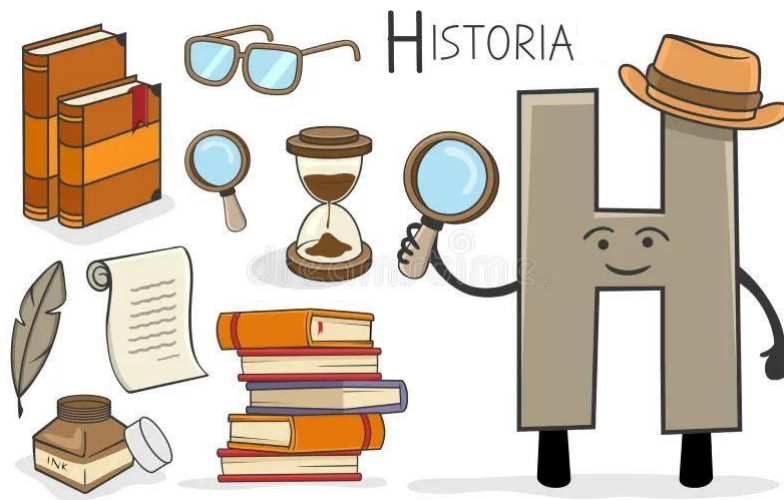


CUADERNILLO DE HISTORIA I AÑO



DATOS PERSONALES:

† NOMBRE Y APELLIDO:

† CURSO:..... † EN CASO

DE ENCONTRAR ESTE CUADERNILLO LLAMAR AL SIGUIENTE NÚMERO:

.....

CICLO LECTIVO _____

COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA- DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Rubrica Nota Actitudinal

1° CUATRIMESTRE

ESPACIO CURRICULAR:

PROFESOR:

Alumno:

Curso: División:

COMPORTAMIENTO PERSONAL (Máx. 3 pts)	ESFUERZO PERSONAL (Máx. 4 pts)	RESPECTO Y EJERCICIO DE NORMAS (Máx. 3 pts)	PROM. CONCEPTUAL

2° CUATRIMESTRE

COMPORTAMIENTO PERSONAL (Máx. 3 pts)	ESFUERZO PERSONAL (Máx. 4 pts)	RESPECTO Y EJERCICIO DE NORMAS (Máx. 3 pts)	PROM. CONCEPTUAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **ESFUERZO PERSONAL:** participacion en clase, escucha atenta, presentar material de trabajo, entrega y presentacion de trabajo, trabajo en clase, trabajo grupal en forma activa.

- **COMPORTAMIENTO:** Evaluar trato con los compañeros, respeto a las órdenes dadas, no distraer a los compañeros, atender en clase.

- **RESPECTO Y EJERCICIO DE NORMAS:** puntualidad, no usar el celular sin permiso del docente, sentarse de forma correcta.

¿Qué es la Historia?

La palabra **historia** (en minúscula) se refiere a los acontecimientos y procesos que sucedieron en el pasado.

Por otro lado, la **Historia** (en mayúscula) es una disciplina científica que estudia las sociedades humanas a través del tiempo.

La Historia es una ciencia social. Es una ciencia porque genera conocimientos válidos a través de la aplicación de un método. Es una ciencia social porque su objeto de estudio es el ser humano viviendo en sociedad.

¿Para qué sirve?

La Historia no solo narra el pasado, sino que además sirve para relacionar e interpretar los hechos, buscar sus causas (por qué ocurrieron) e identificar sus consecuencias.

A su vez, la Historia posibilita comprender tanto el tiempo pasado como el presente. Conocer cómo se vivía antes y qué conflictos tuvieron las sociedades del pasado ayuda a entender muchas situaciones de la actualidad. Así, la Historia logra explicar el desarrollo de las sociedades humanas.

Finalmente, la Historia es importante en la identidad de cada persona, ya que nos permite dar significado a quienes somos.

Las fuentes de la Historia

Las fuentes son las evidencias y huellas que dejaron personas del pasado y que nos brindan información sobre su época. Hay diferentes tipos de fuentes:

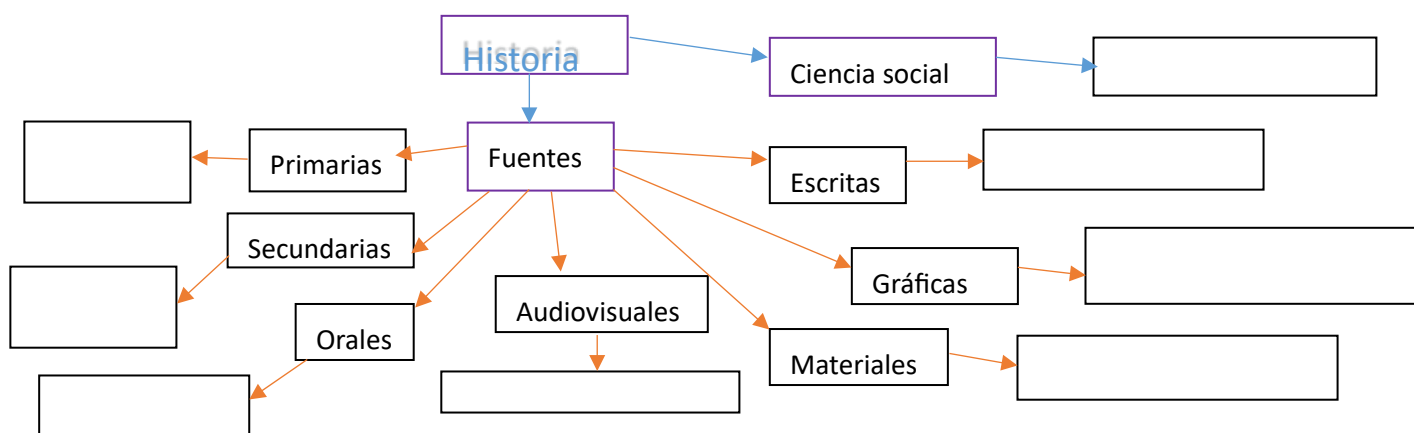
- **Escritas:** documentos oficiales, cartas, diarios.
- **Materiales:** se refiere a bienes tangibles como herramientas, armas, monedas, edificios.
- **Orales:** son los relatos de los testigos de algún hecho pasado que se pueden obtener mediante una entrevista, o bien relatos tradicionales (mitos, leyendas) que se transmiten de generación en generación.
- **Gráficas:** estas fuentes están conformadas por pinturas, bocetos y fotos.
- **Audiovisuales:** implica el material fílmico y sonoro, como películas, grabaciones y videos.

A su vez, las fuentes pueden ser **primarias** o **secundarias**. Las fuentes primarias son aquellas producidas por los protagonistas de los hechos. Por ejemplo: un diario escrito por un soldado durante una guerra. En cambio, las fuentes secundarias son los trabajos de investigación de los historiadores. Por ejemplo: un libro de Historia sobre la guerra.

Actividades:

Lea el texto atentamente y realice las siguientes actividades:

1. El texto alude a dos acepciones de la palabra Historia. Explique de cuáles se trata.
2. Responda: ¿Para qué sirve la Historia?
3. Complete el esquema en su cuaderno:



4. Piense y haga una lista de temas, problemas y protagonistas de la Historia que haya estudiado en años anteriores.

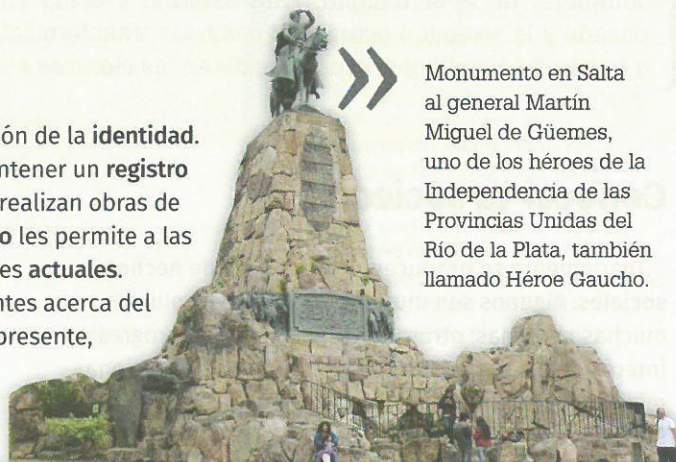
La ciencia histórica

La historia es la disciplina que tiene como fin explicar, interpretar y comprender el carácter de las sociedades a través del tiempo. Para lograrlo, indaga en las experiencias de vida de esas sociedades: sus necesidades, su nivel tecnológico, sus rituales y prácticas sociales, sus intercambios, y otras variables de la vida en sociedad. Veamos...

¿Para qué recordar?

El pasado de las sociedades es importante en la formación de la **identidad**. Por esta razón, todas las sociedades se preocupan por mantener un **registro** de su pasado: cuentan relatos, construyen monumentos y realizan obras de arte, como películas o cuadros. Conocer el **pasado histórico** les permite a las sociedades construir interpretaciones sobre sus inquietudes **actuales**.

Debido a que cada generación se hace preguntas diferentes acerca del pasado de acuerdo con su preocupación particular por el presente, el **conocimiento histórico** sobre un hecho o período es **transitorio** y puede modificarse.



Monumento en Salta al general Martín Miguel de Güemes, uno de los héroes de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, también llamado Héroe Gaucho.

■ **Protagonistas de la historia.** La mayor parte de los historiadores solo estudiaban las medidas tomadas por los gobernantes, las genealogías de los reyes y el resultado de las batallas. Así, los *protagonistas* de la historia eran los considerados **grandes hombres**: generales, monarcas y presidentes.

A mediados del siglo xx, en cambio, los historiadores volcaron la mirada hacia la **gente común**. El accionar de los diferentes grupos sociales influye en la historia tanto como la acción de los posteriormente llamados próceres.

Desde entonces, se considera que los protagonistas de la historia son los **sujetos o actores sociales**. Existen diferentes tipos de sujetos sociales: los **individuales** —cuyos nombres quedan registrados en los documentos— y los **colectivos** —el pueblo, los sindicatos, los partidos, etc.—.

La historia y los grupos sociales. Los "grandes hombres" ya no son el objeto de investigación de los historiadores.



■ **Fuentes históricas.** Debido a que su objeto de investigación es el pasado, los historiadores estudian hechos y procesos de épocas que, generalmente, no vivieron. Por eso, acceden a ellos de *manera indirecta*. Para reconstruirlos, recurren a indicios y rastros que las sociedades del pasado dejaron en el presente. Estos elementos o registros históricos se denominan **fuentes primarias y secundarias**.

Las fuentes primarias son documentos escritos (censos, cartas, testamentos, literatura), restos materiales (templos, vestimentas, adornos), o tradiciones y testimonios orales, como leyendas, recuerdos o relatos.

