede exactamente lo contrario”*.

### **VIDEOTECA**

<https://www.youtube.com/watch?v=f1UhWzV5-34> (Ideas políticas de Tomás Moro - Filosofía II 2:04min)

<https://www.youtube.com/watch?v=iK1E2G4Z8p0> (Tomás Moro, Utopía. 4:57min)

<https://www.youtube.com/watch?v=TXuJgD2PHh8> (EL HUMANISMO. TOMÁS MORO.43:46min)

### **Realizar actividades del ANEXO I: “T.P. N°10” (Fecha de entrega a convenir)**

---

<sup>45</sup> En el término “utopía” podemos encontrar dos significados. Uno como el “plan, proyecto o doctrina deseables que parecen de muy difícil realización”, y un segundo que dice que es “la representación imaginativa de una sociedad futura de características favorecedoras del bien humano, esto es un gobierno político tan perfecto e ideal que es prácticamente imposible llegar a él”

## Iluminismo<sup>46</sup>

También llamado “siglo de las luces” abarca los siglos XVII y XVIII. En esta etapa el planteo principal es gnoseológico, es decir, lo principal de lo que se ocupa la filosofía es de la capacidad y los límites del conocimiento humano. Figuras centrales de esta fase del pensamiento moderno son Rene Descartes, quien busca un método para alcanzar un conocimiento de manera infalible, John Locke y David Hume, quienes de diversa manera se orientan al empirismo.

En este periodo también tienen enorme importancia los desarrollos en filosofía política: se busca explicar el surgimiento de la sociedad política. Los filósofos se preguntan: ¿Por qué es necesario ser gobernado por un rey? ¿O es mejor a través de un representante? ¿Ese representante quien lo debe elegir? ¿Qué legitimidad tendría ese representante? En este periodo resurge la idea de que debe existir un “*contrato social*”, un contrato imaginario entre los miembros de una comunidad, mediante el cual se acepta el gobierno de uno a cambio de seguridad, tranquilidad y estabilidad social. Mediante este “contrato”, todos los miembros de una sociedad delegan el uso de la fuerza estatal en el gobierno, que a cambio se compromete a protegerlos. Cada uno se compromete a no invadir ni violentar el derecho de los otros, para no ser invadido ni violentado él mismo.

El Estado, a través del gobierno, por su parte, necesariamente debe vigilar que todos respetemos el contrato, y será el encargado de castigar a quien no lo haga. Aunque la idea tiene sus antecedentes, la formulación más completa la da Jean-Jacques Rousseau.

El iluminismo se funda en una poderosa confianza en las posibilidades humanas: el hombre se concibe a sí mismo como “*mayor de edad*”, porque puede valerse por su propia razón.

En Francia la confianza en el poder de la racionalidad humana llevo a plantearse enormes objetivos como por ejemplo elaborar una Enciclopedia, que contuviera todo el conocimiento humano. La obra fue llevada a cabo entre los años 1751 y 1772, con aportes de grandes intelectuales como Rousseau y Voltaire<sup>47</sup>.

Otra gran mente del iluminismo fue Immanuel Kant, en su breve ensayo titulado “*¿Qué es la Ilustración?*”, escribió que la clave está en la formula latina “*sapere aude*”, que

---

<sup>46</sup> VIDEOTECA

<https://www.youtube.com/watch?v=RgrjFhF6uZw> (Iluminismo. 4:33min)

[https://www.youtube.com/watch?v=ojxX77Qje\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=ojxX77Qje_s) (La Ilustración – Educatina. 10:11min)

<https://www.youtube.com/watch?v=toqaMa5Ogso> (El Iluminismo. 1:24min)

<sup>47</sup> Enciclopedia: su primera edición, en 1772, contenía 28 volúmenes, a los que se agregaron otros cinco, entre 1776 y 1777. El objetivo de la empresa no era solo conservar el conocimiento adquirido por la humanidad hasta entonces, sino además transmitirlo y ampliarlo lo más posible. Esta ansia de saber y de hacer uso de la razón eran consideradas instrumentos que iluminan y esclarecen la vida.

significa “*ten el valor de servirte de tu propia razón*”. Esa es la tarea del hombre moderno: pensar por él mismo.

