

## ORACIONES EN LATÍN

In nomine Patris" ("*En el nombre del Padre*"). "et Filii" ("*y del Hijo*").  
"et Spiritus Sancti" ("*y del Espíritu Santa*"). Amen. ("*Amén*")

### AVE MARIA

Ave María,  
*Dios te salve María,*  
gratia plena, Dominus tecum,  
*llena eres de gracia, el Señor es contigo,*  
benedicta tu in mulieribus,  
*bendita Tú eres entre todas las mujeres*  
et benedictus fructus ventris tui Iesus.  
*y bendito es el fruto de tu vientre Jesús.*  
Sancta Maria, Mater Dei,  
*Santa María, Madre de Dios*  
ora pro nobis peccatoribus,  
*ruega por nosotros pecadores,*  
nunc et in ora mortis nostrae.  
*Ahora y en la hora de nuestra muerte.*  
Amen.  
*Amén*

## LAS GRANDES CIVILIZACIONES

**H**ace cientos e incluso miles de años existieron sociedades que alcanzaron grandes logros culturales y fueron muy poderosas. Hoy, lo único que queda de ellas son objetos dispersos, algunos testimonios escritos y ruinas de sus construcciones. Estos restos atraen la atención de los arqueólogos, que intentan descubrir cómo hicieron estas sociedades para prosperar y lograr tanto esplendor.



▲ Los arqueólogos excavan en busca de restos materiales de las civilizaciones antiguas.

## ¿Qué es una civilización?

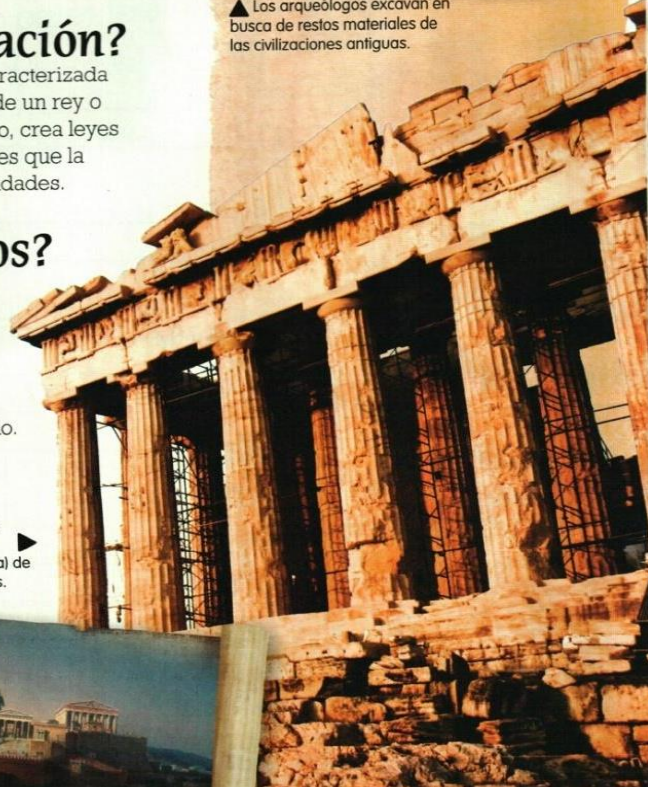
Una civilización es un tipo de sociedad caracterizada por estar bajo el control de un gobierno (de un rey o un emperador) que dirige y guía al pueblo, crea leyes y toma las decisiones. Otra característica es que la mayor parte de su población habita en ciudades.

## ¿Cómo la conocemos?

Los historiadores y arqueólogos interpretan los restos materiales de las civilizaciones antiguas para entender cómo vivía la gente en ellas. Estudian piezas artísticas, escritos y ruinas arquitectónicas para reconstruir su pasado.

Este edificio, hoy en ruinas, formó parte de la antigua Acrópolis (la parte más alta) de la ciudad griega de Atenas. ▶

Esta es una recreación, hecha por un artista, de la vida en la antigua Grecia, en los alrededores de la Acrópolis. Fue realizada de acuerdo con las investigaciones ▶





La civilización romana tuvo su origen hace más de 2500 años. Desde Roma, la capital de Italia actual, expandió su dominio por Europa y regiones de África y Asia hasta controlar un enorme imperio. Su ejército, temible y bien organizado, conquistó muchos territorios, mientras los ciudadanos romanos adinerados gozaban de una vida muy lujosa que incluía juegos, fiestas y espectáculos de lucha de gladiadores.

## El pueblo de Roma

En la cima de la sociedad romana estaban los nobles, llamados patricios, y los generales, que eran ricamente recompensados por sus victorias militares. Luego seguían los comerciantes, los agricultores y otros ciudadanos. Los esclavos, que habían sido capturados en las guerras, formaban la clase más baja y con menos derechos.



