

# FILOSOFÍA



## UNIDAD N°1

Profesora Micaela Montenegro

# INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

## FILOSOFÍA: DEFINICIÓN ETIMOLÓGICA

La palabra *filosofía* proviene de la antigua lengua griega. Se compone de *filós*, término que significa *amor*, y *sofía* que es sabiduría. Luego, el significado etimológico de *filosofía* es “*Amor a la sabiduría*”.

En la antigüedad griega, esta definición fue entendida como *búsqueda desinteresada del saber*. Bajo ese punto de vista, los *filósofos son diferentes a los sabios*, ya que mientras los primeros buscan la sabiduría, los sabios ya la poseen.

## EL ORIGEN DE TODA FILOSOFÍA

Sin embargo, la filosofía es un producto histórico y social debido primordialmente a la aparición de las clases sociales. Desde el esclavismo, sectores dominantes, al estar liberados del trabajo material, poseen el tiempo necesario para elaborar elementos ideológicos (ciencia, religión, filosofía, arte, moral, leyes y costumbres) que impondrán a las clases sometidas con el fin de justificar y mantener su dominio. Hasta la llegada del materialismo dialéctico, en el siglo XIX, los explotados carecían de una filosofía que los represente y oriente su lucha. De ahí que podemos afirmar que *toda filosofía es expresión de la lucha de clases que ocurre en una sociedad*.

◆ No existe una sola filosofía sino varias. Cada una de ellas representa intereses. Por tanto, ninguna busca “la verdad” de forma desinteresada.

✓ Jhon LOCKE fue un político inglés que participó activamente en el derrocamiento del absolutismo en su país. Para justificar aquella posición, defendió la tesis que el hombre nace totalmente libre.

- René DESCARTES. *La filosofía se inicia con la duda*. La actividad filosófica debe dirigirse a encontrar ideas absolutamente claras. Para alcanzar tal fin, debe desechar las ideas que se presentan dudosas.
- Karl JASPERS. *La filosofía se debe a las situaciones límites*. En momentos de angustia debido a momentos difíciles (como la muerte, el sufrimiento o el azar), los hombres reflexionan sobre el sentido de la vida, Dios y el destino del hombre, entre otros asuntos de interés filosófico.



Toda filosofía es un sistema de ideas que sirve para defender o luchar contra un orden social existente.

- ◆ Muchos griegos creyeron que ser filósofo es diferente a ser sabio.
- ◆ El primero en autodenominarse “filósofo” fue PITÁGORAS de Samos.

Comprender el real origen de toda filosofía nos permite también compararla con las tesis sobre el origen de la filosofía que brindan intelectuales como:

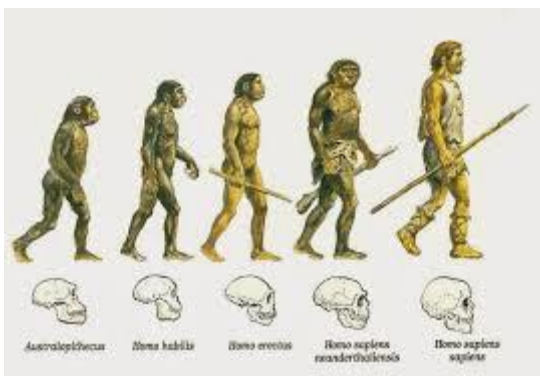
- PLATÓN y ARISTÓTELES. *La filosofía se origina gracias al asombro o admiración*. El filósofo es aquel hombre libre que, a diferencia de la gran mayoría, se admira por los hechos que suceden en el mundo y por eso busca investigar sus causas.

## **¿Filosofando antes de los comienzos de la filosofía?**

A lo largo de la historia de la filosofía notaremos que los diversos filósofos no han dado respuestas unánimes a las preguntas filosóficas: no hay nada parecido a un acuerdo definitivo entre los filósofos. Las distintas épocas, las diversas sociedades y los individuos han aceptado una u otra respuesta a las cuestiones filosóficas. Tampoco tiene la filosofía el carácter de un proceso progresivo y es precisamente por ello que la historia de la filosofía es sumamente importante.

Si bien, se considera que la filosofía, de forma sistemática, nace en el siglo IV a.c., los primeros registros de actividad filosófica datan del siglo VII a.C. Pero antes ¿El ser humano no filosofaba? Pensemos en la evolución del ser humano y analicemos los cambios que este fue atravesando.

Desde que el hombre, caminó erguido, se han ido introduciendo cambios cada vez más avanzados y complejos a lo largo de su evolución. El hombre empezó a dominar el fuego, a construir herramientas, a dividirse el trabajo, a



enterrar a sus muertos, a utilizar un lenguaje y a organizarse en algo similar a clanes. Y en algún momento de los albores de la humanidad, esta se planteó que formaba parte de un mundo físico, que no se sabía de dónde había salido y tomó conciencia de su propia existencia.

Ese mundo exterior que le proporcionaba alojamiento o comida y el porqué estaba allí, le produjo al hombre primitivo curiosidad. Los mismos, construyeron una buena hipótesis, puesto que había montañas, ríos, animales y un sinfín de cosas que ellos no habían puesto allí, imaginaron que algo o alguien las tuvo que poner, para bien o para mal. Multitud de fuerzas mágicas, y divinidades daban explicación a los distintos pueblos, de lo que ocurría y de por qué ocurría. Explicaciones que dieron nacimiento a la **mitología**.

No obstante, conforme iban mejorando las condiciones de vida (en el neolítico 6000 – 3000 a.C.) también iba aumentando el tiempo disponible para la especulación sobre el mundo y el hombre. Pronto, las fuerzas mágicas y las divinidades, dieron paso a extensas leyendas, complicados panteones divinos y extraños ritos adivinatorios; al final, más confusos que la percepción directa del mundo en sí. Los sacerdotes y oráculos se veían sobrepasados en sus relatos míticos que poco tenían que ver con la supervivencia, la naturaleza y la realidad.

## **¿Por qué la Filosofía nace en Grecia?**

Es interesante hacerse la pregunta de por qué la filosofía se originó en Grecia y no en otros territorios como las grandes potencias de la antigüedad como Egipto y Babilonia. Esta pregunta, a su vez, nos conduce a visualizar a los griegos como los fundadores del pensamiento humanista y propulsores de la democracia. Pues, estas potencias ya mencionadas, se caracterizaron por la estructura de poder centralizado en la figura del Faraón en el extremo superior de sus monarquías. Por otro lado, el Faraón era considerado como el representante del cielo en la tierra, por lo que era visto por el pueblo como un ser de luz especial y no solo como un gobernante.

En este sentido, también debe considerarse el tipo de religión que Egipto mantuvo, la misma resultó ser estática y naturalista. La relación de los egipcios con sus dioses era muy estrecha, en ellos encontraban la explicación a los sucesos naturales, a los giros que sus propias vidas daban, a diversos aspectos relacionados con el alma y la naturaleza humana y a muchas de las cosas que ocurrían a su alrededor.



El Panteón griego también estaba habitado por dioses naturales como Cronos, dios del tiempo, Gaia, diosa de la tierra, Helios dios del sol, y Océanos, dios del mar. Sin embargo, con el tiempo, la mitología griega adquirió una particularidad única con una segunda serie de dioses, los hijos de los Titanes, llamados dioses olímpicos. Éstos llegaron a oponerse y vencer a los primeros dioses, ya que representaban cualidades propias del espíritu humano: Zeus,



dios del rayo, el gobierno, el poder civil y la justicia; Atenea, diosa técnica, del pensamiento y la estrategia militar; etc. Estos dioses elevaron las características de los seres humanos a algo divino, las divinidades tenían cualidades humanas

(pasiones, celos, envidia, etc.). Por lo tanto, se comenzó a valorar en la religión de los griegos lo humano sobre lo simplemente natural.