Recordemos que este periodo se caracteriza por centrarse en la gnoseología, es decir, va a tratar de discernir “cómo es que el hombre conoce”. Las dos grandes corrientes son el racionalismo y el empirismo<sup>48</sup>.

### **Racionalistas**

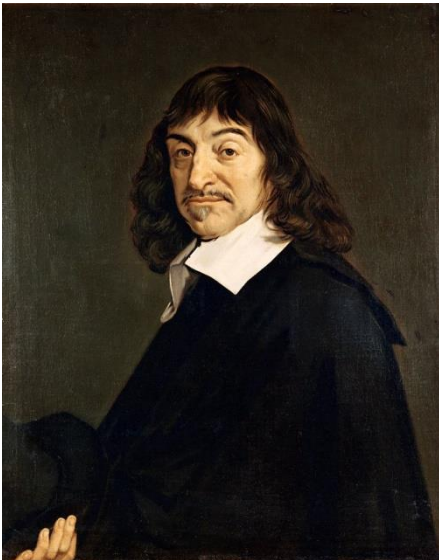
La principal postura de esta corriente filosófica es privilegiar a la pura actividad mental (la razón), es decir, lo único que sirve para obtener conocimiento cierto y verdadero es la razón, hay una plena confianza a lo intelectual. Y con respecto a los sentidos, dicen que tenemos que desconfiar de ellos porque nos engañan.

Para los racionalistas hay ciertas ideas que están en nosotros antes de cualquier otro conocimiento, independiente de la experiencia, llamadas ideas innatas.

Otra característica es que, los racionalistas esta deslumbrados por la certeza matemática, entonces postulan que hay que aplicar un método matemático, para obtener esta certeza tan buscada, sin errores, siempre llegando a verdades evidentes y claras.

Ahora veamos a los principales representantes del racionalismo:

### **René Descartes (1596- 1650)**



Descartes nace en 1596 en La Haye<sup>49</sup> (Francia). De los 8 a los 16 años se educa en el colegio jesuita de La Fleche. La formación que recibían los estudiantes comprendía una mezcla de aristotelismo escolástico y humanismo renacentista. Como nos dirá en una de sus obras, el “Discurso del método”, el saber que se enseñaba en este tiempo era un conjunto de ciencias, del cual solo se salvan las Matemáticas “*por la certeza y evidencia de sus razones*”.

Al cumplir los 18 años ingresa al ejército. En un combate, la noche del 10 de noviembre de 1619, estando en Alemania en un cuartel de invierno, sucede lo que marcara su vida y que nos relata al comienzo de la segunda parte del “Discurso del método”: “*al calor de una estufa, concibe el proyecto de unificar todos los*

<sup>48</sup> El Empirismo y el Racionalismo:

<https://www.youtube.com/watch?v=iSVs4Jn4GaM> [en 10 minutos]

<https://www.youtube.com/watch?v=hhDVv8fteaY> [en 3 minutos]

<https://www.youtube.com/watch?v=BWLGQSOBcBc> [en 2 minutos]

<sup>49</sup> Hoy en día el pueblo lleva el nombre de “DESCARTES” en honor al filósofo que nació entre sus calles.

La *Corte Suprema* de Justicia está compuesta jueces nombrados por el Presidente con el acuerdo del Senado.

El *Consejo de la Magistratura* administra el Poder Judicial y tiene a su cargo la selección mediante concurso público de los magistrados de los tribunales inferiores. El *Ministerio Público* es un organismo independiente con autonomía funcional y financiera para la promoción de la actuación de la justicia en defensa de los intereses de la colectividad, estando integrado por un Procurador General y un Defensor General de la Nación.