▼ Los soldados romanos eran poderosos guerreros.



**Edificios espectaculares ▲**  
El Coliseo es uno de los grandes edificios de la civilización romana. Allí se desarrollaban juegos y luchas de gladiadores.



**◀ Las divinidades romanas**  
Neptuno, el dios del mar y del agua, era uno de los numerosos dioses romanos.



**◀ Luchas de gladiadores**  
Los gladiadores eran, a menudo, esclavos capturados por el ejército romano. Eran entrenados y se les obligaba a luchar para entretener a los espectadores romanos.

### Baños públicos ►

Uno de los pasatiempos favoritos de los romanos era acudir a los baños comunitarios. Tenían grandes piletas de agua caliente y eran lugares donde los romanos podían encontrarse con amigos, conversar y relajarse.

### Ciudades bien planeadas ▼

Los ingenieros romanos crearon ciudades grandiosas en todo el imperio, y rutas o vías para llegar a ellas. Las proveyeron de agua a través de extensos acueductos.



## ALFABETO LATINO: PAUTAS DE PRONUNCIACIÓN

El alfabeto latino tiene 24 letras.

~~A-B-C-D-E-F-G-H-I~~ ~~(J)~~-~~H~~-~~L~~-~~M~~-~~N~~-~~(Ñ)~~-~~O~~-~~P~~-~~Q~~-~~R~~-~~S~~-~~T~~-~~U~~-~~V~~-~~(W)~~-~~X~~-~~Y~~-~~Z~~.

~~A-B-C-D-E-F-G-H-I~~-(J)-~~K~~-~~L~~-~~M~~-~~(Ñ)~~-~~O~~-~~P~~-~~Q~~-~~R~~-~~S~~-~~T~~-~~U~~-~~V~~-~~(W)~~-~~X~~-~~Y~~-~~Z~~.

El alfabeto latino tiene menos letras que el español que tiene 27, faltan las consonantes *j-ñ* y *w*. El signo U ha sido adoptado modernamente para distinguir el sonido de v consonante de u vocal.

Existen, en el uso común, tres pronunciaciones: la **italiana** o **eclesiástica**, la **castellana** (en España) y la **clásica** o **restituta**. Desechamos las dos primeras por arbitrarias y adoptamos la pronunciación clásica.

### NORMAS PRÁCTICAS DE LA PRONUNCIACIÓN CLÁSICA

- **C** se pronuncia siempre como K Ej.: cena (kena), circus (kirkus).
- **G** se pronuncia con sonido suave ga, gue, gui Ej.: gens (guens), regem (reguem)
- En las labiovelares **gu, qu** se pronuncian los dos elementos: quod (kuod), sanguinem (sanguinem).
- La doble l: ll se pronuncia como una sola. Ej.: puella (puel-la)
- Los diagramas **ch, ph, th** provienen de las aspiradas griegas ( $\chi, \phi, \theta$ ), introducidos en Roma para la transcripción de palabras griegas. La -h no se pronuncia y corresponde a los sonidos
  - + ch = k Ej.: pulcher (pulker)
  - + ph = f Ej.: philosophia (filosofía)
  - + th = t Ej.: theatrum (teatrum)
- Los fonemas de origen griego **z** y **x** tienen sonido doble:
  - + x = cs Ej.: dixi (dicsi)
  - + z = ds Ej.: Gaza (Gadsa)
- La **y** en palabras de origen griego; su pronunciación es igual a la u francesa.
- La **j** y la **v** son semivocales, es decir formas consonánticas de **i** y **u**, se pronuncian:
  - + la j como i Ej.: jeci (ieki) como en español *hielo*
  - + la v como u Ej.: vestis (uistis) como en español *huevo*
- Los diptongos latinos son **au, ae, oe** (**eu** en pocas palabras)
- Las vocales y los diptongos se pronuncian como en Castellano. Por lo tanto, en los diptongos hay que pronunciar las dos vocales. Ej.: ros**ae**, po**ena**, cael**um**.  
vocabulario.

