



Materia: LENGUA.

Profesora SUPLENTE Noelia Torres

Curso: 2º B

ALUMNO:

INSTANCIA FEBRERO 2026

Lee con atención las actividades propuestas y luego responde.

Criterios de Evaluación:

Conocer conceptos claves. Reconocer los verbos irregulares y su análisis morfológico. Identificar una composición poética.

Responder con claridad. Usar vocabulario específico. Completar las consignas con la mayor información posible.

1)-COMPLETAR CADA FRASE CON LA INFORMACIÓN CORRECTA:

- La trama descriptiva es.....
- Los tipos de descripción son.....
- Se llama descripción dinámica.....
- Los pasos para realizar una descripción son.....
- Se llama verbos regulares a.....
- Los verbos irregulares son aquellos que

2)-DEL SIGUIENTE TEXTO BREVE:

- EXTRAE LOS VERBOS IRREGULARES,
- ANALÍZALOS MORFOLÓGICAMENTE
- Y EXPLICA CUÁL ES LA IRREGULARIDAD DE CADA UNO.

Los zapatos le aprietan mucho, por eso le satisfizo dejarlos en la cocina, mientras esperaba que hirviera o hirviese el guiso.

- *Cuela tú la leche, le ordenó su madre, que sentada en el living, le dijo también:*
- *Yotraduzcoestetextodelingléssinusareldiccionario.*



ACONTINUACIÓNTEPRESENTOLAPOESÍADELAUTORARGENTINOBALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO. LEE CON DETENIMIENTO

"Aunbuscador de tesoros"

Cava, cava, que el oro está ahí abajo; no te canses, que el oro está cerca; no te asustes el sudor ni el trabajo, que la tierra es profunda, pero terca.

Y averás cómo brilla en el fondo, y averás cómo ríe entre la arena; no te importe cavar ancho y profundo, que la vida es así, dulce y serena.

Y si acaso no encuentras el tesoro que soñaste tener entre tus manos, no maldigas la tierra ni el decoro: que los sueños no son nunca en vano, y el esfuerzo vale más que el oro, y el trabajo te hace más humano.

Baldomero Fernández Moreno 1886-1950

3)-Luego de la lectura de la poesía responde con la mayor información posible:

Cada respuesta correcta vale 1pt

- ¿Qué tipo de composición poética es?
- ¿Cómo es su estructura?
- ¿Cuál es su tipo de rima?
- Señala en el texto los recursos utilizados por el autor y defínelos. (Al menos 3)