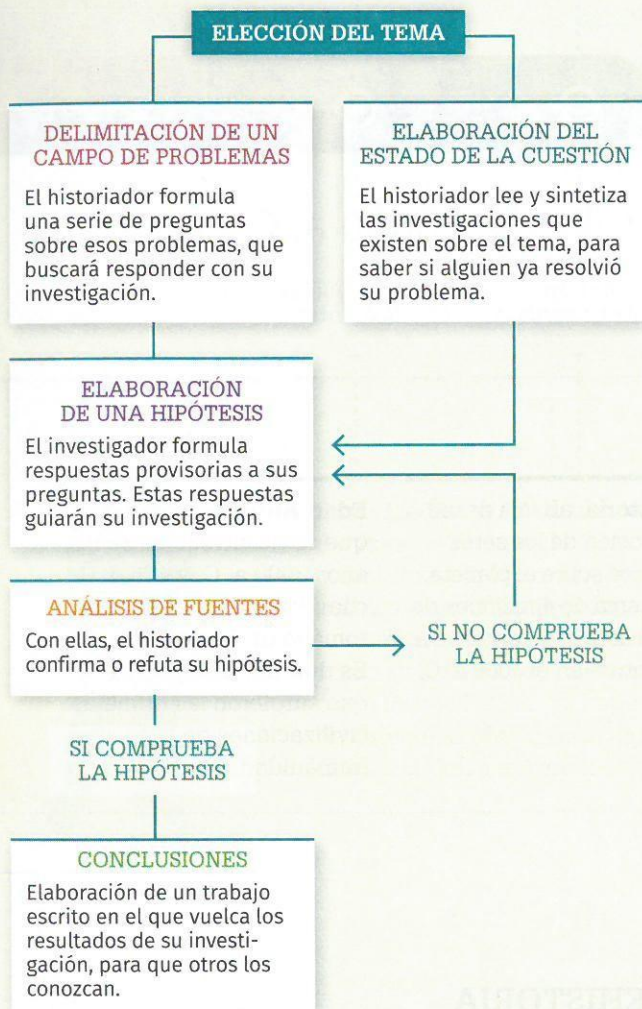
Las fuentes secundarias son los resultados de otras investigaciones históricas, sociológicas, arqueológicas, paleontológicas, etcétera.



El trabajo de archivo para buscar información es una labor fundamental del historiador, y la principal fuente de documentos escritos.

El método histórico

Los historiadores cuentan con una serie de **pautas** que sirven para construir **conocimiento histórico**. Estas pautas no son estáticas, sino que, con el tiempo, el desarrollo de técnicas nuevas modifica algunos modos. Actualmente, los historiadores utilizan un **método** acorde con su disciplina.



La complejidad de la realidad histórica

Para analizar el pasado y abarcar su complejidad, los historiadores suelen distinguir **dimensiones** de la realidad: una dimensión económica, una social, una política y una cultural.

- La **dimensión económica** está relacionada con el modo en que las sociedades consiguen su sustento: cómo producen e intercambian bienes.
- La **dimensión social** incluye las formas en que los miembros de una sociedad se relacionan entre sí: los vínculos familiares, comunitarios, etcétera.
- La **dimensión política** alude a las formas en que las sociedades son gobernadas.
- La **dimensión cultural** abarca las prácticas, creencias, ideas, valores y producción artística de una sociedad.

En los hechos, estos **diferentes aspectos** de la realidad histórica no están desconectados, sino que se hallan **estrechamente interrelacionados**.

Las pirámides egipcias pueden analizarse desde un aspecto cultural, ya que reflejan una creencia religiosa y conocimientos arquitectónicos; desde una dimensión social, porque fueron construidas para los faraones, más valorados que el resto de la sociedad; también hay elementos económicos, debido a que podían construirlas gracias a las riquezas que poseían.



Guía de estudio

1. ¿Por qué es importante el conocimiento del pasado?
2. ¿Por qué se dice que el conocimiento histórico es transitorio?
3. ¿Cómo cambió el objeto de investigación de los historiadores durante el siglo XX?
4. Elaboren un cuadro con los dos tipos principales de fuentes históricas y en qué consiste cada una.
5. Redacten un texto donde expliquen el cuadro sinóptico sobre el método histórico.
6. Elaboren un esquema con las diferentes dimensiones que se distinguen en el análisis del pasado.

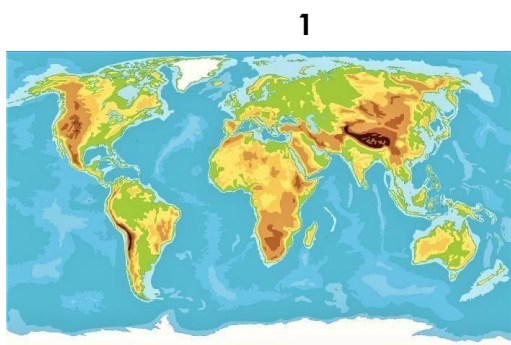
La periodización de la Historia

Para el estudio de la historia es fundamental tener en cuenta tres elementos básicos: el **espacio** (dónde suceden los hechos históricos), el **tiempo** (cuándo suceden) y los **protagonistas** (quiénes son parte de los hechos).

Espacio

Para situarnos en el espacio y comprender los hechos históricos son de gran utilidad los mapas. Existen diferentes tipos de mapas: físicos (donde se aprecian características geográficas, como el relieve, cursos de agua, etc), mapas políticos (donde se ven, por ejemplo, las fronteras entre los países), etc.

Nosotros utilizaremos sobre todo **mapas históricos**. Para comprender qué es un mapa histórico, observemos los siguientes mapas:



3



ACTIVIDADES:

1. ¿Qué tipo de mapa es el primero? ¿Y el segundo?
2. ¿Sobre qué trata el mapa 3? ¿Qué información nos da?
3. El mapa 3 es un mapa histórico. Elabora una definición de "mapa histórico", con tus palabras y con el conocimiento que ya tienes.

Sigue leyendo...

Tiempo: Calendarios



Medir el tiempo, una sociedad social. El tiempo y la historia están íntimamente relacionados. Desde hace miles de años, los seres humanos tratamos de comprender qué es el tiempo y cómo está "organizado". Así, muchas culturas, como la griega y la azteca, desarrollaron la idea de que el tiempo era cíclico, es decir, que seguía ciclos o etapas que volvían a repetirse una y otra vez, como sucede con muchos fenómenos naturales (por ejemplo, las estaciones, que siguen el mismo orden año a año).

Por el contrario, el pensamiento judeocristiano repensó el tiempo de forma lineal, con un principio, un desarrollo y un fin. Según las religiones judías y cristiana, el tiempo comenzó cuando Dios creó al ser humano. El desarrollo estaba conformado por la vida de las personas que buscan ser perdonadas de sus pecados. Y, por último, el día del Juicio Final supondría el fin de los tiempos. Esta idea de una temporalidad lineal terminó por imponerse en Occidente.

Con el transcurso de los siglos y el surgimiento de sociedades industrializadas, las personas han estado cada vez más preocupadas por la organización del tiempo, independientemente de considerar cuestiones religiosas o no. Piensa que, en la actualidad, hay infinidad de actividades que están reguladas según un horario: la jornada de trabajo, los recreos, las comidas, el sueño, la salida de colectivos, trenes, barcos y aviones. Todo esto nos muestra la importancia que adquirió el aprovechamiento del tiempo en nuestra sociedad.

Observa el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=GQ_Po8FSMr8



Como seguramente sabrás, el **calendario gregoriano** está dividido en 12 meses, que pueden tener 30 o 31 días. La excepción es febrero, que si bien suele tener 28 días, una vez cada cuatro años tiene 29. ¿Por qué sucede esto? Porque la Tierra no tarda 365 días exactos en su órbita alrededor del Sol, sino 365 con 6 horas. Esas horas se suman cada cuatro años y se contabiliza un día entero extra, lo que da a un año de 366 días (llamado año bisiesto). Este calendario, como todos los otros, es una convención, un invento humano para ordenar el tiempo. Al ser una creación cultural, puede ser modificada.

Luego de la lectura y de observar el video, realiza las siguientes actividades:

4. ¿Con qué estuvieron relacionados los primeros intentos de medir el tiempo?
5. ¿Qué sucedió a medida que las sociedades se volvieron más complejas?
6. ¿Cómo se llama nuestro calendario y a qué se debe ese nombre?
7. Explica las características del Calendario Gregoriano.

Tiempo: Edades

Para estudiar el pasado, los historiadores "organizan" el tiempo: fijan etapas, que son periodos en los que se mantuvieron constantes algunas características determinadas. Esta división del tiempo en etapas se llama **periodización**.

Los investigadores suelen dividir toda la Historia en dos grandes etapas: la **etapa ágrafa** (sin escritura) o **Prehistoria**, que ocupó miles de años. Su inicio lo encontramos hace 4 millones a.C con el origen de la humanidad, hasta la invención de la escritura en el 3000 a.C. A su vez, esta etapa se subdivide en la **Edad de Piedra**: Paleolítico, Mesolítico, Neolítico y la **Edad de los Metales**. Finalmente, luego de la etapa ágrafa comienza la **Historia escrita** cuando aparecen los primeros registros escritos.

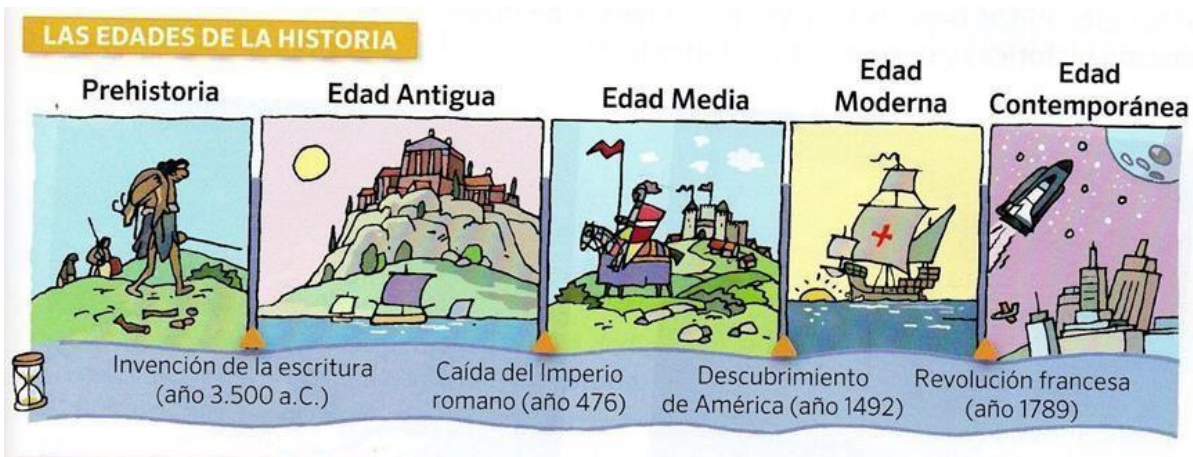
Tradicionalmente, los historiadores dividen a la Historia escrita en cuatro grandes etapas:

- La **Edad Antigua**: comienza con el nacimiento de la escritura en el 3000 a.C. (antes de Cristo), y culmina con la caída del Imperio Romano de Occidente, en el año 476 d.C. (después de Cristo).
- La **Edad Media**: sucede a la Edad Antigua, y finaliza en 1453 d.C, con la caída del Imperio Romano de Occidente o en 1492 d.C, con la llegada de los españoles a América.
- La **Edad Moderna**: sucede a la Edad Media (inicia en 1453 o 1492) y termina en 1789 con la Revolución Francesa.
- La **Edad Contemporánea**: sucede a la Edad Moderna (inicia en 1789) y continúa hasta nuestros días.

Sin embargo, esta división se refiere casi exclusivamente a la Historia del continente europeo, lo que hace que sea cuestionada ya que la mayoría del mundo no aparece representada. Es importante tener en cuenta que toda división del tiempo es arbitraria, y solo sirve para estudiar los hechos de forma más ordenada. Está claro que cuando terminó la Edad Antigua la vida no cambió de la noche a la mañana, sino que se fueron dando cambios graduales a lo largo de décadas.