<b>uno:</b> <i>unus</i>	<b>dos:</b> <i>duo</i>	<b>tres:</b> <i>tres</i>
<b>cuatro:</b> <i>quattuor</i>	<b>cinco:</b> <i>quinque</i>	<b>seis:</b> <i>sex</i>

<b>siete:</b> <i>septem</i>	<b>ocho:</b> <i>octo</i>	<b>nueve:</b> <i>novem</i>
<b>diez:</b> <i>decem</i>	<b>primero:</b> <i>primus</i>	<b>segundo:</b> <i>secundus</i>

Días de la semana y expresiones de tiempo:

<b>lunes:</b> <i>lunaedies</i>	<b>martes:</b> <i>martisdies</i>	<b>miércoles:</b> <i>mercuridies</i>
<b>jueves:</b> <i>iovisdies</i>	<b>viernes:</b> <i>venerisdies</i>	<b>sábado:</b> <i>saturnidies</i>
<b>domingo:</b> <i>solidies</i>	<b>ahora:</b> <i>nunc</i>	<b>ayer:</b> <i>heri</i>
<b>hoy:</b> <i>hodie</i>	<b>esta noche:</b> <i>hac nocte</i>	<b>mañana:</b> <i>cras</i>

Frutas y verduras más populares:

<b>frutas:</b> <i>fructus</i>	<b>manzanas:</b> <i>poma</i>
<b>plátanos:</b> <i>bananae</i>	<b>tomates:</b> <i>solanalycopersica</i>
<b>patatas:</b> <i>solanitubera</i>	<b>cebollas:</b> <i>caepia</i>

Los colores que creemos que son los más importantes para recordar:

<b>rojo:</b> <i>ruber</i>	<b>verde:</b> <i>viridis</i>	<b>azul:</b> <i>caeruleus</i>
<b>blanco:</b> <i>albus</i>	<b>negro:</b> <i>niger</i>	<b>gris:</b> <i>ravus</i>

Palabras relacionadas con los alimentos:

<b>desayuno:</b> <i>ientaculum</i>	<b>almuerzo:</b> <i>prandium</i>
<b>cena:</b> <i>cena</i>	<b>leche:</b> <i>lac</i>
<b>café:</b> <i>coffeum</i>	<b>pan:</b> <i>panis</i>

## MORFOLOGÍA

Morfología es la parte de la gramática que tiene por objeto el estudio de:

- La determinación de las categorías  
+ funcionales: partes de la oración  
+ gramaticales flexión nominal (caso, género y número)  
flexión verbal (modo, tiempo, persona, número)
- Composición y derivación de las palabras.

El latín como lengua indoeuropea es flexible y sintética. Es decir, expresa las **funciones** de las palabras en la frase por medio de **morfemas o desinencias**, que se unen a la **raíz** o tema de las palabras.

*Liber alumnarum*

El libro de las alumnas

Las desinencias se unen a la **raíz** de la palabra e indican las categorías gramaticales de la palabra (caso, género y número).

Ej: *rosae*

Desinencia: es el elemento variable (morfema) que se une a la raíz e indican los valores gramaticales de la palabra (caso, género y número).

### VALORES GRAMATICALES

#### Géneros:

El latín posee tres géneros: masculino, femenino y neutro.

En general son masculinos los nombres de varón y sus oficios, pueblos, ríos, vientos y meses.

Son femeninos los nombres y oficios de mujer, árboles, ciudades, países e islas.

Los neutros se refieren a cosas inanimadas.

#### Número:

En latín, al igual que en castellano, las palabras tienen dos n<sup>o</sup>: singular y plural.

#### Casos:

Las distintas **funciones sintácticas** que un sustantivo puede desempeñar en la oración, que en castellano se expresan por medio de artículos y preposiciones,

Ej: Los libros de las alumnas



En latín se indican mediante terminaciones distintas llamadas **desinencias**.

Ej: Liber **alumnarum**.

## ALFABETO GRIEGO

### El Alfabeto Griego

Aproximadamente en el año 1100 a.C. ,al iniciar los griegos relaciones comerciales con los fenicios,no.sólo conocieron su cultura sino también adoptaron sus letras para transcribir los sonidos de la lengua griega ..

El alfabeto que aún hoy se utiliza en Grecia se adoptó en el año 403 a.C. con 24 letras.

El alfabeto griego es el primer alfabeto que incluye un sistema de escritura basado en la adopción de un signo para cada sonido y ,a su vez,de él derivaron los demás (por ej.el latín)

El alfabeto consta de 24 grafías,de las cuales 7 son vocales y 17,consonantes..