(Sitio del Poder Judicial de la Nación Argentina: <https://www.pjn.gov.ar/> )

(Sitio de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina: <https://www.csjn.gov.ar/> )

(Sitio del Ministerio Público Fiscal de la Nación Argentina <https://www.mpf.gob.ar/>)

#### VIDEOTECA

<https://www.youtube.com/watch?v=deXrqKOgqqQ> (Montesquieu - Filosofía – Educatina, 4:23min)

<https://youtube.com/watch?v=ta6-k5V2Vc> (Montesquieu, Cartas Persas, El Espíritu de las Leyes. 3:52min)

<https://youtube.com/watch?v=gKLsKO4GtDc&t=25s>(El Poder Judicial en Nuestro País. Canal Encuentro. 4:21min)

<https://youtube.com/watch?v=mN0ESu1Up7Y&t=1s>(El Poder Legislativo en Nuestro País. Canal Encuentro. 4:17min)

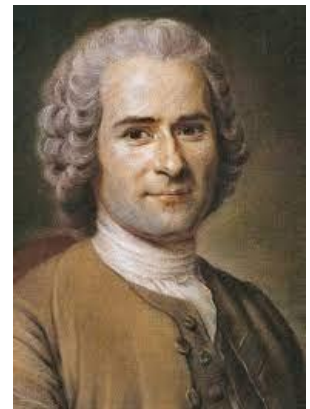
<https://youtube.com/watch?v=6OfiDUB6mgU> (El Poder Ejecutivo en Nuestro País. Canal Encuentro. 4:21min)

<https://youtube.com/watch?v=BevmlaQarPg> (La diferencia entre los tres poderes. Cámara de Diputados de la Nación. 1:10min)

#### **Jean- Jacques Rousseau (1712-1778)**

Nace en Ginebra, 28 de junio de 1712. No solo realiza muchos estudios y avances sobre la filosofía, sino que también fue un erudito en el campo de la pedagogía, la música y la botánica.

Sus ideas políticas influyeron en gran medida en la Revolución francesa y en el desarrollo de las teorías republicanas, aunque también se le considera uno de los precursores del totalitarismo; incorporó a la filosofía política conceptos incipientes como el de voluntad general<sup>55</sup> y



<sup>55</sup> El término voluntad general fue utilizado por Jean Jacques Rousseau en su libro “El contrato social” (1762). Los conceptos de “contrato social” y “voluntad general” fueron decisivos para dar fundamento a la idea de democracia y reemplazar la noción de “voluntad del rey o monarca” que fundaba la monarquía, sistema que hasta entonces había sido plenamente dominante en las relaciones políticas que preceden a esta proposición de Rousseau. La voluntad general sigue siendo un concepto fundamental para entender la toma de decisiones en democracia. Que no es un concepto per se sino más bien una propiedad convergente que aparece en el camino de formación del contrato social. Se ve como la respuesta al problema que plantea dicho contrato, que es “*el encontrar una forma de asociación capaz de defender y proteger, con toda la fuerza común, la persona y los bienes de cada uno de los asociados, pero de modo tal*”

alienación<sup>56</sup>. Su herencia de pensador radical y revolucionario está probablemente mejor expresada en sus dos frases más célebres, una contenida en “El contrato social”, *«El hombre nace libre, pero en todos lados está encadenado»*, la otra, presente en su “Emilio”, o “De la educación”, *«El hombre es bueno por naturaleza»*.

### **Revolución Didáctico- Pedagógica.**

Nos centraremos en su pensamiento pedagógico, ya que sus ideas fueron revolucionarias, poniendo en el centro del hecho educativo al niño, al educando.

Jean Jaques Rousseau era más bien un filósofo político, no un pedagogo; pero, a través de su novela “Emilio”, promueve pensamientos filosóficos sobre la educación, siendo este uno de sus principales aportes en el campo de la pedagogía. En este libro, exalta la bondad del hombre y de la naturaleza a la vez que plantea temas que más adelante desarrollará en “Del Contrato Social”. Rousseau concibe su paradigma del hombre encadenado en “Emilio”. Al igual que en “Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres” quiere apartar la formación del hombre de su indagación, *«los hombres, diseminados entre ellos, observan, imitan su industria, y se elevan de esta manera hasta el instinto de las bestias; se alimentan igualmente de la mayoría»*. Rousseau crea un sistema de educación que deja al hombre, o en este caso al niño, que viva y se desarrolle en una sociedad corrupta y oprimida. Como dice el estudio preliminar de Emilio: *«asignad a los niños más libertad y menos imperio, dejadles hacer más por sí mismos y exigir menos de los demás»*.