De todos modos, la división en etapas sí resulta útil para resumir información de manera sencilla. Las diferentes edades de la Historia suelen representarse gráficamente en una línea de tiempo. En esa línea marcamos el año en el que sucedió algún suceso importante, procesos, etc.

LÍNEA DE TIEMPO DE LAS EDADES DE LA HISTORIA:



ACTIVIDADES

8. Responde: ¿Qué es la periodización? ¿Para qué sirve?
9. Copia la línea de tiempo de las edades de la Historia en tu cuaderno y completa los recuadros que faltan con el año y señala con una flecha el suceso importante que marca el cambio de edad.

PREHISTORIA

(4.000.000 a.C. - 3000 a.C.)

→ Edad de Piedra: _____ / _____ / _____

→ Edad de los Metales: _____



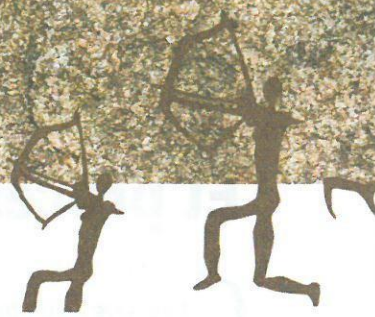
HISTORIA ESCRITA

(desde 3000 a.C.)

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna	Edad Contemporánea
→ 3000 a.C. - _____	→ _____ - _____ / _____	→ _____ - _____	→ Desde 1789 - _____

10. Realiza una línea de tiempo de tu vida, coloca al menos 5 sucesos que consideres importantes.

Los orígenes de la humanidad



Todas las culturas, en diferentes épocas, buscaron explicaciones sobre el origen de la especie humana. Las primeras interpretaciones fueron religiosas: el ser humano habría sido creado por los dioses. Con el desarrollo de la ciencia, se buscaron explicaciones racionales. Veamos...

Explicaciones religiosas

Las primeras teorías sobre el **origen de la humanidad** fueron las **religiosas**. Según las diferentes religiones, la humanidad fue *creada* a partir de elementos naturales por uno o varios seres superiores. Por ejemplo, según el libro del Génesis, en la Biblia, Dios creó a su imagen y semejanza a Adán [FIG. 1], el primer hombre, a partir de barro. A este tipo de interpretaciones se las denomina **teorías creacionistas**.

Según estas teorías, la humanidad se mantuvo *idéntica e inalterada desde su creación hasta la actualidad*.

Explicaciones científicas

A partir del siglo XIX, los **científicos** comenzaron a buscar explicaciones racionales al origen de la humanidad. Elaboraron, entonces, la **teoría evolucionista**: los seres vivos que habitaban la Tierra habrían surgido luego de un proceso de cambios que duró millones de años.

Para el naturalista francés **Jean-Baptiste Lamarck**, la *necesidad de adaptarse a un medio impulsaba a las especies a usar de manera excesiva ciertas estructuras, hasta modificarlas*. Mientras que aquellas que no se usaban se atrofiaban. Estos cambios se pasaban a la descendencia. Así, por ejemplo, un grupo de animales habría estirado el cuello para alcanzar las hojas de los árboles durante generaciones, hasta que surgieron las jirafas.

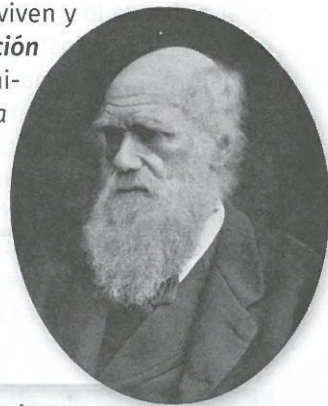
[FIG. 1]

La creación de Adán (1511), Miguel Ángel Buonarroti. Este fresco del artista italiano, ubicado en la cúpula de la Capilla Sixtina del Vaticano, representa la creación de Adán por Dios.



Darwin y el origen de las especies

Con el tiempo, surgieron otras teorías que intentaban explicar el desarrollo de las especies. A mediados del siglo XIX, el naturalista inglés **Charles Darwin** [FIG. 2] formuló otra **teoría**. A partir de sus observaciones de la fauna de América del Sur y de las islas Galápagos, Darwin advirtió que a lo largo del tiempo *los organismos sufren cambios en sus características innatas que son transmitidos a su descendencia*. Según las condiciones ambientales en las que viven los organismos, estos cambios pueden favorecer o perjudicar la **adaptación** al entorno y, por lo tanto, la **supervivencia**. Este proceso en el cual el ambiente selecciona los organismos que sobreviven y se reproducen se llama **selección natural**. Si los cambios son significativos, *pueden dar lugar a la aparición de una nueva especie*.



[FIG. 2]

Charles Darwin (1809-1882) publicó su teoría en *El origen de las especies*, en 1859.

A partir de esta teoría, la ciencia explica el **origen de los seres humanos** como *resultado de la evolución de otras especies* durante millones de años.

Con el tiempo, otros descubrimientos científicos enriquecieron la teoría de Darwin. Un aporte fundamental fue el desarrollo de la **genética**: permitió explicar el mecanismo por el cual un ser vivo transfiere su información genética a su descendencia, la **herencia**. Además, pudo explicar la manera en que surgían los cambios: las **mutaciones** producidas al azar. A partir de estos y otros aportes, la comunidad científica aceptó la teoría de Darwin como la más adecuada para explicar el origen de las especies.

Guía de estudio

1. ¿Cómo explican el origen del hombre las teorías creacionistas?
2. Comparen las teorías de la evolución de Charles Darwin y Jean-Baptiste Lamarck. ¿Cuál es la aceptada actualmente?

El proceso de hominización

Los seres humanos surgieron de otras especies, los primates, en un proceso de evolución prolongado. Este proceso de hominización estuvo marcado por la aparición de características físicas, como la capacidad de caminar erguido y en las patas traseras y el desarrollo cerebral. Esto último favoreció el desarrollo de la cultura, un elemento distintivo de la humanidad. Veamos...

Origen de la humanidad

El ser humano es una de las especies animales que habitan el planeta. Por sus características físicas, pertenece al orden de los primates [FIG. 3] junto a otras especies, como los prosimios* y antropoides.*

Los primeros primates eran animales pequeños, trepadores, que vivían en las copas de los árboles hace 70 millones de años. A partir de ellos evolucionaron los primates modernos. Todas las especies de esta familia comparten una serie de características físicas: poseen cinco dedos, un patrón dental común, ojos en el plano frontal (lo que permite tener noción de profundidad) y hemisferios cerebrales bien desarrollados.

Homínidos

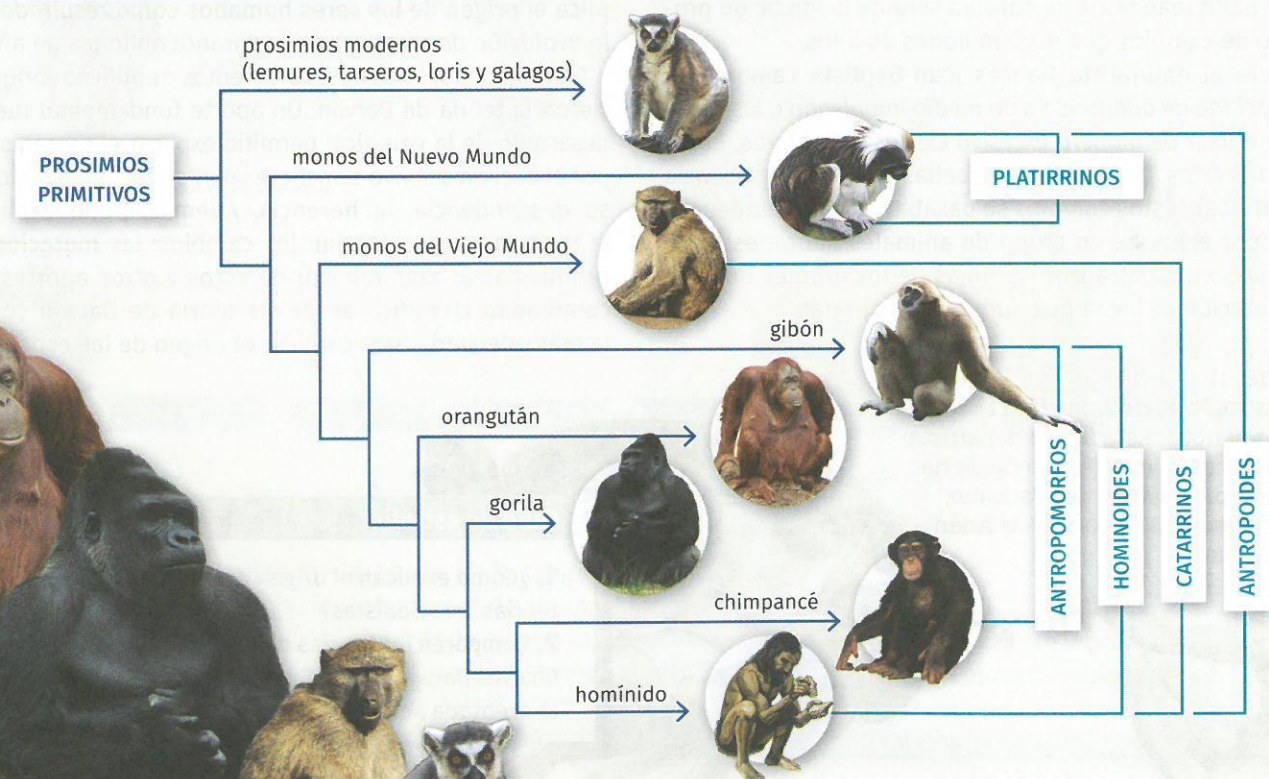
Los científicos clasifican como **homínidos** a los seres humanos actuales y a sus ancestros directos, que se han sucedido desde la *divergencia entre este linaje y el de los grandes simios*.

La especie de homínidos más antigua que se conoce es el **australopiteco** (del griego *australis*: 'del sur', y *pithekos*: 'mono'), que fue hallada en África. Los científicos creen que vivió entre hace 4 y 2 millones de años. Esta especie compartía características de los humanos con otras propias de los simios. *Fue el primer primate en caminar erecto y en dos patas*, aunque su cerebro no superaba el tamaño del cerebro de los grandes simios modernos, como el chimpancé.

Los australopitecos vivían en zonas tropicales y subtropicales, y se alimentaban con hojas, raíces y semillas. A partir de esta especie surgieron los **humanos**: los *primates bípedos capaces de construir herramientas*.

La evolución de los homínidos *no fue lineal*. A lo largo del tiempo surgieron **diferentes especies**, que se identifican como parte del **género *Homo***. Mientras algunas evolucionaron en especies nuevas, otras se extinguieron.

[FIG. 3] Árbol filogenético tentativo de los primates actuales





Cambios físicos

En el proceso de evolución de la especie humana se produjeron cambios físicos y de comportamiento. En su conjunto, este proceso se denomina **hominización**.

En el aspecto físico, uno de los cambios más destacables fue la aparición de la **postura erguida** y la **marcha bípeda**. Los australopitecos, que vivían en zonas de selva rodeadas por praderas, debían caminar erguidos, pero mantenían la capacidad de trepar y suspenderse de los árboles. Los homínidos posteriores se especializaron en la marcha bípeda.

Al dejar de usar las extremidades superiores para la locomoción, las manos quedaron libres para otras funciones. Más tarde, también cambió la forma de la mano: se desarrolló el **pulgar opuesto** al resto de los dedos. El ser humano es el *único primate que puede tocar los demás dedos desde su punta hasta su base, e incluso la parte superior de la palma de la mano, con el pulgar*. Esta mutación permitió a los homínidos **elaborar herramientas** y **manipular objetos** con mayor precisión [FIG. 4] que el resto de los primates.