Por otra parte, en la política no se concentraba el poder en una sola persona como en las monarquías. En Grecia surge el primero de los sistemas democráticos del mundo. Los ciudadanos tenían libertad que sólo poseían los grandes reyes de las culturas vecinas. Estas características, de la religión y la

política, permitieron a los griegos poder reflexionar sobre cualquier temática, y por ende, hicieron posible el surgimiento de la filosofía.

## **Los orígenes de la Filosofía, del mito a la razón**

La filosofía surge en la ciudad de Mileto alrededor del siglo VI a.C. Mileto era una colonia griega situada en la costa occidental de Asia Menor (hoy Turquía), que se había hecho fuerte y poderosa gracias al comercio marítimo. Los mercaderes milesios habían establecido colonias en Egipto y mantenían un activo intercambio comercial y cultural con Mesopotamia y con diversos pueblos del cercano Oriente.

En este enclave comercial, lugar de cruce de diferentes culturas, va a aparecer la filosofía como el esfuerzo del hombre por explicarse la realidad que tiene ante sí acudiendo a su sola razón. La filosofía, por tanto, surge desplazando a las explicaciones míticas de carácter religioso y sustituyéndolas por explicaciones lógico-rationales de la realidad. Sin embargo, la filosofía conserva de los mitos: en primer lugar, el deseo de explicar la realidad, y en segundo lugar, a veces incluso la envoltura de la explicación misma, acudiendo a relatos semifantásticos.

Ahora bien, ¿Cuáles son las diferencias entre el pensar mítico y el pensar racional? Lo que llamamos Mitología griega es un conjunto de narraciones, leyendas y creencias tradicionales expresadas por los poetas griegos (en especial Homero y Hesiodo) acerca del origen del mundo, los hombres y los dioses.

Las narraciones míticas afirman que todo lo que sucede en el Universo está causado por la voluntad arbitraria y el capricho de los dioses; voluntad y capricho que sólo tienen un límite: el destino (*moira*), al que todos los seres están sujetos, tanto los hombres como los dioses, y al que no podemos conocer porque no está sujeto a ninguna regularidad o ley.

En los **mitos** las fuerzas de la naturaleza -como el fuego, el viento, el rayo, etc.- son explicadas como producto de dioses personales antropomorfos

cuya presencia se deja sentir en todo momento de un modo imprevisible. Estas leyendas míticas eran para los griegos creencias de carácter tradicional que se aceptaban sin cuestionamiento alguno.

El **logos**, o la explicación racional, comienza cuando la idea de que todo sucede por la voluntad caprichosa de los dioses es sustituida definitivamente por la idea de que los hechos suceden por alguna necesidad o ley natural que el hombre puede descubrir/desvelar con su **razón**. Así pues, la filosofía trae consigo la convicción de que nada hay de sobrenatural tras los fenómenos de la naturaleza, únicamente una estructura de causas-efectos necesarios que el filósofo, el amigo del saber y de la verdad, tendrá que ir desvelando con su razón, con la verdad, que en griego es *aletheia*, y significa “quitar el velo”. Los primeros filósofos comienzan a construir explicaciones lógicas acerca de las cosas, explicaciones que no exigen ser aceptadas acríticamente, por tradición, como los mitos, sino que tienen credibilidad por su propia coherencia interna.

## LA ACTITUD FILOSÓFICA

Primeramente, toda filosofía es una actitud. Es una de las muchas formas de reaccionar frente a la realidad. Pese a que espontáneamente podemos mostrar cierta actitud por filosofar, lo cierto es que una auténtica reflexión filosófica necesita de un tiempo y preparación académica adecuados. Alcanzar ello solo es posible si los filósofos previamente han garantizado sus necesidades básicas: alimentación, vestido y vivienda.

Las *características más importantes* de la actitud que presentan los hombres cuando generan sus filosofías son:

### 1. TOTALIZADORA O UNIVERSAL.

- Los filósofos centran su interés en la totalidad del mundo.
- Los filósofos abordan temas de máxima generalidad.
- Los filósofos asimilan e integran conocimientos de otras ramas del saber.

✓ AGUSTÍN de Hipona sostuvo que Dios creó el mundo desde la nada.

✓ ENGELS afirmó que en el mundo solo hay materia en sus múltiples manifestaciones.

✓ NIETZSCHE sostuvo que el hombre es una enfermedad para la tierra. Aquí este filósofo se está refiriendo al hombre "en general" y no a tal o cual persona individual.

✓ Muchos filósofos europeos de los siglos XVII y XVIII concibieron al mundo como una gigantesca máquina. Esta forma de pensar se debió sobre todo al avance de la ciencia natural de su tiempo.

- ✓ THALES de Mileto afirmó que el principio de las cosas es el agua.
- ✓ LEIBNIZ consideró que los elementos básicos con que están hechas las cosas son unas diminutas unidades de energía que denominó *mónadas*.

### 2. RADICAL.

- Los filósofos estudian el ser (esencia, principio, fundamento, naturaleza, elemento básico, aspecto principal o raíz) de las cosas.

### 3. TRASCENDENTAL.

- Los filósofos tratan asuntos que van más allá de su experiencia inmediata.
- Los filósofos problematizan acerca de nuestras facultades mentales que nos permiten elaborar conocimientos.
- Los filósofos buscan definir los presupuestos básicos de las ciencias.

✓ PLATÓN afirmó que las cosas que captamos con los sentidos son copias de modelos ideales que no se pueden observar sino solo captados con la razón.

✓ KANT investigó cómo los seres humanos construimos conocimientos. Sus estudios lo llevaron a concluir que la razón tiene leyes que posibilitan tal construcción.

✓ DESCARTES se propuso construir una rigurosa ciencia filosófica que sirva de base a las demás ciencias.

#### 4. RACIONAL.

- Los filósofos tienen a la razón como principal instrumento para producir sus tesis. Esta facultad les permite explicar sus afirmaciones, elaborando argumentos para ello.

✓ **OCKHAM** fue un sacerdote que rechazó duramente las tesis de **TOMÁS de Aquino** sobre la posibilidad de demostrar la existencia de Dios y la primacía de la Iglesia sobre los Estados.

#### 6. PROBLEMATICA.

- Los filósofos constantemente están elaborando y actualizando problemas. Pocas veces se conforman con el resultado obtenido en sus investigaciones. Por eso, donde los demás “no ven problema alguno”, los filósofos sí encuentran un tema que discutir.

◆ Debido a que los filósofos problematizan sobre los principios de las ciencias, la filosofía se presenta más crítica y problemática que la actividad científica.

- ✓ La mayéutica es el método que propuso **SÓCRATES** para alcanzar cierta “sabiduría” que, según él, se encuentra en el alma.
- ✓ La duda fue el método que permitió a **DESCARTES** alcanzar ideas que consideraba absolutamente ciertas.
- ✓ La dialéctica materialista no es solo una ideología sino también un método que permite interpretar la realidad a partir del estudio de las formas por las cuales los hombres trabajan.

filosofía es una actividad totalmente teórica, desligada radicalmente de la realidad material. El rasgo de “especulativa” es característico de muchas filosofías idealistas.

✓ **PARMÉNIDES** fue el primer filósofo europeo en distinguir claramente la actividad de la razón de los sentidos. Sostuvo que solo con la razón se alcanza la verdad.

#### 5. CRÍTICA.

- Los filósofos cuestionan aquello que consideran una aparente verdad. Pese a que no “critican todo” (visión incorrecta de la filosofía), los filósofos son muy críticos con sus adversarios.