### **Emilio, o De la educación**

Esta novela filosófica educativa, escrita en 1762, fundamentalmente describe y propone una perspectiva diferente de la educación, que es aplicada en Emilio. Rousseau, partiendo de su idea de que la naturaleza es buena y que el niño debe aprender por sí mismo en ella, quiere que el niño aprenda a hacer las cosas, que tenga motivos para hacerlas por sí mismo. La educación debe tener su lugar dentro de la naturaleza para que el potencial del niño pueda desarrollarse según el ritmo de la naturaleza y no al tiempo de la sociedad. Rousseau cree que todo hombre es bueno. Sobre todo, especula que la humanidad que plantea una educación a base de un transcurso natural sería una sociedad más libre.

---

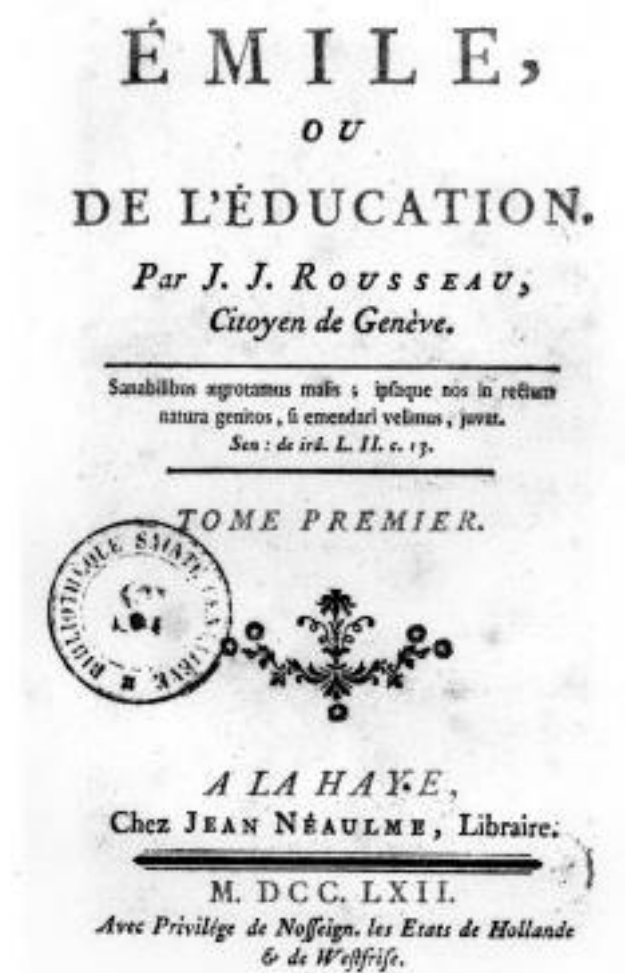
*que cada uno de estos, en unión con todos, solo se obedezca a sí mismo, y quede tan libre como antes”* (Rousseau, 1770).

<sup>56</sup> Es el proceso mediante el cual un individuo se convierte en alguien ajeno a sí mismo, que se extraña, que ha perdido el control sobre sí. En este sentido, la alienación es un proceso de transformación de conciencia que se puede dar tanto en el individuo como en una colectividad. Como producto de la alienación, las personas se comportan de manera contraria a aquello que se esperaba de ellas por su condición o su naturaleza.

Rousseau atacó al sistema educativo a través de esta novela, en la que presenta que los niños deben ser educados a través de sus intereses y no por la estricta disciplina.

La novela está dividida en cinco partes. Las tres primeras se dedican a la niñez, la cuarta se consagra a la adolescencia y la última se refiere a la educación de Sofía, mujer ideal, y a la vida paternal, política y moral de Emilio.