La **dentadura** de los homínidos también sufrió cambios. Con el tiempo, desarrollaron una dentadura poco especializada, con incisivos y caninos para cortar y molares para moler. Esta mutación acompañó la adopción de una **dieta omnívora**. La diversificación de la dieta les permitió, a su vez, *ampliar las posibilidades de adaptarse a ambientes diversos*.

La última modificación física, y tal vez la más importante, fue el aumento del **tamaño cerebral**, lo que se reflejó en sus capacidades intelectuales. A diferencia de otras especies, que actúan por instinto, los homínidos *respondían de manera creativa ante las dificultades de su entorno*.

[FIG. 4] Posturas de la mano humana



Aparición de la cultura

A diferencia de otros animales, los homínidos carecían de recursos biológicos como garras afiladas o colmillos agudos para defenderse. El desarrollo cerebral suplió esta falencia: les otorgó la **capacidad de construir armas y herramientas** y de **idear estrategias nuevas** para resolver problemas como la obtención de alimentos. Para los homínidos, la elaboración y el uso de herramientas se convirtió en una forma de **adaptación no biológica** para acceder a nuevos recursos.

Estas adaptaciones forman parte de la **cultura**, entendida como el *conjunto de prácticas, valores y costumbres propias de un grupo*, que pueden enseñarse y aprenderse [FIG. 5]. Una de las características de la cultura es que cambia en el tiempo. De este modo, las sociedades humanas *se adaptan a circunstancias nuevas*.

El desarrollo de la cultura es un rasgo común de las diferentes especies del género *Homo*, y lo que las diferencia del resto de los animales.

[FIG. 5]

Edad de Piedra: el banquete, Víctor Vasnetsov (Rusia, 1848-1926). En las reuniones frente a las fogatas, las personas compartían experiencias que les permitían conocer mejor el mundo que los rodeaba.



prosimio. Primate con hocico prominente y cola larga.
antropoide. Clasificación que incluye a los grandes simios más emparentados con el ser humano.



Guía de estudio

1. Definan el concepto de hominización.
2. Relacionen el desarrollo cerebral con la forma de comportamiento de los humanos.
3. Identifiquen los factores del proceso de hominización que permitieron que la capacidad de adaptación de los humanos no dependiera de factores biológicos.



La evolución del género *Homo*

Durante dos millones de años, se desarrollaron diversas especies de humanos. Cada una de ellas tenía características físicas y capacidad cerebral diferentes. Los científicos todavía desconocen muchos elementos del proceso de hominización, pero pudieron construir un mapa aproximado de la evolución de las especies hasta llegar al *Homo sapiens*, el ser humano moderno. Veamos...

Género *Homo*

Todas las especies de **homínidos** que se identifican como humanos pertenecen al **género *Homo***. Este género incluye a los seres humanos modernos y a sus parientes más cercanos.

Sus características físicas más características son la **hipercefalización***, la **verticalización del cráneo*** y la **ausencia de pies prensiles** (el primer dedo está alineado con los demás). Los criterios utilizados, por ejemplo, para separar a los australopitecos del género *Homo* son el tamaño del cráneo y la capacidad de los humanos de construir herramientas y guardarlas para utilizarlas en otro momento.

A diferencia de lo que se cree vulgarmente [FIG. 6], la **evolución del género *Homo* no fue lineal**. En realidad, algunas especies coexistieron con otras y tuvieron un antepasado común, pero evolucionaron de formas distintas. Otras, en cambio, se extinguieron sin evolucionar en especies nuevas. Así, la evolución del género *Homo* se asemejó más bien a un **árbol**: algunas ramas divergieron, otras se cortaron y otras siguieron creciendo.

Diferentes especies del género *Homo*

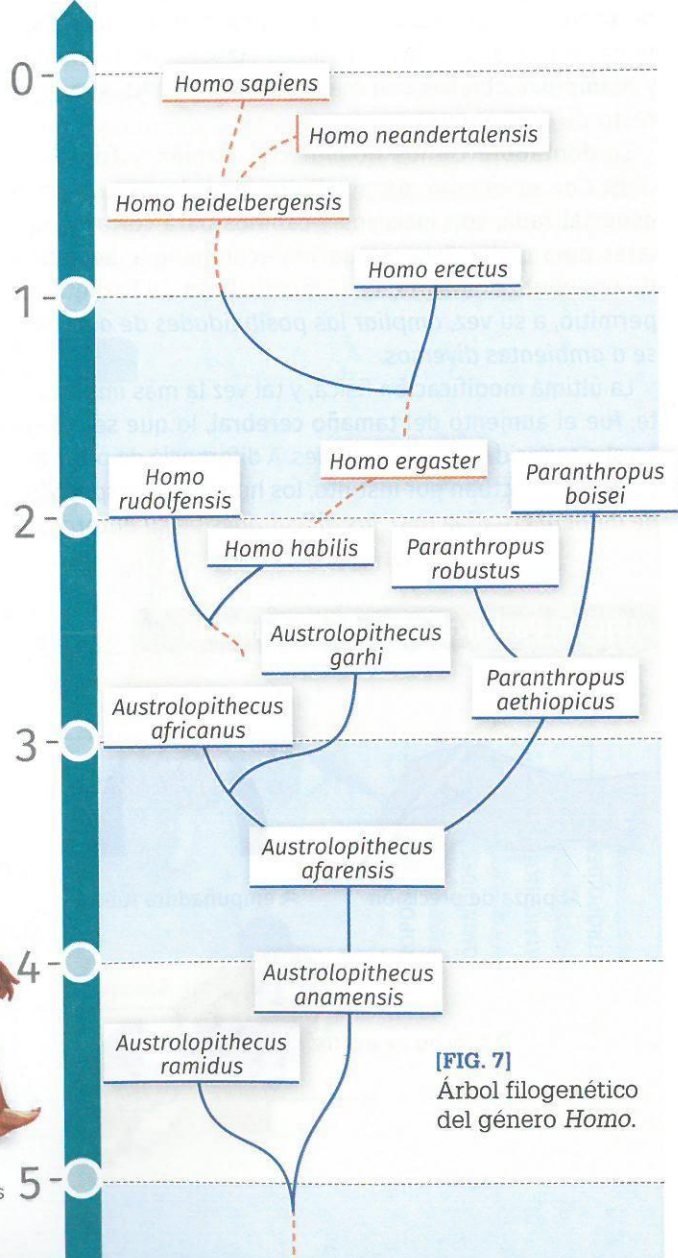
Como todo saber, el **árbol filogenético** del género *Homo* es **provisorio** [FIG. 7]. Los nuevos hallazgos arqueológicos van complejizando el árbol, y la aplicación de técnicas nuevas permite conocer con mayor precisión la relación entre las diferentes especies.

Las especies se distinguían **por sus características físicas y de comportamiento**. Las más estudiadas fueron: el *Homo habilis*, el *Homo erectus*, el hombre de Neandertal y el *Homo sapiens* [FIG. 8].

Algunas especies del género *Homo* convivieron. Fue el caso del hombre de Neandertal y el *Homo sapiens*, que llegaron a habitar juntos Europa durante 15.000 años.

[FIG. 6]

Este esquema lineal, que muestra la evolución del humano desde los chimpancés, es muy popular, pero está errado. En realidad, el chimpancé no se encuentra en la línea evolutiva de los humanos modernos. Tampoco lo estuvieron la totalidad de las especies del género *Homo*, sino solo algunas.



[FIG. 7] Árbol filogenético del género *Homo*.



[FIG. 8] Características de las especies más destacadas del género *Homo*

Homo habilis

Esta especie vivió entre 2,5 y 1,5 millones de años atrás, en África. La mayoría de los restos óseos de esta especie se encontraron en Kenia y Tanzania. Su nombre significa 'hombre hábil', en referencia a que, cuando se lo descubrió (entre 1962 y 1964) se le consideró la primera especie de homínidos que construía herramientas y las guardaba para utilizarlas en otro momento: por lo tanto, la primera especie del género *Homo*. Convivió con otras especies como el *Homo rudolfensis* y con otros homínidos como los *Paranthropus*. Medía alrededor de 1,30 metros y pesaba entre 32 y 52 kilos. Su capacidad cerebral era de entre 510 y 600 cm³.



Hombre de Neandertal

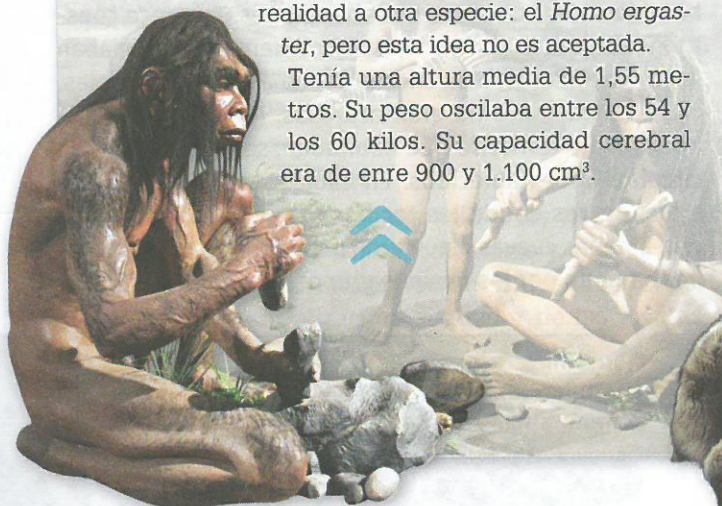
Este homínido vivió entre 230.000 y 36.000 años atrás, en Europa, Oriente Próximo y Asia occidental. Su nombre se debe a que el primer resto fue encontrado en el valle de Neander, en Alemania. Su altura promedio era de 1,65 metros. Su capacidad craneal llegaba a los 1.550 cm³. Se extinguieron luego de miles de años de convivencia con los *Homo sapiens*. Para algunos investigadores, esto se debió a la dificultad que tuvieron para competir con los humanos modernos por los recursos. Para otros, lo que ocurrió fue la **hibridación*** entre las especies.



Homo erectus

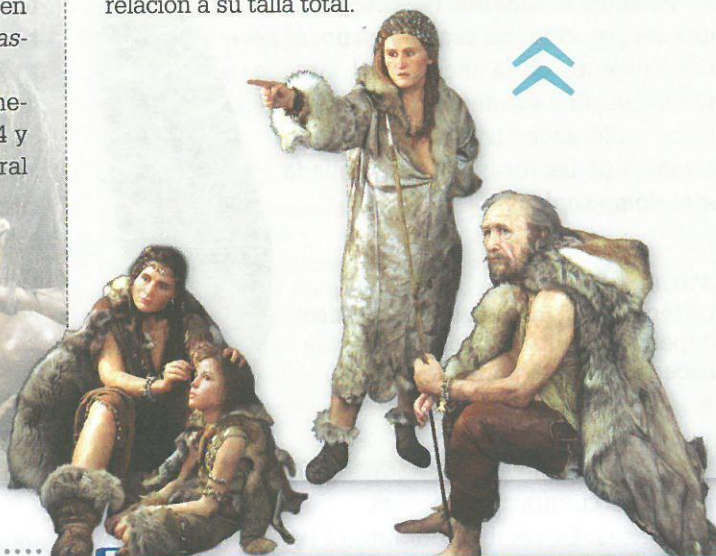
El *Homo erectus* vivió entre 1,9 millones y 70.000 años atrás. Habitó Asia oriental, África y Europa. Su nombre significa 'hombre erguido', porque cuando fue descubierto era la especie que caminara de ese modo más antigua. Actualmente, muchos científicos creen que los restos encontrados en África y Europa pertenecen en realidad a otra especie: el *Homo ergaster*, pero esta idea no es aceptada.