✓ En Europa del siglo XIX, mucha gente suponía que la razón y la ciencia era los únicos medios para el progreso. No estando convencido de ello, **Karl MARX** descubrió que tal “progreso gracias a la razón y la ciencia” fue generado por los intereses de la burguesía.

#### 7. OTRAS CARACTERÍSTICAS.

- **METÓDICA.** Siendo una actividad racional, los filósofos investigan siguiendo procedimientos rigurosamente establecidos por ellos mismos.
- **SISTEMÁTICA.** Al ser una actividad metódica, la filosofía es también sistemática, es decir, poseedora de un estricto orden. De ese modo, muchos filósofos incluso pretenden elaborar grandes sistemas sobre el mundo.
- **ESPECULATIVA.** Algunos filósofos pretenden elaborar sus teorías totalmente contrarias al progreso de la ciencia de su tiempo, generando una multiplicidad de entidades: esencias, sustancias, dioses, espíritus, almas y demás. Inclusive, existen algunos que afirman que la

## DEFINICIONES DE FILOSOFÍA

Es correcto afirmar que definir a la filosofía es un asunto que interesa mucho a los filósofos. Esto es comprensible ya que la actitud filosófica se genera en seres humanos con múltiples intereses. Algunas definiciones de *filosofía* que presentan los filósofos son:

- **PITÁGORAS.** *Amor a la sabiduría.* El filósofo no es un sabio sino un buscador desinteresado del saber.
- **SÓCRATES.** *Modo de vida dedicado a la búsqueda de la sabiduría.* La sabiduría es de carácter moral e igual para todos.



◆ **PLATÓN Y ARISTÓTELES** afirmaron que si un conocimiento es más teórico es superior a los demás.

- **PLATÓN.** *Dialéctica o procedimiento racional que permite conocer las esencias.* Permite purificar el alma para así alcanzar la felicidad eterna al contemplar a la verdad.

- **ARISTÓTELES.** *Es principalmente metafísica o ciencia que estudia los primeros principios y causas de todo lo existente.* Es un producto puramente teórico y por tanto no tiene alguna utilidad práctica. Por eso quienes se dedican a ella solo buscan el saber por el saber mismo. Y el ser la más teórica hace que esta ciencia sea superior a todas.

- **EPICURO** de Samos. *Ciencia que tiene por objetivo curar al hombre del miedo a los dioses y a la muerte.* La filosofía se convierte, entonces, en un fármaco que cura a los hombres de estos traumas con el propósito de que ellos sean felices.

- **AGUSTÍN** de Hipona. *Ciencia sierva de la teología.* Su tarea es defender racionalmente las verdades que hemos alcanzado por fe religiosa.

- René **DESCARTES.** *Ciencia raíz de las demás ciencias.* Tiene por finalidad proporcionar ideas claras al conocimiento científico dándole así una base sólida.

- Immanuel **KANT.** Propone dos definiciones: Académicamente es la *ciencia que da fundamento a las demás ciencias* y por tanto valiosa por sí misma. Comúnmente es la *ciencia que busca responder: ¿qué puedo conocer?, ¿qué debo hacer?, ¿qué me cabe esperar? y ¿qué es el hombre?*

◆ **DESCARTES** y **HUSSERL** propusieron la misma definición de filosofía. Pero difieren en el método de elaborarla. Para **DESCARTES** el método es efectuar deducciones de ideas que se alcanzan desde la duda. En cambio, para **HUSSERL** es describir las esencias que se alcanzan una vez que se deja de lado toda opinión acerca del mundo.

◆ **KANT** sostuvo que no se puede enseñar filosofía sino enseñar a filosofar.

- Georg **HEGEL.** *Ciencia que tiene por objeto la totalidad de la realidad.* Es uno de los máximos productos del Espíritu y, por tanto, surge cuando las sociedades que la generan se encuentran en su decadencia.

◆ **ENGELS** ofreció una definición de *filosofía*: Ciencia de las leyes más generales de la naturaleza, sociedad y pensamiento.

- Karl **MARX.** *Ciencia que tiene por objeto la totalidad de la realidad.* Estudia las leyes más generales de todo lo existente. Pero el objetivo de la filosofía marxista es *transformar la sociedad mediante la violencia revolucionaria.*

◆ Para MARX: “Los filósofos solo han interpretado de diversos modos el mundo; pero de lo que se trata es de transformarlo”, indicando así que el marxismo no solo es una teoría pura, tampoco una pura “praxis” ni menos un “método de interpretación” y nada más; sino una ciencia, un sistema de verdades que busca cambiar la realidad del ser humano.

● Edmund HUSSERL. *Ciencia estricta de esencias*. Tiene por objeto las esencias que den bases sólidas a las demás ciencias. Para hallar tales esencias, utiliza el método de la suspensión del juicio acerca del mundo.

◆ WITTGENSTEIN afirmó que la filosofía no es una ciencia, es decir, no es una teoría que nos informa cómo es el mundo.

● Bertrand RUSSELL. *Saber intermedio entre la ciencia y la teología*. Al igual que la ciencia, se apoya en la razón. Pero, del mismo modo que la teología, trata temas que no han alcanzado un conocimiento definitivo.



● Ludwig WITTGENSTEIN. *Actividad esclarecedora del lenguaje*. La filosofía no es una forma de conocimiento acerca de la realidad sino una actividad que realiza una distinción entre las expresiones lingüísticas que poseen sentido de las que no poseen.

### OTRAS ACTITUDES HUMANAS

Dentro de una sociedad, los seres humanos reaccionamos de diversas maneras ante alguna situación que nos encontremos. La manera filosófica de reaccionar *es una de las menos comunes*, diferente de actitudes como:

- **LA ACTITUD PRAGMÁTICA.** Es la percepción de las cosas, personas o hechos como útiles.
- **LA ACTITUD MORAL.** Es el calificar acciones mediante criterios morales como bueno, malo, justo u honesto.
- **LA ACTITUD ESTÉTICA.** Es la admiración que manifestamos por la belleza que presentan las cosas, personas o hechos.
- **LA ACTITUD RELIGIOSA.** Es la relación que establecemos entre las cosas, personas o hechos y las divinidades que tenemos.
- **LA ACTITUD CIENTÍFICA.** Es la investigación selectiva, metódica, sistemática y racional de fenómenos de la realidad y de relaciones matemáticas.

✓ Una madre de familia está en actitud pragmática cuando en el mercado busca lo más barato y lo más rendidor.

✓ Un profesor muestra actitud moral cuando califica de “malo” la tardanza de un alumno.

✓ Admirar un deporte porque lo consideramos bello es tener actitud estética.

✓ Desde persignarse hasta decir que la causa de los temblores es la desobediencia a Dios encontramos casos de actitud religiosa.

✓ Un estudiante está en actitud científica cuando resuelve un ejercicio de física.

## RAMAS O DISCIPLINAS DE LA FILOSOFÍA

La actitud de los filósofos produce una amplia variedad de conocimientos. Estos a su vez se dividen en ramas o disciplinas, facilitando mejor su estudio. Algunas disciplinas en las que se organizan los conocimientos filosóficos son:

- ◆ La filosofía es una actitud pero también es un conjunto de conocimientos.
- ◆ La actitud filosófica genera a los conocimientos filosóficos.