- Libro primero: Desde el vientre de la madre se puede decir que uno está vivo. Así pues, mientras el niño va creciendo, según Rousseau, debe por su propia voluntad ir adquiriendo conocimiento. Él dice: «*Nacemos capacitados para aprender, pero no sabiendo ni conociendo nada*», al igual que dice que la educación del hombre empieza al nacer, a base de experiencias propias y adquisiciones generales. Sin darnos cuenta, desde que nacemos somos libres y por nuestra propia voluntad conocemos lo que es placer, dolor y rechazo. Rousseau también afirma que el aprendizaje es muy necesario, especialmente en esta etapa de la vida. Piensa que debemos dejar al niño manifestar su voluntad y curiosidad por lo que le rodea. Es decir, dejar al niño tocar, saborear, poner en práctica sus sentidos sensoriales para aprender.
- Libro segundo: En esta sección Rousseau dice: «*La naturaleza formó a los niños para que fuesen amados y asistidos*». También dice que si los niños escuchasen a la razón, no necesitarían que los educaran. A los niños se les debe tratar con suavidad y paciencia; explica que al niño no se le debe obligar a pedir perdón, ni imponer un castigo. La norma de hacer bien es la única virtud moral que debe imponerse.
- Libro tercero: Esta sección sigue refiriéndose a la niñez, entre los doce y trece años. El cuerpo sigue desarrollándose y la curiosidad natural también. Rousseau dice: «*El niño no sabe algo porque se lo hayas dicho, sino porque lo ha comprendido él*



*mismo*», sugiriendo que el niño se inspire por su voluntad, que solo se le den métodos para despertar su interés y no su aburrimiento. Entonces es cuando Rousseau empieza a enseñarle a conservar, de modo que tenga más derecho moral. También afirma que el niño debe aprender del intercambio de pensamientos e ideas; ve un beneficio social en que el niño pueda integrarse en la sociedad sin que lo perturben.

- Libro cuarto: Con esta sección comienza la adolescencia. Rousseau afirma que *«el niño no puede ponerse en el lugar de otros, pero una vez se alcanza la adolescencia, puede y hace así: Emilio por fin puede ser introducido en la sociedad»*. Ya en la adolescencia, Emilio tiene un mejor entendimiento de los sentimientos, pero también se exaltan las pasiones. Rousseau dice que *«Nuestras pasiones son los principales instrumentos de nuestra conservación»*, pues para él, el sexo, la pasión y el amor son producto de un movimiento natural.
- Libro quinto: terminando la adolescencia, a los 20 años, Emilio y Sofía, su prometida, alcanzan la madurez y contraen matrimonio.

#### VIDEOTECA

<https://www.youtube.com/watch?v=zJMMZLpnBgk&t=147s> (Una clase sobre J.J. Rousseau. En español en 10 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=m5A5KTUvTnk> (J.J. Rousseau y la educación. En español en 6 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=Vur7zzoWdoU&t=446s> (Rousseau y la desigualdad entre los hombres. P 1. 10min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=7Fz9HdidEZc> (J.J. Rousseau y la desigualdad entre los hombres. 10 min Parte 2)

<https://www.youtube.com/watch?v=fPzYFR4bveI> (J.J. Rousseau y la desigualdad entre los hombres. 10 min. Parte 3)

<https://www.youtube.com/watch?v=mAyGxd77RVc> (J.J. Rousseau y la desigualdad entre los hombres. 10 min. Parte 4)

<https://www.youtube.com/watch?v=S-2OT42MI8> (J.J. Rousseau y la desigualdad entre los hombres. 10 min. Parte 5)

<https://www.youtube.com/watch?v=IMj3j8Kmyak> (Una clase breve de Rousseau sobre la desigualdad. 4 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=iOFPA6cni-0> (El contrato social de J.J. Rousseau. 4 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=trb1laL6ZI8> (La educación y J.J. Rousseau. En español en 3 minutos)

<https://www.youtube.com/watch?v=-d8X47Qw9M> (El Emilio de J.J. Rousseau. En español en 3 minutos.)

**Realizar actividades del ANEXO I: “T.P. N°13” (Fecha de entrega a convenir)**