Tenía una altura media de 1,55 metros. Su peso oscilaba entre los 54 y los 60 kilos. Su capacidad cerebral era de entre 900 y 1.100 cm³.



Homo sapiens

El ser humano actual surgió hace 200.000 años. Los restos arqueológicos más antiguos fueron encontrados en Etiopía, África. Desde allí, los humanos modernos lograron poblar todo el mundo. Su capacidad craneal oscilaba entre los 1.200 y los 1.600 cm³, muy grande en relación a su talla total.



hipercefalización. Incremento de la capacidad del cráneo y de la masa cerebral.

verticalización del cráneo. Alineación vertical del cráneo y la columna vertebral.

hibridación. Proceso por el cual individuos de especies diferentes se cruzan y generan descendencia.



Guía de estudio

1. Elaboren un cuadro sinóptico sobre el proceso de evolución del género *Homo*, a partir de las palabras clave que figuran en la guarda superior.

Tema: La Edad de Piedra: El Paleolítico

La división de la Prehistoria o etapa ágrafa (sin indicios de escritura) distingue dos grandes edades: la Edad de Piedra y la Edad de los Metales. Esto se debe a que los avances en la elaboración de los distintos instrumentos fueron acompañados por cambios en la forma de vida. A su vez, la Edad de Piedra se divide en tres períodos: paleolítico, mesolítico y neolítico (según la técnica usada para trabajar la piedra). Y la Edad de los Metales se divide en edad de cobre, edad de bronce y edad de hierro.

Fue durante el Paleolítico, donde los humanos construyeron sus primeras herramientas con piedras. Más tarde aprendieron a cazar sus presas con estas herramientas. Esta etapa se caracteriza por el nomadismo de los seres humanos en busca de alimento y agua para su supervivencia. También comenzaron a usar el fuego y a organizar sus formas de vida.

ETAPAS DE LA PREHISTORIA



El Paleolítico es la etapa más larga de la historia de la humanidad. Comienza con las primeras manifestaciones humanas en la fabricación de herramientas y llega hasta los inicios de la vida sedentaria y de la producción de alimentos. Se lo relaciona con la etapa en la que se trabajaba la piedra con técnicas de tallado por percusión (se golpeaban) hasta obtener la herramienta deseada. El Paleolítico se divide en tres períodos: inferior, medio y superior, teniendo en cuenta la complejidad en las técnicas de tallado de los utensilios.

Los primeros grupos humanos

Conocemos la forma de vida de los primeros grupos humanos por los restos que dejaron en los lugares en los que vivieron. Según esos restos sabemos que aquellos hombres eran cazadores y recolectores. Se alimentaban de animales de caza como mamuts, venados, liebres, peces y aves y de aquello que podían recolectar como frutos, raíces, moluscos, huevos y larvas. No eran capaces de producir sus alimentos, sino que tomaban aquellos que la naturaleza les ofrecía. Por esto se los considera depredadores.

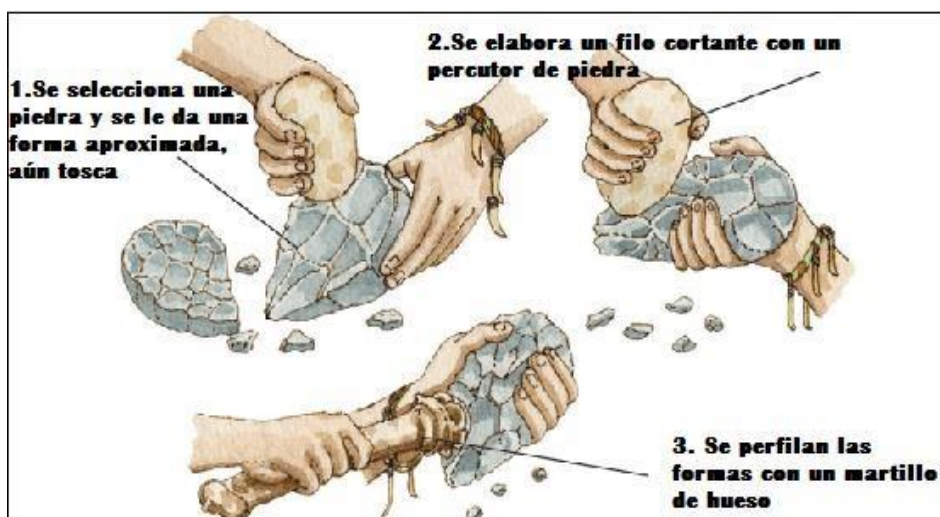
Estos depredadores debieron crear instrumentos para cazar y cortar la carne de los animales, pues carecían de las garras y colmillos que tenían los otros carnívoros. Los primeros instrumentos eran muy simples: piedras para arrojar y piedras con filo para cortar. Con el tiempo fueron haciendo objetos más complejos como hachas y raederas. Los utensilios los realizaban en piedra y hueso.

Aquellos hombres vivían en pequeños grupos porque las tareas relacionadas con la caza debían ser realizadas en conjunto. Un hombre solo no podía acorralar y matar a un animal que por lo general era más grande, fuerte o rápido que él. De esta manera, además podían protegerse mutuamente. Sin embargo, no formaban familias como las actuales. No se reconocían a sí mismos como padre, madre, abuelos, hijos y tíos sino como miembros de un grupo en el que no había jerarquías. La única diferencia entre ellos se establecía

por las habilidades para cazar. Este tipo de grupo humano sin jerarquías y que no reconoce los lazos de parentesco, se llama horda.

La horda debía trasladarse periódicamente. Se asentaban en cuevas, cavernas o enramadas para protegerse. Como eran depredadores, cuando agotaban los recursos de una zona, debían moverse a otra por lo general siguiendo a las manadas de animales. No tenían un lugar fijo de residencia por eso eran nómades. Cada horda organizaba su vida exclusivamente en función de cubrir sus necesidades básicas. Todas sus actividades se relacionaban con la supervivencia: obtener alimentos, abrigarse, protegerse y reproducirse. Su pensamiento y su energía se agotaban en estas tareas. Probablemente su lenguaje haya sido muy elemental, apenas unos sonidos y gestos que les permitían comunicar ideas simples, sobre cómo acorralar a un animal o cómo resolver una tarea cotidiana.

Antes de aprender a cazar, los primeros homínidos practicaron el carroñeo de animales cazados por los predadores; la inteligencia de nuestros ancestros y el uso de las primeras herramientas les permitían acceder al tuétano de los huesos, al que sus competidores no llegaban.



Con el desarrollo de la tecnología y los desplazamientos a otros hábitats, los homínidos desarrollaron estrategias de caza y de recolección, por ejemplo, se valieron de emboscadas destinadas a que los animales perseguidos se despeñaran por un barranco, y quedaran atascados en el barro o en pozos naturales. A veces, también utilizaban el fuego para espantar animales hasta estas trampas.

Entre la adaptación y la transformación

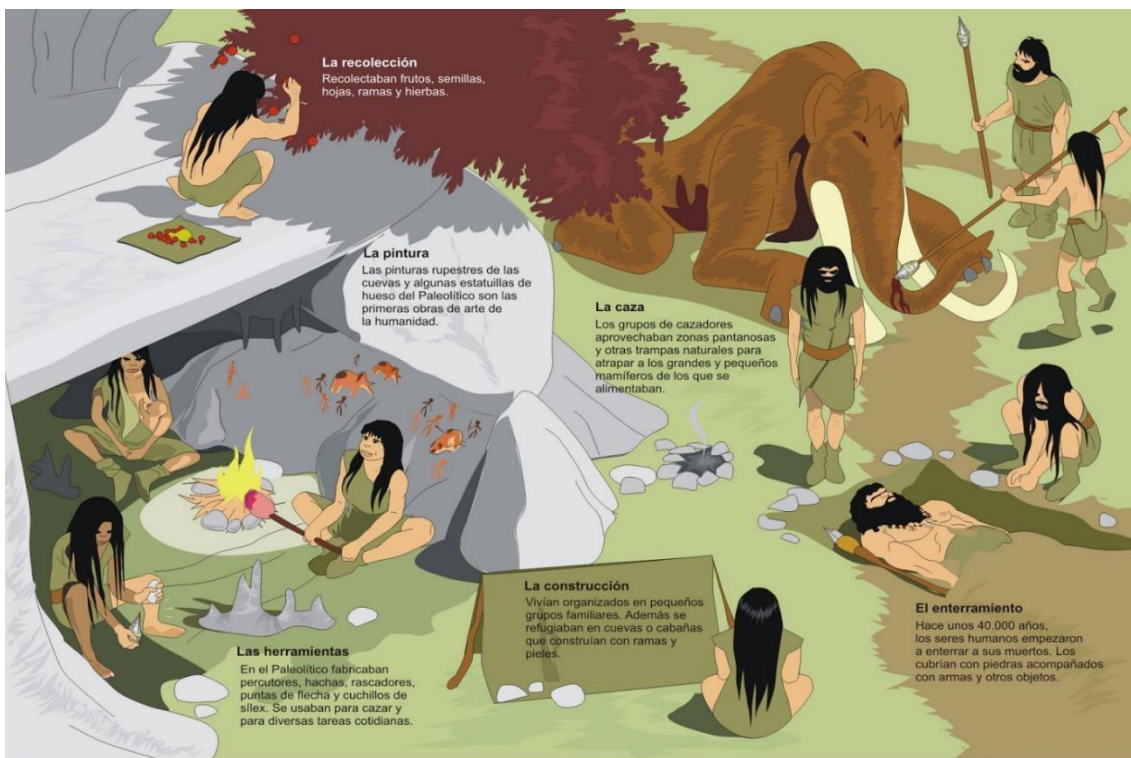
Los seres humanos se fueron adaptando a muchos medios; eran muy vulnerables a los cambios climáticos, y por ende estos representaban un desafío para su subsistencia. Respondían a los cambios migrando o creando nuevas estrategias, entre las que se encontraba la búsqueda de más alimentos mediante la recolección de frutos, raíces, o mariscos y crustáceos de los ríos y mares.

Hacia finales del Paleolítico, se registran arpones y anzuelos, lo que demuestra que la pesca era uno de los recursos del humano moderno, así como la caza de mamíferos marinos. Luego las bandas de cazadores y recolectores desarrollaron estrategias y tecnologías nuevas, como el arco y las flechas, las lanzaderas y las hondas. Estos instrumentos multiplicaban la energía de los proyectiles y así alcanzaban a las presas más rápidas. Para su fabricación combinaban la piedra, las fibras vegetales y el cuero.

El aprovechamiento del fuego

El uso del fuego es una característica puramente humana, los demás animales le temen. Pero los seres humanos, a partir del Homo erectus, aprendieron a conocerlo y aprovecharlo como un recurso más para subsistir. En un principio, los homínidos adoptaron el fuego sin poder encenderlo por cuenta propia: aprovechaban los incendios naturales, provocados por rayos y flujos de lava, y los preservaban como un tesoro. Con el tiempo, aprendieron a encender el fuego con la percusión de dos piedras o por el frotamiento entre maderas.