- **LA ONTOLOGÍA O METAFÍSICA.** *Problematiza sobre el ser:* ser y ente, la existencia de los entes, el elemento primario en el mundo, lo absoluto del mundo, las dos concepciones del mundo, la ley de la contradicción y la relación entre el ser y el pensar.
- **LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA.** *Problematiza sobre la condición humana:* la condición social del hombre, el origen del hombre, la esencia o ser del hombre y el sentido de la existencia humana.
- **LA GNOSEOLOGÍA.** *Problematiza sobre el conocimiento:* el carácter histórico y social del conocimiento, características y clasificación de los conocimientos, la posibilidad, el origen, la esencia y la verdad del conocimiento, así como criterios para establecer la verdad.
- **LA EPISTEMOLOGÍA.** *Problematiza sobre la ciencia:* la comunidad científica, el método de la ciencia, el saber científico, la función social y de clase de la ciencia, otras funciones de la ciencia, relación entre ciencia y tecnología, criterios para delimitar la ciencia de la pseudociencia y clasificación de las ciencias.
- **LA AXIOLOGÍA.** *Problematiza sobre el valor y la valoración:* el carácter histórico y social de los valores, definición y características de los valores, acto contemplativo y valorativo, clasificación de los valores, determinación de los juicios de valor.
- **LA ÉTICA.** *Problematiza sobre la moral, el bien y la libertad:* el carácter histórico y social de la moral, función social y de clase de la moral, valores éticos fundamentales, norma moral, moral y moralidad, persona moral, definición de bien, definición y existencia de libertad.
- **LA ESTÉTICA.** *Problematiza sobre la belleza y la experiencia estética:* el carácter histórico y social de la belleza, naturaleza de la actitud estética, determinación de los juicios estéticos.
- **LA FILOSOFÍA DEL ARTE.** *Problematiza sobre el arte:* el carácter histórico y social del arte, función de clase del arte, posibilidad de representación de las obras artísticas, criterios para delimitar qué es arte y qué no.
- **LA FILOSOFÍA POLÍTICA.** *Problematiza sobre las acciones y teorías políticas:* el origen de la política, finalidad de la política, naturaleza del Estado, la persona política, el mejor gobierno, origen y función de los partidos políticos.
- **LA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN.** *Problematiza sobre la cuestión religiosa:* el origen, la función social y de clase de la religión, definición de religión, criterios para delimitar la práctica e ideología religiosa, el papel de la fe religiosa y de la existencia de Dios.
- **LA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN.** *Problematiza sobre asuntos educativos:* la función de clase de la educación, papel político del docente; definición de educación, alcances de la educación, relación de la educación con la ciencia.

### + Más datos

La **filosofía antigua** constituye un hecho importante, pero no aislado, en el desarrollo de la **conciencia filosófica de la humanidad**. Se formó sobre la base de los primeros avances de astronomía, matemática, física, etc., que llegaron a las ciudades griegas desde Oriente; como resultado de la elaboración de la mitología antigua en arte y poesía, y también a consecuencia de la liberación del pensamiento filosófico en lo que respecta a las representaciones mitológicas sobre el mundo y el ser humano.

### + Más datos



#### Platón y las mujeres

En el libro V de *La República* destaca Platón su idea de la mujer y su cabida dentro de la *polis* (ciudad) ideal. Nos habla sobre el reparto de las tareas y la educación entre hombres y mujeres. Para el filósofo, la naturaleza no se define a través de las diferencias físicas existentes entre los diferentes agentes de la sociedad, sino mediante sus aptitudes y la disposición del alma. En la obra platónica *Las Leyes*, una de las principales preocupaciones de Platón consistía en hacer doctas a las mujeres en el manejo de las armas para que fueran útiles en la defensa del Estado.

## 3. El saber filosófico a través de la historia

La historia de la filosofía es un reflejo de la historia de la vida humana y del modo de pensar del individuo a lo largo del tiempo. Diversos autores, en diferentes épocas, nos acercan con sus pensamientos a una realidad que, aunque pasada, nos ayuda a comprender nuestro presente.

### 3.1. La filosofía en la Edad Antigua

La filosofía antigua tiene como representantes principales a **Sócrates**, **Platón** y **Aristóteles**, pero existen otros pensadores y otras filósofas que posibilitaron el desarrollo de la misma durante este periodo; así, destacan nombres como Téano de Crotona, una matemática que formó parte de la escuela de Pitágoras, Aesara de Lucania, también asociada a esta última escuela, o Areta de Cirene, filósofa de gran prestigio en la **escuela cirenaica** (que se circunscribe entre los siglos VI a. C. y II d. C.). La filosofía antigua suele dividirse según la problemática de la que se ocupa en sus diferentes etapas. Así, podemos distinguir cinco periodos:

- **Periodo cosmológico (filosofía de la naturaleza)**. Durante esta etapa, la filosofía trata de hallar el principio o los principios constitutivos que explican el origen de la naturaleza.
- **Periodo antropológico (filosofía del ser humano)**. En esta etapa, el ser humano comienza a reflexionar sobre sí mismo y deja momentáneamente de prestarle atención a la realidad exterior. La reflexión propiamente filosófica sobre el ser humano se inicia con **Sócrates**. No obstante, antes de él también se ocuparon de esta problemática los **sofistas** (siglo IV a. C.), que enfatizan la **retórica** como el arte del convencimiento y la eficacia para persuadir y convencer mediante la palabra.
- **Periodo de los grandes sistemas**. Con **Platón** y **Aristóteles** (siglos V-IV a. C.) la filosofía griega llega a su plena madurez y, en adelante, todo el pensar filosófico llevará de una u otra manera su sello. Estos dos pensadores se ocuparon de todos los grandes temas de esta disciplina: el ser, el conocimiento, la cosmología o física, la ética, la política y la lógica (esta última en el caso de Aristóteles). Además, crearon dos grandes sistemas: el **idealista** (Platón), que atribuye valor real a las ideas, y el **realista** (Aristóteles), que se basa en el valor de la experiencia sensible. El pensamiento de ambos filósofos está estructurado de tal modo que muchas de sus tesis filosóficas están presentes en autores posteriores.
- **Periodo helenístico (filosofía ética)**. En esta etapa se sitúan dos corrientes filosóficas: el **epicureísmo** y el **estoicismo** (siglos IV-III a. C.). El interés de los filósofos se centra ahora en cuestiones éticas, pues se vuelve al ser humano, a su interioridad, a su salvación y a su felicidad. Este periodo representa, además, un cambio del sentido de la filosofía, que se convierte en un modo de vida, una actividad que puede procurar la felicidad.
- **Periodo religioso (neoplatonismo)**. Representa la última etapa de la filosofía antigua. Su rasgo característico es la expresión de un fuerte sentimiento místico y un anhelo religioso de salvación. El neoplatonismo nació en Alejandría (Egipto) en el siglo II d. C. Su fundador y principal representante, **Plotino** (224-270), llevó la doctrina neoplatónica a Roma, donde creó una escuela. En su obra más importante, *Enéadas*, expone de manera amplia la metafísica neoplatónica. Este helenismo tardío de la época romana creó un sistema filosófico que fue enseñado en diferentes escuelas hasta el siglo VI. Contiene aportes de diferentes doctrinas filosóficas, como las de Pitágoras, Aristóteles o Zenón, unidas a las aspiraciones místicas de origen oriental de raíz hinduista o judía.

Cosmológico	Antropológico	Epistemológico	Helenístico	Religioso
Presocráticos	Siglo IV a. C.	Siglos V-IV a. C.	Siglos IV-III a. C.	Neoplatónicos
Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito, Parménides, Pitágoras, Empédocles, Anaxágoras, Leucipo, Demócrito	Sócrates y los sofistas: Protágoras y Gorgias	Platón y Aristóteles	Epicúreos y estoicos	Plotino

Tabla 1.4. Periodos de la filosofía antigua.