Letras minúsculas	Letras mayúsculas	Sonido	Nombre
α	Α	a, a	ἄλφα Alfa
β	Β	b	βῆτα Beta
γ	Γ	g	γάμμα Gamma
δ	Δ	d	δέλτα Delta
ε	Ε	e	ἒψιλόν Épsilon
ζ	Ζ	ds	ζῆτα Dseta
η	Η	e	ἦτα Eta
θ	Θ	th	θῆτα Zeta
ι	Ι	i, i	ἰῶτα Iota
κ	Κ	k	κάππα Cappa
λ	Λ	l	λάμβδα Lambda
μ	Μ	m	μῶ My
ν	Ν	n	νῶ Ny
ξ	Ξ	ks	ξῖ Xi
ο	Ο	o	ὀ μικρόν Ömicron
π	Π	p	πί Pi
ρ	Ρ	r	ῥῶ Rho
σ /ς	Σ	s	σίγμα Sigma
τ	Τ	t	ταῦ Tau
υ	Υ	u, u	ῦ ψιλόν Ýpsilon
φ	Φ	ph (f)	φῖ Fi
χ	Χ	ch j	χῖ Ji
ψ	Ψ	ps	ψῖ Psi
ω	Ω	o	ὦ μέγα Omega

## DIOSES GRECOROMANOS

Estos son las principales divinidades de la religión greco-romana.

- ZEUS (Jove o Júpiter para los romanos): Hijo de Cronos y Rea. Esposo de Hera. Señor del mundo y soberano de todos los dioses.
- HERA (Juno): Esposa de Zeus. Diosa protectora del matrimonio y de los nacimientos.
- HERMES (Mercurio), Hijo de Zeus. Era el mensajero de los dioses y el protector de los comerciantes, de los mercaderes, de la industria y de los .... ladrones.
- APOLO (Febo): Hijo de Zeus y de Latona. Hermano de Artemisa. Dios del Sol, de la belleza y de las artes. Lo acompañaban nueve jóvenes llamadas Musas, cada una de las cuales era la protectora de las ciencias y artes. He aquí sus nombres: Calíope (poesía épica), Erato (poesía lírica- amorosa), Clío (historia), Melpómene (tragedia), Talía (comedia), Euterpe (música), Polimnia (himnos) y Urania (astronomía).
- ARES (Marte): Hijo de Zeus y de Juno. Dios de la guerra. Los romanos lo consideraban padre de Rómulo, fundador de su ciudad.
- HEFAISTOS (Vulcano). Hijo de Zeus y esposo de Afrodita. Dios del fuego y de la elaboración de los metales. Era el más feo de los dioses y tenía una profunda renguera.
- DEMÉTER (Ceres): Hermana de Zeus. Diosa de la fecundidad de los campos y de las cosechas.
- AFRODITA (Venus): Hija de Urano, nacida de la espuma del mar y esposa de Hefaios. Era la diosa del amor y de la belleza. Se le consagraban algunos animales y plantas: palomas, rosas y mirtos.
- PALAS ATENEA (Minerva): Hija de Zeus, salió de su cerebro vestida con una armadura. Era la diosa de la sabiduría, de la ciencia y de la guerra.
- ARTEMISA (Diana): Hija de Zeus y de Latona, hermana de Apolo. Diosa de la noche, de la caza y de los bosques.
- HESTIA (Vesta). Hija de Cronos y Rea. Hermana de Zeus. Protectora de la paz doméstica y del hogar. Los romanos conservaban un templo dedicado a esta diosa, con el “fuego sagrado” consagrado a Vesta permanente encendido por las sacerdotisas llamadas “vestales”.

### LA MORADA DE LOS DIOSES

Para griegos y romanos, en la cima del Monte Olimpo, la montaña más alta de Grecia, se encuentra la morada de los dioses, que no podía ser sino un palacio deslumbrante, digno de ellos. En él se reunían diariamente, en torno a Zeus o Júpiter a deliberar y a gozar del néctar y la ambrosia, en un divino banquete, los dioses elegidos, envueltos en celestiales músicas y fulgores.

En el centro, sobre un trono, se halla sentado Zeus. A su derecha Hera (Juno), su esposa. Luego vienen los otros dioses: Poseidón (Neptuno), Hermes (Mercurio), Apolo (Febo), Ares (Marte) y Hefaios (Vulcano).

A la izquierda de Zeus estaban situadas las diosas: Afrodita (Venus), Artemisa (Diana), Hestia (Vesta), Atenea (Minerva) y Deméter (Ceres), esplendorosas de gracia y de belleza.



De un comensal a otro va Hebe, la más joven de las hijas de Zeus, encargada de servir el néctar y la ambrosía en grandes copas. Eran los manjares exquisitos que daban a los dioses la inmortalidad y conservaban su aspecto eternamente joven.

Los dioses del Olimpo eran casi omnipotentes, cada uno poseía su espacio donde enseñorearse y ejercía su poder dentro de esos límites. Sólo Zeus era Omnipotente. En muchos aspectos se asemejaban a los humanos, poseían las mismas debilidades, pasiones y sentimientos. Se encolerizaban, celaban, envidiaban, amaban y se enamoraban como el hombre. Pero pretendían sobre todo y respeto y la honra de los humanos.