El dominio del fuego les permitió ahuyentar a los predadores y tener tranquilidad a la hora de dormir; también les proporcionó iluminación para alargar las tareas del grupo durante la noche. Además, el fuego fue aprovechado para la cocción de alimentos, lo que permitió digerir mejor los vegetales y las carnes; y el ahumado posibilitó la preservación de la carne de pescado. Los homínidos lograron vivir en zonas más frías gracias al calor del fuego.



El arte en la prehistoria

Las obras artísticas prehistóricas muestran la capacidad humana de crear formas de representación de la realidad. Estas manifestaciones se encuentran en producciones que no tienen un fin utilitario. Pueden considerarse manifestaciones artísticas desde las primeras marcas simétricas en las herramientas hasta la elaboración de pinturas rupestres en las cavernas, pasando por complejos adornos hechos con caparzones de moluscos y cuentas combinadas en brazaletes y collares.

ACTIVIDADES:

1. Lee el texto y subraya las ideas principales de cada párrafo.
2. Responda:
 - a) ¿Qué significa la palabra Paleolítico?
 - b) ¿De qué se alimentaban los humanos durante el Paleolítico?
 - c) ¿Qué significa tener una vida nómada?
 - d) ¿Por qué fue importante la aparición del fuego?
 - e) ¿Cómo estaban formadas las primeras comunidades humanas? ¿Qué tareas realizaban?
3. Busca una imagen de arte rupestre y dibújala o pégala en tu cuaderno.

La cultura en el Paleolítico

Gracias a su desarrollo cerebral, los humanos son los únicos animales capaces de expresarse por medio del lenguaje y otros códigos. Los homínidos dejaron testimonios de su modo de vida y de las maneras en que concebían el mundo: arte rupestre, estatuillas e incluso sus tumbas. Veamos...

Cultura y comunicación

Una de las características distintivas de los humanos es su capacidad de expresarse y dar sentido a los fenómenos naturales que los rodean. Esta aptitud se relaciona íntimamente con su desarrollo cerebral, que les permite elaborar un pensamiento abstracto* y simbólico.* Estas formas de pensamiento son la base de la comunicación por medio del lenguaje y otras formas de representación.

Los habitantes del Paleolítico Superior dejaron diversos testimonios materiales de sus formas de expresión. Actualmente, los científicos pueden conocer algunos de los modos en que los humanos concebían el mundo en que vivían gracias a los restos arqueológicos.

Arte rupestre

La forma de expresión artística más antigua registrada son las pinturas rupestres [FIG. 13]: se trata de pinturas de 40.000 años de antigüedad realizadas en las paredes de las cuevas. Los arqueólogos las atribuyen a los *Homo sapiens*, aunque estudios recientes sostienen que algunas fueron realizadas por los hombres de Neandertal.

En general, estas pinturas representan animales y escenas de caza. También se encuentran en ellas figuras geométricas, como líneas o espirales.

Los artistas podían aplicar la pintura con el dedo, con pinceles o soplándola contra la piedra con un hueso vaciado. Para elaborar las pinturas, empleaban carbón, sangre, minerales y pigmentos vegetales mezclados con grasa animal o resinas vegetales. Los colores resultantes eran negro, ocre, rojos y amarillos.

[FIG. 13]

Rinocerontes lanudos (hoy extintos) pintados en la cueva de Chauvet, en Francia.



El significado de las pinturas rupestres todavía es una incógnita. Los investigadores han elaborado diferentes hipótesis para explicarlas.

- Para algunos, las pinturas rupestres tenían un significado meramente decorativo. El problema de esta teoría es que las pinturas se ubicaban en la profundidad de las cuevas, lejos de las áreas habitadas.
- Según otra interpretación, las pinturas se relacionaban con la transmisión de saberes y experiencias de una generación a otra. Esta hipótesis se basa en la observación de que muchos animales presentan varias cabezas o piernas, en señal de movimiento. Estas pinturas pueden ser animadas cambiando el punto desde el que son iluminadas. Así, los artistas podían mostrar las conductas de los animales representados.
- Otros consideran que las pinturas tenían un carácter religioso y mágico. Los investigadores suponen que al representar escenas de caza, los cazadores del Paleolítico aspiraban a tener éxito en sus expediciones. Creían que el objeto real que representaban (caballos, bisontes, ciervos y otras presas) iba a correr la misma suerte que el dibujado en las cuevas. Por eso en las pinturas era frecuente que los animales aparecieran atravesados por flechas o heridos de muerte.

A finales del Paleolítico, los hombres comenzaron a desarrollar otra forma de arte: los petroglifos [FIG. 14]. Se trataba de bajorrelieves esculpidos sobre piedra. A diferencia de las pinturas, por lo general se encontraban en cuevas poco profundas, iluminadas por luz natural. También empezaron a producir pequeñas estatuillas, talladas sobre piedra o hueso.

[FIG. 14]

Bajorrelieves de uros: unos bovinos gigantes hoy extintos, de los que descende el ganado vacuno actual.



<http://goo.gl/gvX86I>

Visiten la página del Museo de la Cueva de Altamira para conocer este yacimiento de pinturas rupestres.



Creencias

La relación en la vida cotidiana de las personas con los fenómenos naturales los llevó a elaborar un conjunto de **creencias** y **explicaciones del mundo** que los rodeaba. Estas explicaciones eran de carácter **mágico**.

Las **venus esteatopigias*** [FIG. 15] son un testimonio de estas creencias. Se trata de *figuras femeninas talladas* en piedra, huesos, astas y madera, que los arqueólogos encontraron en diferentes lugares del planeta.



[FIG. 15]

La Venus de Willendorf es la más conocida de estas estatuillas. El nombre Venus es una referencia a la diosa romana del amor, la belleza y la fertilidad.

Existen interpretaciones diferentes sobre el significado de estas venus.

- Para algunos científicos, estas estatuillas representaban los **cánones de belleza** del pasado.
- Otros especialistas consideran que las estatuillas simbolizan a la **Gran Diosa Madre**, una *deidad de la fertilidad*. Según esta teoría, estas figuras demuestran la preocupación de los primeros humanos por la reproducción y la protección de los niños, muy importante para garantizar la perpetuación del grupo. Los investigadores que sostienen esta hipótesis se basan en que las venus presentaban los caracteres sexuales femeninos (vientre, caderas y mamas) con un tamaño exagerado.
- Otros investigadores consideran que las teorías anteriores son difíciles de probar. Afirman, en cambio, que las figuras funcionaban como **amuletos** para alejar los peligros. El hecho de que fueran encontradas varias venus en sitios accesibles de las cuevas o refugios apoyaría esta interpretación: las personas las tendrían a mano y las cargarían siempre con ellos.

pensamiento abstracto. Capacidad de entender lo esencial y las propiedades comunes de una situación u objeto, para realizar generalizaciones.

pensamiento simbólico. Capacidad de crear y manejar representaciones simbólicas sobre la realidad. Permite transmitir y comunicar pensamientos.

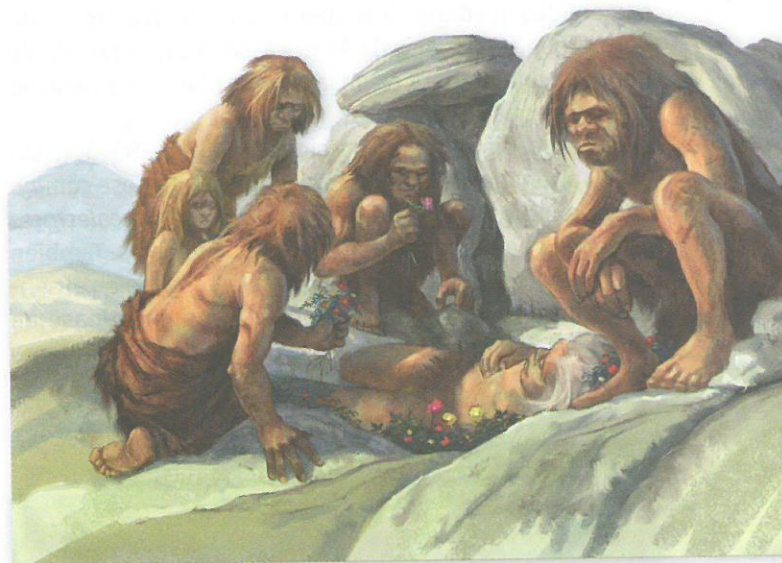
esteatopigia. Tendencia a acumular grasas en las nalgas. Tradicionalmente, esta condición se asociaba a la fertilidad.



Ritos funerarios

Otro elemento importante para conocer las sociedades del pasado es la existencia de **ritos funerarios**. Los primeros homínidos en enterrar sus muertos fueron los hombres de Neandertal [FIG. 16], quienes sepultaban a los difuntos en las cuevas que habitaban.

Esto refleja, por una parte, que los neandertales establecían *relaciones afectivas* estrechas entre ellos. Por otra parte, puede ser una evidencia de que tenían una *espiritualidad* marcada y que creían en la vida después de la muerte. Generalmente, los cuerpos eran sepultados en posición fetal, junto con sus adornos y herramientas pequeñas. Los investigadores interpretan esto como una señal de que los neandertales creían que los difuntos necesitarían sus herramientas en la otra vida. Además, se les realizaban ofrendas de flores, alimentos y estatuillas de animales.



[FIG. 16]

Representación del enterramiento de un neandertal en la cueva de Shanidar, en el norte de Irak. Los investigadores saben que los neandertales hacían ofrendas florales porque, aunque las flores no se preservan, encontraron polen fosilizado.

Guía de estudio

1. Según los investigadores, ¿qué significados tenían las pinturas rupestres?
2. Escriban un informe donde expliquen el modo de interpretar el mundo de los primeros hombres a partir del arte, la religión, las prácticas funerarias y el rol que ocupaba lo mágico en ellas.

EL Mesolítico

Hace 12 mil años, el clima del planeta se modificó. Esto produjo una alteración en la fauna y la flora. Algunos grupos humanos debieron cambiar su forma de vida para adaptarse a las nuevas condiciones. Comenzó, así, el proceso de pasaje de un modo de vida predatorio de los recursos a otro productor de alimentos. Veamos...

Fin de la glaciación

La última **Edad de Hielo** concluyó hace doce mil años. El fin de esa era estuvo marcado por un aumento de la temperatura y por el retroceso de los glaciares y la elevación del nivel del mar. Debido al aumento de la temperatura, en las zonas ecuatoriales, las selvas y los bosques crecieron. Por otra parte, en áreas tropicales la humedad se redujo y prosperaron sectores semidesérticos. Con estos cambios ambientales se desarrolló la **biodiversidad**.

Como contrapartida, las especies animales adaptadas a vivir en la Edad de Hielo migraron hacia zonas frías, mientras que la megafauna se extinguió [FIG. 20]. Por otra parte, en las zonas templadas prosperaron especies animales de hábitos boscosos y menos gregarios, como jabalíes, ciervos y alces, cuya caza resultaba más compleja.

Una etapa de aprendizajes

Estos cambios abrieron una nueva etapa en la historia de la humanidad: el **Mesolítico** (meso: 'medio', lítico: 'piedra'). Si bien durante este período muchas sociedades mantuvieron el estilo de vida del Paleolítico —basado en la caza mayor y complementado con la recolección de frutos—, otras **modificaron su dieta**: aumentaron el consumo de pescado y moluscos y de vegetales —sobre todo semillas y raíces—, y comenzaron a cazar mamíferos de menor tamaño y aves. Para perseguir a los animales que habitaban en los bosques, la domesticación de perros resultó esencial.

[FIG. 20]
Al finalizar la glaciación, se extinguieron numerosas especies, como los mamuts lanudos.