### 3.2. La filosofía en la Edad Media

Este periodo histórico está protagonizado por el **cristianismo** y, en alguna época, por el **islamismo** (con el **averroísmo**) y el **judáismo**.

El cristianismo es fundamentalmente un sistema de vida que tiene como modelo a Cristo y, como fin, la salvación. En los primeros siglos de su existencia entra en contacto con la filosofía griega y da origen a una síntesis de filosofía y cristianismo: la **filosofía medieval**. Su temática principal es el establecimiento de las relaciones entre **razón y fe**, es decir, entre **filosofía y teología**.

El **cristianismo** supuso un cambio en la manera de plantearse la **realidad**:

- Tiene lugar la creencia en verdades sobrenaturales que tienen su origen en Dios.
- El conocimiento se da a través de la fe.
- El objetivo del conocimiento es la salvación.
- Dios como único ser necesario, los demás seres son contingentes y finitos. Al ser humano, al ser hecho a imagen y semejanza de Dios, se le atribuye un alma inmortal.

Una cuestión que aparece en la filosofía medieval es la creación del mundo a partir de la nada. Este concepto, **la nada**, era extraño para los filósofos griegos. En la filosofía antigua no se plantea el tema de la creación, sino que se tomaba el cosmos como existente.

La filosofía medieval se divide en dos grandes **corrientes**:

- **Patrística (siglos I al V)**. Su nombre deriva del pensamiento de los llamados «Santos Padres». Representa el conjunto de reflexiones que durante los primeros siglos de la era cristiana realizaron los Padres de la Iglesia ante la necesidad de usar conceptos filosóficos griegos para comprender la verdad revelada, formular racionalmente sus dogmas y defender su doctrina. Destaca, principalmente, **Agustín de Hipona**.
- **Escolástica (siglos XI al XIV)**. Este término proviene de la palabra latina *scholasticus* y se aplicaba a quienes se ejercitaban en la enseñanza en las escuelas monacales. Como sistema perduró hasta el siglo XX. Este término, desde el Renacimiento, se aplicó al pensamiento filosófico que se desarrolló a lo largo de la Edad Media en todo el ámbito conocido de la cristiandad, no solo en el Occidente cristiano, sino también a una escolástica árabe y una escolástica judía que se comunicaban entre sí. En realidad, los conocimientos y las influencias se daban entre la escolástica y las **filosofías árabe y judía**. Además, ha de tenerse en cuenta que, durante el mismo periodo de tiempo, se desarrolló en Oriente la denominada **filosofía bizantina**. La temática de la escolástica, determinada por los encuentros problemáticos entre fe y razón, se concretaba en las colecciones de sentencias o manuales. Los estudios eran, claro está, de índole teológica, pero no únicamente, y la mayoría de las cuestiones manifiestamente religiosas encerraban en su explicación y exposición cuestiones epistemológicas, lógicas, antropológicas, cosmológicas, éticas o psicológicas. Se subdivide en tres periodos.

En el siglo XIV tiene lugar la **crisis de la escolástica**. Los campos teológicos y filosóficos se dividen. La teología se alejará del racionalismo y comenzará a buscar su apoyo en la revelación. Los filósofos, por el contrario, se aproximan a nuevos problemas: el estudio de la naturaleza y la ciencia. Comienza a trazarse la revolución intelectual que caracterizará la atmósfera del Renacimiento y la Reforma. La teología se convierte en un saber «práctico» que conduce al ser humano hacia la salvación eterna.

<b>Primera escolástica (siglos XI y XII)</b>	Se establecen las bases y el acuerdo total entre fe y razón, con notables influencias de Platón y san Agustín.	Anselmo de Canterbury Pedro Abelardo
<b>Alta escolástica (siglos XIII y XIV)</b>	Se elaboran los grandes sistemas filosófico-teológicos, con influencias de Aristóteles. Se considera parcial el acuerdo entre fe y razón.	Alberto Magno Tomás de Aquino
<b>Crisis de la escolástica (siglo XIV)</b>	Se disuelve la escolástica, ya que se vislumbra una separación entre la fe y la razón.	Guillermo de Ockham

**Tabla 1.5.** Periodos de la escolástica.

#### + Más datos

La **Edad Media** es un periodo de diez siglos en los que la sociedad, la cultura y las costumbres sufrieron muchas variaciones. Por ejemplo, España comenzó el siglo VIII con tres religiones en convivencia, la judía, la musulmana y la cristiana, que son, además, tres formas distintas de pensar, entender, definir y construir la visión de la mujer. Las mujeres estaban de hecho excluidas del mundo de la cultura y marginadas de la vida social.

Sin embargo, hay algunas que destacan: Dhuoda (803-843), la excelente médica Trotula de Salerno en el siglo XI, y la filósofa, poeta y humanista Christine de Pizan (1364-1430).



## Biografía

**Mary Wollstonecraft (1759-1797)**

Fue una filósofa y escritora inglesa. Como mujer del siglo XVIII, fue capaz de establecerse como escritora profesional e independiente en Londres, algo inusual para la época. En su obra *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792), argumenta que las mujeres no son por naturaleza inferiores al hombre, sino que parecen serlo porque no reciben la misma educación, y que hombres y mujeres deberían ser tratados como seres racionales.

Con esta obra **estableció las bases del feminismo moderno** y la convirtió en una de las mujeres más populares de la Europa de la época. Se opone a las ideas del pensador ilustrado J. Rousseau sobre sus ideas de la mujer como buena esposa y complaciente con el hombre.

### 3.3. La filosofía en la Edad Moderna

El **Renacimiento** representa los albores de la Edad Moderna. Se desarrolla entre los siglos XIV y XVI. Asistimos al paso de la filosofía medieval a la filosofía moderna, pues se produce un **giro humanista**. Frente al teocentrismo medieval, el Renacimiento opone un antropocentrismo y un naturalismo cercano al ser humano.

Tras el Renacimiento se entra en la **Edad Moderna**. El principal estímulo externo lo constituyeron las **matemáticas** y la **física**, así como los grandes descubrimientos geográficos del Renacimiento. El conocimiento humano es el gran protagonista. Existen cuatro grandes sistemas:

- **Racionalismo.** Intenta solucionar problemas referidos al conocimiento humano. Los filósofos de esta corriente viven la revolución científica o nueva ciencia. Una de las características del racionalismo es ver en las **matemáticas** un saber que parte de principios básicos evidentes (axiomas) de donde se deducen todas las verdades del sistema, que son universales y necesarias. Para los racionalistas, el conocimiento de la realidad debe derivarse de ideas o principios evidentes, que son innatos. Destacan los pensadores **René Descartes, Baruch Spinoza y Gottfried W. Leibniz**.
- **Empirismo.** Sostiene que la filosofía debe olvidar los delirios de universalidad y necesidad, así como la especulación, para centrarse en la base del conocimiento. Este punto de partida es la experiencia sensorial, entendida como el conjunto de sensaciones que el sujeto recibe a través de la percepción externa e interna. Destacan **Francis Bacon, Thomas Hobbes, John Locke, George Berkeley y David Hume**.
- **Criticismo de Kant.** Este autor evita el dogmatismo y el escepticismo de la razón al reunir los contenidos del racionalismo y del empirismo. De esta forma logra una síntesis conciliadora entre ambas corrientes, pero a la vez la supera con el **criticismo**. Su gran preocupación fue investigar la naturaleza y los límites del conocimiento humano, así como averiguar si la metafísica es un saber científico o no (*Critica de la razón pura*). Posteriormente aplica su método crítico a la moral, que establece como autónoma, formal y basada en el deber, la libertad y el imperativo categórico (*Critica de la razón práctica*).
- **Idealismo alemán.** Sobresale **Hegel**, con su filosofía de la historia, el Estado frente a la sociedad civil. Su teoría dialéctica será revisada y asumida por el marxismo. Destacan también **Fichte y Schelling**.