En algunas zonas, como el Levante mediterráneo, donde existían diferentes ambientes en territorios acotados, los recursos eran abundantes. Por eso, las comunidades fueron abandonando el modo de vida nómada y establecieron **campamentos permanentes**, desde donde emprendían expediciones de caza en determinadas épocas del año. Esto fue posible por el consumo de semillas que podían guardarse mucho tiempo, y la recolección intensiva de pescado y moluscos en mares, ríos o lagos [FIG. 21], que garantizaban una provisión de alimentos durante todo el año. También comenzaron a construir **herramientas de piedra más pequeñas y especializadas** para las actividades que realizaban [FIG. 22].

[FIG. 21]

Muchos grupos del Mesolítico formaron pilas de valvas de mariscos en los lugares donde faenaban sus presas. En estos montículos también se encontraron herramientas.



La nueva especialización en la **recolección** y en las **técnicas de caza** permitió a los grupos humanos ir conociendo los **ciclos** reproductivos de plantas y animales. Este aprendizaje gradual sería esencial para el desarrollo posterior de la agricultura y la ganadería.

[FIG. 22]

Anzuelos, puntas de flechas y raspadores. Por su tamaño, estos objetos son llamados **microlitos** (micro: 'pequeños', lítico: 'piedra').



Guía de estudio

1. Redacten un texto descriptivo de los cambios ambientales luego de la Edad de Hielo.
2. ¿Cómo se adaptaron los grupos humanos a las nuevas condiciones ambientales?
3. ¿Qué importancia tuvieron estas formas de adaptación para los desarrollos posteriores de la historia humana?

TEMA: El Neolítico

1. Lee atentamente el siguiente texto.

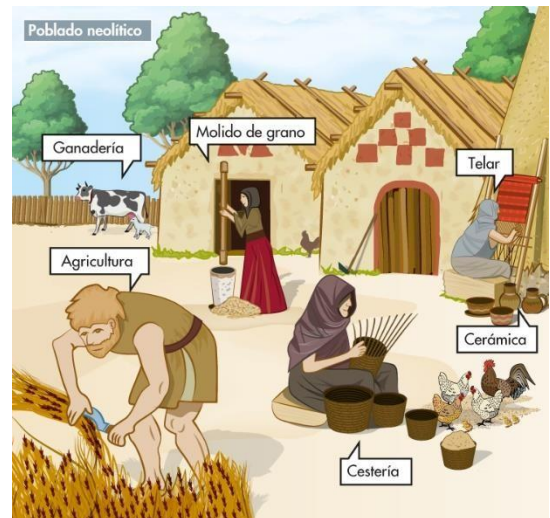
LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA

"**Neolítico**" significa "período de la piedra nueva", en referencia al uso de la piedra pulida, por oposición a "Paleolítico" ("período de la piedra vieja"), ya que en esta primera etapa de la historia de la humanidad los artefactos de piedra solo se tallaban. Sin embargo, la transformación más importante fue social y económica y tuvo características revolucionarias porque marcó el comienzo de un nuevo modo de vida que, aunque con **grandes cambios**, sigue siendo el nuestro hasta la actualidad: la **economía productiva y la sedentarización**.

UNA ECONOMÍA PRODUCTIVA

Cuando acabó la última glaciación o *Edad de Hielo* las temperaturas subieron en todo el planeta, es decir, hubo un cambio climático. Esto afectó al modo de vida de las personas del Paleolítico. El calentamiento provocó la migración de los animales y cada vez se cazaba menos. Ante la escasez de animales, fue necesario buscar alguna alternativa para obtener alimentos. Entonces, como consecuencia de la observación de la naturaleza, se descubrió:

- La **agricultura**: se aprendió a cultivar cereales (trigo, cebada, arroz, maíz), leguminosas (lentejas, guisantes, garbanzos). ¿Cómo aprendieron a hacerlo? Los cazadores recolectores comenzaron a observar los ciclos de nacimiento y de muerte de las plantas silvestres. Y lentamente se dedicaron a reproducir esas plantas, seleccionando las mejores semillas.
- La **domesticación de animales**: de tanto cazar los animales, los cazadores-recolectores fueron conociendo sus hábitos. Poco a poco, en algunas comunidades empezaron a retener las crías de animales para alimentarlas y obtener de ellas carne y leche, en lugar de sacrificarlas. Primero se domesticó a perros (20.000 a.C.), luego se encerró a ovejas, cabras y aves en corrales (8.000 a.C.), posteriormente a vacas, bueyes y cerdos (7.000 a.C.) y luego a asnos y caballos en establos (5.000 a.C.). Los perros se convirtieron en guardianes de los rebaños contra los animales salvajes. A su vez, los gatos impidieron que las ratas comieran los granos de cereal.



LAS ALDEAS

La sedentarización alcanzada en el Neolítico permitió el surgimiento de los primeros poblados: las **aldeas**, conjuntos de chozas o cabañas hechas con diferentes materiales (barro, paja, madera, piedra). La población de las aldeas era reducida. Generalmente, los pobladores estaban

emparentados entre sí, formando **clanes**. Los dirigía un jefe o cabecilla que realizaban las mismas tareas que el resto de la población.

Las **tierras** alrededor de la aldea eran **propiedad comunal** (pertenecían a todos los habitantes) y **se trabajaban en común**. Además, la **producción se repartía en forma igualitaria** entre las familias porque en la aldea no existían prácticamente diferencias sociales. Los miembros del grupo producían la mayor parte de lo que necesitaban para su subsistencia y recurrían al intercambio con otras aldeas para obtener los productos que les faltaban. Cambiaban unos bienes por otros (**trueque**) porque aún faltaban milenios para la invención de la moneda.

2. Busca en el diccionario la palabra “revolución”. Luego marca con una cruz la definición que te parezca más adecuada para el concepto “Revolución neolítica”. Justifica tu respuesta.
 - Cambio profundo en cualquier cosa.
 - Cambio profundo en las estructuras políticas y socioeconómicas de una comunidad.
 - Acción y efecto de revolver o revolverse.
3. Responde: ¿Cuál fue la importancia del cambio climático en el desarrollo de la agricultura y la ganadería?
4. Explica con tus palabras cómo surgieron las aldeas.
5. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que están al final del mismo.

LAS ALDEAS CRECEN Y SURGEN LAS JEFATURAS

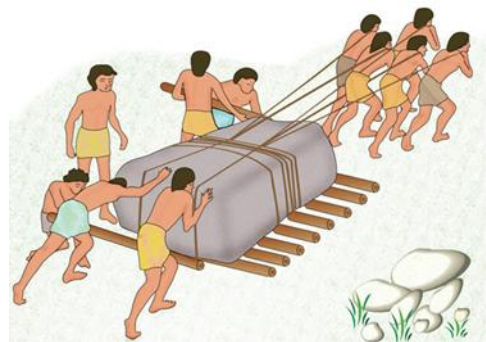
La población de las aldeas neolíticas creció gradualmente. A su vez, el aumento de la producción intensificó los intercambios de materias primas (cereales, **sílex**, **obsidiana**) y productos elaborados en las aldeas (cerámica, tejidos, piezas de metal, etc.). Los encargados de este intercambio eran los **comerciantes**, un nuevo grupo social que no realizaba trabajos productivos.

La unión de diferentes clanes dio lugar a las **tribus**. Los habitantes ya no se ligaban por el parentesco sino por el trabajo, para satisfacer necesidades. Y se fueron creando **relaciones de dependencia** a medida que se iban creando diferencias sociales.

Para mantener el orden interno y dirigir los trabajos comunes y la defensa, aparecieron jefes que concentraban un gran poder. Este tipo de gobierno se denominaba **jefatura**.

Los jefes y sus ayudantes ya no realizaban las tareas manuales como el resto de la población. Sus funciones eran aplicar justicia y encabezar las ceremonias religiosas, organizar las actividades económicas y dirigir a la población en las guerras.

A medida que los miembros de la aldea se fueron especializando en distintas tareas, la **sociedad dejó de ser igualitaria** y se modificaron sus relaciones. Poco a poco aparecieron dos grupos diferenciados, ya que hubo una **división social de los trabajos**: los **dirigentes** (los jefes y sus ayudantes, y los sacerdotes), que tenían poder y riqueza, y los **subordinados** (campesinos y artesanos) que producían todos los bienes que la sociedad consumía, y pagaban tributo a los poderosos. El **tributo** no se pagaba solo con bienes sino también con trabajo. Disponer de mano de obra les permitió a



los jefes construir grandes obras de arquitectura. ¿Por qué la mayoría de la población aceptaba este sometimiento a los jefes? Porque así obtenía protección y, en caso de necesidad, también se beneficiaba con el reparto de la producción.

Actividades del texto:

- a. Observa la imagen que aparece del texto y responde ¿A qué grupo de la población pertenece? ¿Por qué piensas eso?
- b. Une con flechas los conceptos con las definiciones que correspondan:

-Tributo

-La sociedad deja de ser igualitaria y surgen jefes que concentran el poder.

-Jerarquización social

-Artesanos, labradores y pastores.

-Grupo dirigente

-Pago con trabajo o parte de la producción al grupo dirigente.

-Grupo subordinado

-Jefes, funcionarios, sacerdotes y guerreros.

La Revolución Neolítica

Diez mil años atrás, algunos grupos humanos comenzaron a domesticar plantas y animales para obtener alimentos: este proceso se conoce como la Revolución Neolítica. Junto a la agricultura y la ganadería, surgieron técnicas nuevas, como la alfarería. Esto implicó una transformación radical en el modo de vida de los pueblos: se volvieron sedentarios. Veamos...

Comienzo de una economía nueva

El **Neolítico** (del griego *neo*: 'nuevo', y *lithos*: 'piedra') es la última etapa de la Edad de Piedra. Se caracteriza por el desarrollo de una **técnica nueva** en la fabricación de herramientas, basada en el **pulido de las piedras**. Sin embargo, la característica más sobresaliente de esta etapa es que algunos grupos humanos **cambiaron su forma de relacionarse con la naturaleza**: pasaron de una economía predatoria, en la que consumían los recursos disponibles en la naturaleza, a una **economía productiva**, en la que podían **generar** sus alimentos. Este gran cambio fue llamado **Revolución Neolítica**.

La Revolución Neolítica se inició *de manera independiente, en momentos distintos, en sociedades que no tenían contacto entre sí* [FIG. 23]. Con los conocimientos obtenidos durante el Mesolítico, algunos grupos consiguieron **domesticar** plantas y animales y comenzaron a practicar la **agricultura** y la **ganadería**.

[FIG. 23] NÚCLEOS DE DESARROLLO DEL NEOLÍTICO

LUGAR	FECHA	PRIMEROS CULTIVOS	PRIMEROS ANIMALES DOMESTICADOS
Cercano Oriente	8000 a. C.	Trigo, centeno, lenteja	Cabra, oveja, cerdo, vaca
China	7500 a. C.	Arroz, mijo, trigo	Oveja, cabra, vaca
Andes septentrionales	6000 a. C.	Quinua, papa	Cui, llama
Mesoamérica	5000 a. C.	Calabaza, tomate, maíz	Pavo

A pesar de estos cambios, muchos pueblos del mundo mantuvieron su modo de vida cazador-recolector, ya que obtenían recursos suficientes en los lugares que habitaban. Otros, en cambio, al entrar en contacto con otros pueblos que habían experimentado la Revolución Neolítica, adoptaron la agricultura y la ganadería.