#### Texto 3

#### La historia de la filosofía

«Lo que ocurre es que el valor de una filosofía no se mide a razón del quantum de verdad objetiva que contenga, sino solo a razón de su capacidad para servir como punto de referencia (aunque solo sea polémico) para cada intento de comprenderse a sí mismos y al mundo. Cuando Kant reconoce a Hume el mérito de haberle despertado del “sueño dogmático” y de haberle encaminado al criticismo, formula de la manera más directa y evidente la relación de libre interdependencia que abarca conjuntamente a todos los filósofos de la historia. Una filosofía no tiene valor en cuanto suscita el acuerdo formal de un cierto número de personas sobre determinadas teorías, sino solo en tanto que suscita e inspira en los demás una indagación que lleve a cada uno a hallar su propio camino, del mismo modo que en ella lo encontró su autor. El mayor ejemplo de ello es todavía el de Platón y Sócrates: durante toda su vida trató Platón de realizar el ideal de la figura y de la enseñanza de Sócrates, saliéndose, cuando era necesario, más allá de la envoltura doctrinal en que estaban encerradas; y así la más elevada y bella filosofía nació de un repetido acto de fidelidad histórica.»

ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón, 1973, tomo 1, prefacio.

1. ¿Cuál es el valor que atribuye el autor a un pensador o a un sistema filosófico?
2. El texto nos habla de Kant, ¿en qué época histórica ejerce su pensamiento este autor?
3. Averigua la relación que existe entre Sócrates y Platón.

### 3.4. La filosofía en la Edad Contemporánea

Suele denominarse «Época Contemporánea» a la compleja actividad filosófica desarrollada en los siglos XIX, XX y XXI no solo en Europa, sino también en América. Muchas **mujeres filósofas** destacaron en esta época, aunque sea difícil clasificarlas en una única corriente, como Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt o María Zambrano. Durante esta etapa se dieron varias aportaciones:

- **Positivismo de Auguste Comte.** Rechaza la metafísica y la aspiración de un saber absoluto, cree en un saber positivo, científico, como base de una nueva organización político-social.
- **Marxismo.** Recoge los fundamentos lógicos de la dialéctica hegeliana, pero, al mismo tiempo, su filosofía materialista representa una segunda reacción radical al idealismo absoluto de Hegel. La obra de sus dos máximos representantes, **Karl Marx** y **Friedrich Engels**, adquiere un gran significado no solo crítico-filosófico, sino también en el ámbito de la política, la economía y las organizaciones sociales, como, por ejemplo, los sindicatos. No se trata solo de interpretar la realidad (**teoría**), sino sobre todo de transformarla (**praxis**).
- **Vitalismo.** **Friedrich Nietzsche** aporta, como gran innovación en la filosofía, la defensa de la vida y de lo irracional frente a la racionalidad de la ciencia y de los fenómenos físico-químicos. En España destacará posteriormente la teoría raciovitalista de **Ortega y Gasset**.
- **Existencialismo.** Reivindica la originalidad y peculiaridad de la existencia individual. Otorga prioridad a la existencia frente a la esencia, pero también a la vida frente a la razón, a la praxis frente a la teoría y a la libertad frente a la determinación. Destacan **Søren Kierkegaard**, **Martin Heidegger**, **Simone de Beauvoir**, **Jean-Paul Sartre** y **Albert Camus**.
- **Filosofía analítica.** Es una corriente filosófica que considera que los errores de pensamiento son fundamentalmente errores lingüísticos y, por tanto, centra su atención en temas lógicos y epistemológicos, así como en el contexto del análisis del lenguaje. Sus máximos representantes son **Ludwig Wittgenstein**, **Bertrand Russell** y **George Edward Moore**.
- **Neopositivismo.** No acepta la metafísica porque no hay más conocimiento auténtico que el que proporcionan las ciencias empíricas o experimentales. Su principal pensador es **Carnap**.
- **Escuela de Fráncfort.** Se propone una reflexión crítica de la sociedad posindustrial y del concepto de razón que la ha configurado (razón instrumental). Componentes de esta escuela son **Max Horkheimer**, **Theodor W. Adorno**, **Herbert Marcuse** y **Jürgen Habermas**.
- **Posmodernismo.** Según el filósofo italiano **Gianni Vattimo** (1936), es un pensamiento paradójico que construye y destruye a la vez conceptos y da lugar a una multiplicidad de códigos y a una heterogeneidad de modelos o paradigmas. Es además un pensamiento que expande la filosofía hacia los múltiples espacios culturales (ciencia, tecnología, medios de comunicación y arte). Otros representantes son **Jean-François Lyotard** (1924-1998) y, según algunos autores, también **Gilles Deleuze** (1925-1995) y **Jacques Derrida** (1930-2004).

#### Biografía



**Virginia Woolf (1882-1941)**

De nacimiento Adeline Virginia Stephen, fue una escritora británica, considerada una de las más destacadas figuras del modernismo anglosajón del siglo XX y del feminismo internacional.

En su obra *Un cuarto propio*, esta autora escribe sobre la condición femenina. Esta obra se ha convertido en un icono de la literatura del siglo XX. Defiende tener una vida propia e independiente. *Un cuarto propio* es un elegante ensayo que ya en 1929 ponía sobre la mesa unos temas que todavía hoy son objeto de debate, como la dependencia económica de la mujer con respecto al hombre, el cuidado de la familia y la figura de la mujer como musa inspiradora del artista, pero con poca presencia en la práctica de la creatividad.



**Simone de Beauvoir (1908-1986)**

Escritora, profesora y filósofa francesa, defensora de los derechos humanos y feminista. Escribió novelas, ensayos, biografías y monográficos sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra *El segundo sexo* se considera fundamental en la historia del feminismo. Su pareja fue el también filósofo Jean-Paul Sartre.

Hermenéutica	Círculo de Viena	Estructuralismo	Fenomenología	
<b>Hans-Georg Gadamer</b> (1900-2002)	<b>Karl R. Popper</b> (1902-1994) <b>Alfred J. Ayer</b> (1910-1989)	<b>Claude Lévi-Strauss</b> (1908-2008) <b>Michel Foucault</b> (1926-1984)	<b>Edmund Husserl</b> (1859-1938)	
Personalismo	Filosofía de la ciencia	Filosofía psicoanalítica		
<b>Martin Buber</b> (1878-1965) <b>Xavier Zubiri</b> (1898-1983) <b>Emmanuel Lévinas</b> (1905-1995)	<b>Paul Feyerabend</b> (1924-1994) <b>Thomas S. Kuhn</b> (1922-1996) <b>Imre Lakatos</b> (1922-1974)	<b>Sigmund Freud</b> (1856-1939)	<b>Carl G. Jung</b> (1875-1961)	<b>Jacques Lacan</b> (1901-1981)

**Tabla 1.6.** Corrientes filosóficas y sus máximos representantes desde el siglo XX hasta nuestros días.

## 4. Funciones y vigencia de la filosofía

Este primer acercamiento a la filosofía debe servir para aproximarnos a un saber que se desarrolla a lo largo de la historia y que es consecuencia de la actividad de nuestro pensar y razonar. Estas capacidades cobran aún más importancia cuando unos entienden que vivimos en el mejor de los mundos posibles, que la **historia** ya se ha terminado y apenas habrá cambios radicales, mientras que otros consideran que toda la **realidad** es cambiante y, por tanto, **modificable** e **inacabada**.

La tarea de la filosofía es la de dilucidar quién tiene razón y en qué sentido la tiene. Debemos recordar la invitación del filósofo alemán **Immanuel Kant** (1724-1804) a tematizar el presente histórico que se vive. Él lo hizo escribiendo el artículo «¿Qué es la Ilustración?», publicado en la revista *Berlinische Monatschrift* en 1784, y en él nos invita a pensar: «¡atrévete a pensar!», escribe. Siguiendo esa tradición kantiana propia de la modernidad, habría que señalar la importancia de la filosofía para formularse las siguientes preguntas: ¿qué pasa ahora?, ¿qué es hoy un problema para el pensamiento?, ¿qué hay en nuestro presente sobre lo que debamos reflexionar?

### 4.1. Funciones de la filosofía según la UNESCO

En 2005, en su 171.ª reunión (171 EX/12), la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) elaboró una «estrategia intersectorial sobre la filosofía». Como resultado final, se redactó un documento donde se le atribuyen una serie de funciones a esta materia:

- **La filosofía es una «escuela de libertad»**, pues elabora instrumentos intelectuales para analizar y comprender conceptos fundamentales como la justicia, la dignidad y la libertad. Además, crea capacidades para pensar con independencia, incrementa la facultad crítica para entender y cuestionar el mundo, y fomenta la reflexión sobre valores y principios.
- La filosofía responde a la necesidad que tiene la ciudadanía de un cierto número de **nociones filosóficas y morales mínimas**. Estas nociones están destinadas a fomentar el respeto de la personalidad humana, el amor a la paz, el odio al nacionalismo mezquino y al imperio de la fuerza bruta, la solidaridad y la entrega al ideal de la cultura.
- La filosofía, dentro de su ámbito intercultural, es una **«escuela de solidaridad humana»** y sirve como base para un mejor entendimiento y un respeto mutuos, elementos fundamentales para promover el diálogo entre las civilizaciones. Todo diálogo entre culturas, así como la reconciliación entre comunidades, debe asentarse en valores de paz y coexistencia.
- La filosofía es una forma de abordar los **problemas universales** de la vida y la existencia humanas, y de inculcar a las personas una **manera de pensar independiente**. Cuestiones como la educación para todos, la diversidad cultural, la ética de la ciencia, los derechos humanos, el diálogo intercultural, la democracia y el diálogo entre las civilizaciones necesitan contar con sólidos fundamentos filosóficos y estar dotadas de rigor analítico y conceptual.
- La actividad filosófica, que no excluye la libre discusión, permite a cada **persona aprender a pensar por sí misma**, ya que se esfuerza en precisar las definiciones exactas de las nociones utilizadas, en verificar la validez de los razonamientos, en examinar con atención los argumentos de otros, etc.
- La **educación filosófica** contribuye a la paz y prepara a cada uno para asumir sus responsabilidades frente a los grandes **interrogantes contemporáneos**, sobre todo en el dominio de la ética. Esto se logra al formar espíritus libres y reflexivos, capaces de resistir a las diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusión y de intolerancia. El desarrollo de la reflexión filosófica, dentro de la enseñanza y en la vida cultural, ayuda de manera importante a la formación de los ciudadanos, en la medida en que con su capacidad crítica se mejora la calidad de la **democracia**.

#### + Más datos



La UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) instauró el tercer jueves del mes de noviembre como **Día Mundial de la Filosofía**. Koichiro Matsuura, entonces director general de la UNESCO, difundió una carta que termina así: «Hago votos porque este Día Mundial de la Filosofía le proporcione a la comunidad internacional la oportunidad de sostener un debate lúcido y esclarecedor sobre las bases de su convivencia y sus valores, normas, principios e ideales».

La UNESCO tiene como **lema**: «construir la paz en la mente de los hombres y las mujeres». Se trata de un organismo de la ONU que fue fundado en 1945 y que tiene su sede en París (Francia). Se dedica a ayudar a las naciones a gestionar su desarrollo mediante la **preservación de los recursos naturales y culturales**. La intención es que cada pueblo pueda modernizarse e insertarse en el panorama mundial sin perder su propia identidad.

## 4.2. Funciones generales de la filosofía

Por tradición histórica, a la filosofía parece «interesarle» todo. Es pues un saber «ambicioso», pero también es un saber «radical», ya que se caracteriza por intentar hallar la raíz de las cosas. Este carácter radical del saber filosófico fue subrayado por el pensador español **José Ortega y Gasset** (1883-1955). Destacamos algunas de las principales funciones que podemos atribuirle a la filosofía:

- **Función lógica.** La filosofía fomenta el desarrollo de la inteligencia lógica y del pensamiento. Enseña a pensar bien: se ocupa del pensamiento en general, de las normas de la lógica, del modo de distinguir lo verdadero de lo falso.
- **Función orientadora.** La filosofía no solo piensa en el mundo que es, sino también en los mundos posibles, es decir, en el que podría ser. Ayuda a vivir libremente: nos ayuda a tomar decisiones en asuntos importantes. También nos ayuda a encontrar sentido a nuestra vida. Colabora en la realización del proyecto ético común de construir un mundo justo y solidario: un mundo compartido en el que mujeres y hombres podamos vivir con justicia y logremos realizar nuestro proyecto individual de felicidad.
- **Función crítica y autocrítica.** La filosofía analiza los diferentes discursos (políticos, artísticos, científicos, culturales, etc.) e indica los prejuicios que están en la base de sus afirmaciones.
- **Función antropológica.** La filosofía nos presenta los esfuerzos del ser humano por encontrar «la verdad», el sentido de la vida, su verdadero y último significado a través del esfuerzo de la razón. Esta es una de las dimensiones más puras del quehacer filosófico, que conecta directamente con ese significado originario de filosofía como «amor a la sabiduría».
- **Función social.** La filosofía puede ayudarnos a denunciar injusticias, prejuicios y mistificaciones. De hecho, en el pasado, algunos pensadores como Marx (1818-1883) indicaban que el pensamiento filosófico tenía como tarea transformar la realidad de nuestra sociedad.

Los filósofos antiguos insistían en el carácter desinteresado de la filosofía, por «amor a la sabiduría». Aristóteles manifestaba que la filosofía no nace de una necesidad (por ejemplo, de la necesidad de aliviar nuestro dolor nace la medicina), sino de la **admiración**. No podemos, por tanto, buscar una utilidad material; sin embargo, es un saber no solo teórico, sino también práctico, dado que orienta nuestras capacidades para vivir mejor y más plenamente.



### Texto 4

#### La importancia de la filosofía

«En todas las épocas y civilizaciones ha sido importante la filosofía debido a que la misma busca el camino del conocimiento y de la sabiduría; aun así podríamos decir ha adquirido un mayor valor en la actualidad por varias razones, como por ejemplo; la importancia de entender que la destrucción del planeta es posible y que entonces debemos reflexionar para intentar transformar esta realidad. [...]. Se debe considerar importante la filosofía porque ella es el ser humano en sí mismo, el ser en búsqueda del conocimiento, que es lo que verdaderamente nos hace libres, porque de lo contrario seríamos esclavos del pensamiento como sucede en muchas sociedades donde es manipulado el pueblo gracias al poder de los medios de comunicación utilizado por los poderosos como medio para alcanzar sus fines de mantener a las mayorías en la ignorancia suprema. Es importante porque el pueblo es filósofo, la sociedad es filósofa, la mujer, el hombre son filósofos, los músicos, los artesanos, los obreros, los trabajadores y hasta los indígenas son filósofos; porque a todas y todos nos gusta buscar el conocimiento.»

RIVERO, E.: <https://bit.ly/2btwzjP>.

1. ¿Por qué es importante la filosofía para el autor?
2. ¿La filosofía nos hace libres o esclavos, según el autor del texto?



### Investiga

Amplía tus conocimientos sobre la necesidad de la materia de Filosofía en Bachillerato. Para ello puedes ver este vídeo: <https://bit.ly/2CNIAHu>.

Trata de responder a continuación a las siguientes cuestiones:

1. En esta página se alude a un movimiento denominado «Filosofía para niños». ¿Crees que es posible fomentar un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso en todos los niños y niñas de nuestro entorno?
2. ¿Por qué consideras que es conveniente la presencia de la Filosofía en Bachillerato? ¿Por qué los Gobiernos tratan de reducir su presencia?
3. La UNESCO anuncia un Día de la Filosofía. ¿Consideras necesaria esta iniciativa? ¿Por qué?



### Debate

#### Los mitos actuales: la adicción al consumo

Previamente se puede hacer en el aula una exposición de imágenes de marcas de consumo, que pueden servir para el debate. Se debatirá sobre todo de la adicción al consumo y de cómo desde la filosofía se puede lograr una autonomía frente al consumo.

Cuestiones para el debate:

1. ¿El móvil puede crear adicción al consumo?
2. ¿Las marcas de ropa pueden, con sus anuncios, producir adicción al consumo?
3. ¿La filosofía puede mitigar esa adicción? ¿Cómo?

## **El lugar de las mujeres en la filosofía**

¿Han notado que en este recorrido histórico no hemos abordado ninguna filósofa? ¿Por qué creen que las habremos omitido? ¿Será que el género femenino jamás se interesó por reflexionar sobre las distintas temáticas de la filosofía? ¿Las mujeres piensan menos que los hombres? ¿Las mujeres no estarán habilitadas para filosofar? ¿Qué creen?

...

Cuando hablamos de la historia de la filosofía no aparecen todos los filósofos que han existido, aparecen los más destacados, los que entran en un canon específico de criterio inexplicable. Pero, ¿qué ocurre con las mujeres filósofas dado que prácticamente están ausentes, por no decir excluidas, del canon y de la historia de la filosofía. Las mujeres siempre pensaron, hubo mujeres filósofas desde la Antigüedad, no obstante, sus obras han sido minusvaloradas, invisibilizadas, y no se han difundido. A continuación, abordaremos brevemente el planteo de María Luisa Femenias, bajo el título ***“Ser mujer, y además, pensar”***.

### **Ser mujer, y además, pensar**

En primer lugar, debemos señalar las restricciones en el acceso a la educación en general, históricamente solo algunos grupos estamentales más acomodados pudieron brindar una educación sistemática a sus hijos, y en el caso de las mujeres, la educación se centró en el cuidado familiar y tareas domésticas. Luego, la tradición judeo-cristiana, por su parte, no ofreció mayores ventajas a las mujeres. En algunos pasajes del texto bíblico se mencionaba: *“El varón no debe cubrirse la cabeza, porque es imagen y gloria de Dios; más la mujer es gloria del varón, pues no procede el varón de la mujer*

*sino la mujer del varón; no fue creado el varón para la mujer sino la mujer para el varón*” (Corintios 11, 7-9). Textos que reforzaron el orden jerárquico y la dependencia de las mujeres respecto de los varones.

Avanzado el siglo XX, tuvieron lugar los argumentos de científicos, ideólogos o políticos, como los de Pierre Jean-Georges Cabanis (médico):

*“La materia del cuerpo femenino se caracteriza por la blandura de la carne, la debilidad de las fibras musculares, la ausencia de densidad tanto en los huesos como en la carne, la extrema sensibilidad nerviosa y una gran movilidad de la actividad cerebral... producida por la presencia del útero y los ovarios”.*

Por otro lado, la del ideólogo reformista Sylvien Maréchal que, en forma de versos, sentencia: *“A las mujeres: Si os está prohibido el árbol de la ciencia / Conservad sin lamentos vuestra dulce ignorancia / Guardianas de vuestras virtudes y madres de los placeres / A los juegos inocentes, consagraos y recreaos”.*

Las afirmaciones precedentes, repetidas durante los siglos de modo más o menos reelaborado, dejan a las mujeres en un terreno poco fértil para construir autoestima y confianza en sus capacidades intelectuales. Pero, por supuesto, muchas mujeres desafiaron los lugares de inferioridad a los que estaban destinadas.

## **Mujeres filósofas**

Desde la Antigüedad, hubo mujeres dedicadas a la filosofía: los pitagóricos incluyeron muchas mujeres entre sus miembros y otro tanto sucedió con los neoplatónicos; el Siglo de las Luces francés contó con numerosas intelectuales, mientras que el Romanticismo, de la mano de las enseñanzas de Jean Jacques Rousseau, las apartó nuevamente al papel de frágiles musas.

Muchas veces se les prohibió el uso de la palabra y de la pluma, como a Christine de Pizán o a Sor Juana, o simplemente fueron asesinadas como Hipatia, por proseguir sus investigaciones “paganas” sobre astronomía. A modo de ejemplo, contra la advertencia de Fray Luis de León de que la naturaleza no

hizo a la mujer buena para las ciencias ni para los negocios sino solo para el “oficio doméstico”, María de Zayas (siglo XVII) responde en uno de sus textos: *“las almas ni son hombres ni son mujeres, ¿qué razón hay para que ellos sean sabios y presuman que nosotras no podemos serlo?”*.

La histórica exclusión de las mujeres de las prácticas científicas o filosóficas es sólo un síntoma de un rasgo mucho más profundo, que articula no sólo las relaciones asimétricas entre los géneros, sino la estructura social y política en su totalidad ¿Cómo escritoras y como filósofas debieron establecer su derecho a serlo, y constituirse como portadoras de reflexión, especulación teórica o con las capacidades suficientes para expresarse por escrito?

Debemos reconocer que las teorizaciones en torno a quiénes fueron filósofas y a cómo se desarrolló su naturaleza intelectual, se debe a que dada la extendida prohibición que impedía que las mujeres ingresaran a las universidades y el prejuicio social –resumido en el refrán popular *“Mujer que sabe latín.... no tiene marido ni buen fin”*–, la gran mayoría de ellas recurre a la narración epistolar, el ensayo moral de tipo filosófico, la novela y hasta la poesía y el teatro para expresar sus ideas. Esto sucede repetidamente; por ejemplo, en Christine de Pizán, María de Zayas, Juana Inés de la Cruz e incluso en Simone de Beauvoir, solo por dar algunos ejemplos.

En razón de esto, no resulta siempre fácil responder a la pregunta ¿qué clase de filosofía escribían las mujeres? Pocas escribieron tratados; muchas escribieron diálogos o cartas, dándole a la cuestión filosófica un matiz intimista e introspectivo. Conozcamos a algunas de ellas...

## **Filósofas**

### Edad Antigua

- Diotima.
- Hipatia de Alejandria.
- Los grupos de pitagóricas: las antiguas (Temistoclea, Teano, Arignote, Mía y Damo) y las tardías (Aesata de Lucania, Fintis de Esparta y Perictione Primera), y la más reconocida, Teano de Crotona.

- Aspasia de Mileto.

#### Edad Media

- Hiparquia de Maronea.
- Hildegara Von Bringen.
- Christina de Pizan.

#### Edad Moderna

- Lou Andreas-Salomé.
- Harriet Taylor Mill.
- Sophie de Grouchy.
- Mary Astell.
- Margaret Covendish.

#### Edad Contemporánea

- Ayn Rand.
- María Zambrano.
- Philippa Foot.
- Simone Weil.
- Hannah Arendt.
- Simone de Beauvoir.