Técnicas nuevas

El Neolítico fue un período de **cambios tecnológicos**. Uno de los inventos más importantes fue el desarrollo de la **alfarería** [FIG. 24]. Los seres humanos descubrieron que moldeando y cocinando piezas de arcilla, podían obtener recipientes duros, para transportar, almacenar y cocinar los alimentos.

Por otra parte, las sociedades comenzaron a confeccionar sus vestimentas con **telas** y **tejidos** de lana, lino o algodón. Las nuevas vestimentas reemplazaron las prendas de pieles y cueros.

Finalmente, algunos animales domesticados también fueron utilizados como **animales de carga y trabajo**. La invención de la **rueda**, **carreta**, **arneses** y **aperos** permitió utilizar la fuerza de bueyes y asnos para acarrear elementos pesados, arar la tierra o favorecer la movilidad de las personas.

Otro cambio importante, vinculado con la alimentación, fue la utilización de la harina para elaborar **pan**. Al principio, el pan consistía en una pasta de harina y agua que se cocinaba sobre piedras calientes. Más tarde, descubrieron que podían **fermentar** la masa para que se leve y comenzaron a cocinar el pan en hornos [FIG. 25]. Los panes fermentaban por las levaduras presentes en los propios cereales. Esas levaduras también fueron utilizadas para elaborar **bebidas alcohólicas**, como cerveza o hidromiel (un fermento de agua y miel).

Al final del período, algunos grupos comenzaron a elaborar **productos derivados de la leche**, como quesos y yogur. Estos productos también se obtenían mediante la fermentación de la leche con ciertas bacterias.

[FIG. 24]

El desarrollo de la alfarería sirvió para diferentes usos: como recipientes para cocinar, vajilla para comer y envases para guardar los cereales.



[FIG. 25]

Los humanos no pueden digerir los cereales sin procesar ni cocinar.





Pueblos sedentarios

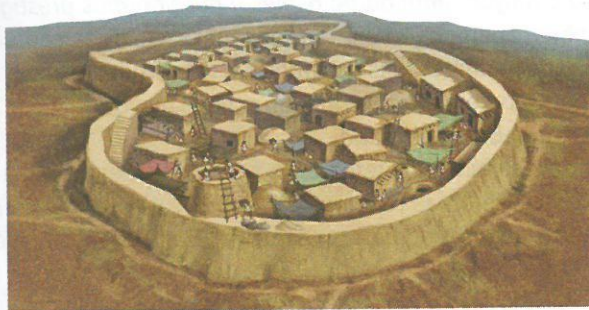
Los pueblos que desarrollaron la **agricultura** necesitaban cuidar sus cultivos. Esto los llevó a construir **aldeas** y adoptar un modo de vida **sedentario**.

Las primeras aldeas albergaban unas decenas de familias. Las **viviendas** tenían una **planta circular** y una sola habitación. Eran construidas con adobe y estaban semienterradas. Junto a las viviendas había recintos, también semienterrados, que eran utilizados como silos para guardar los granos. Generalmente se ubicaban cerca de ríos o cursos de agua.

Más tarde aparecieron aldeas más grandes, con formas diferentes: **amuralladas** [FIG. 26] o con forma de **panal** [FIG. 27].

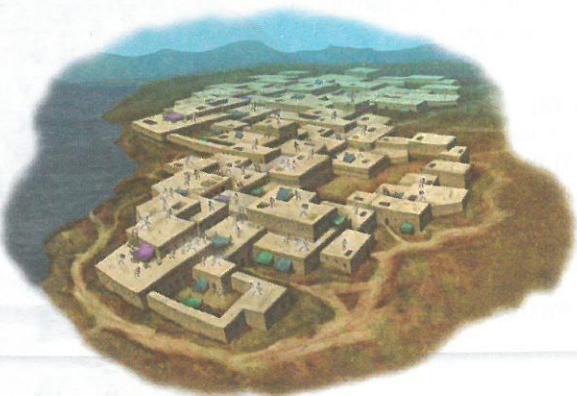
[FIG. 26]

» **Aldeas amuralladas.** Esta forma tenía la aldea de Jericó, ubicada en la actual Cisjordania. Hacia el año 7500 a. C., la aldea ocupaba cuatro hectáreas. La muralla que la rodeaba posiblemente servía para contener inundaciones. También contaba con una torre, utilizada como granero.



[FIG. 27]

» **Aldeas en panal.** En este tipo de aldeas, las viviendas, de base cuadrangular, estaban unidas por las medianeras. Como no había calles, los habitantes transitaban por los techos e ingresaban a las casas por escaleras. Es el caso de Çatal Hüyük (6600-5700 a. C.), en la actual Turquía.



Pueblos en movimiento

Las aldeas producían todo lo que necesitaban para la subsistencia. Sin embargo, sus habitantes emprendían **viajes** largos para conseguir productos que no tenían en sus tierras. Así, aldeas muy lejanas entre sí **intercambiaban** piedras valoradas para hacer herramientas o conchas marinas para confeccionar ornamentos.

Algunos pueblos, por su parte, se especializaron en la **ganadería**. Por esta razón, no establecieron aldeas permanentes, sino que mantuvieron el modo de vida **nómada**: debían trasladarse estacionalmente para llevar sus rodeos a zonas con pasturas y agua abundantes.

Los **movimientos de población**, por el intercambio o por el pastoreo nómada, *contribuyeron a la difusión de ideas, técnicas y descubrimientos*. De esta manera, la Revolución Neolítica se esparció más allá de las regiones donde se había originado.

Inuención de la metalurgia

Al final del Neolítico, diferentes grupos comenzaron a experimentar los efectos del calor sobre diferentes materiales. Así descubrieron que podían **trabajar los metales**. En un primer momento, calentaban los metales y los moldeaban *a golpes*. Más tarde, desarrollaron hornos que alcanzaban los 1.000 °C: esto les permitía fundir el metal y moldearlo *en matrices de arcilla*.

El primer metal utilizado fue el **cobre**, que es uno de los más blandos. Las piezas de cobre más antiguas datan del 5000 a. C., en Anatolia (actual Turquía). Más tarde, mejoras técnicas permitieron trabajar metales más duros: el **bronce** (una aleación de cobre y estaño) y el **hierro**.

Con el desarrollo de la metalurgia *finalizó la Edad de Piedra*. Según los arqueólogos, a partir de entonces se inició la **Edad de los Metales**. A la Edad del Cobre sucedió la Edad del Bronce (3000 a. C.) y la del Hierro (1200 a. C.).

Guía de estudio

1. Busquen el significado de *revolución*, primero en un diccionario y, luego, en una enciclopedia. ¿Por qué las transformaciones del Neolítico son consideradas una revolución?
2. ¿Cómo cambió la forma de vida de las personas con la Revolución Neolítica? ¿Qué importancia tuvieron esos cambios para la humanidad?
3. Expliquen la importancia de los movimientos de población en la difusión de la Revolución Neolítica.

Tema: Las teorías del poblamiento de América- Prehistoria en San Juan.

EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

A partir del desarrollo de las ciencias en el siglo XIX, y con la imposición de la teoría de la evolución, surgieron nuevas teorías basadas en investigaciones de paleontólogos y arqueólogos. Estas teorías plantearon, por ejemplo, propuestas sobre el origen autóctono del ser humano americano. Los científicos más conocidos que las sostuvieron fueron Florentino Ameghino y Samuel Morton. El primero indicaba el origen de la humanidad en las pampas argentinas, y el segundo sostenía que el ser humano evolucionó paralelamente en Asia, Europa, África y América. Otra teoría, propuesta por Paul Rivet, sostenía que los americanos provenían de las islas de la Polinesia.

Avanzados los estudios sobre el proceso de hominización, y dado que el único homínido que se encontró en América es el Homo sapiens, se logró un acuerdo sobre el origen exógeno del ser humano en América. Las polémicas se centraron en desde dónde habían llegado a nuestro continente.

El antropólogo Alex Hrdlicka planteó la teoría del origen asiático de los humanos americanos. Según Hrdlicka, los primeros pobladores habrían llegado al continente a través del estrecho de Bering. Esto fue posible porque debido a la baja del nivel del mar producida por las glaciaciones, el estrecho presentaba un amplio corredor por el que pudieron pasar animales y seres humanos. Una vez que pasaron por ese “puente”, poblaron en pocos miles de años todo el continente. Esta teoría predominó durante mucho tiempo. Según esta teoría, los seres humanos ocuparon el continente hace aproximadamente 12.000 años.



San Juan en la Prehistoria. Las primeras culturas: Fortuna, Morrillos y Ansilta. Características generales.

CULTURA FORTUNA (6500 A 6000 A.C.)

La cultura Fortuna fue la primera manifestación de presencia humana en la región. Vivieron en los valles y cordilleras de Iglesia y Calingasta. Estos grupos humanos se alimentaban con carne de guanaco, frutas del algarrobo, raíces de cactus y otras semillas.

De este pueblo se conservan sus herramientas de piedra caracterizadas por puntas para dardos y lanzas, empleadas en la cacería y en la defensa, y una serie de herramientas como raspadores, cuchillos, perforadores, etc., para preparar tasajo (charque) y trabajos en cuero.

CULTURA MORRILLOS (5900-2500 A.C.)

Luego de que desaparecieron los cazadores fortuna de las cordilleras cuyanas, y después de un corto periodo en el que quizás no hubo población en San Juan, aparecieron los cazadores Morrillos en la Cordillera de Ansilta del departamento de Calingasta.

Hace 8000 años (o sea en el 6000 A.C.) comenzó en la provincia el clima actual, con sus características de árido de montaña y alternancias periódicas de años muy secos y años algo húmedos. A este clima desértico se debe la excelente conservación de los restos arqueológicos, lo que nos permite conocer cómo vivían las personas en ese momento.

Los cazadores del grupo Morrillos operaban de manera similar sobre ambos lados de la Cordillera de los Andes, moviéndose desde tierras bajas a tierras altas y viceversa, siguiendo el desplazamiento estacional de los guanacos. Tenían campamentos semipermanentes: durante el verano vivían en los valles interandinos más altos, y durante el invierno, en la costa del pacífico y los valles orientales bajos.

Se alimentaban de carne de guanaco y otros animales pequeños. También comían frutas de algarrobo y chañar, raíces de cactus, huevos de ñandú y otras aves.

Su vestimenta eran grandes paños hechos de cuero sin pelar, cosidos con hilos de lana, de fibra vegetal o de nervio de animal. Los adornos eran collares de semillas, dientes y huesitos, aros de uñas de ñandú, valvas marinas o piedras.

Dato curioso: enterraban a sus muertos envueltos en ropa y atados con cordeles, generalmente de pelo humano. El cadáver era acompañado por un ajuar que podía tener adornos, cestas, plumas, etc.

CULTURA ANSILTA (1800 A.C. – 500 D.C.)

Hacia el 1800 A.C. nuevas personas, con nuevos recursos económicos, ingresaron en nuestros valles andinos calingastinos. Se cree que el origen de esta cultura es Perú, lugar donde 2000 años antes se había producido este nuevo modo de vida que produjo un aumento en la población, e impulsó migrantes que llevaron la agricultura y la ganadería hacia el sur.

La agricultura y la ganadería se agregarían a la cacería y a la recolección de frutas naturales para facilitar la subsistencia de las personas. Se trataba de grupos cazadores y recolectores, que tenían a la agricultura y a la ganadería como factores complementarios a su dieta habitual.

Cultivaban quínoa, zapallo, calabaza, porotos y maíz, que servían para alimentar a las personas y a los animales.

Eran muy buenos tejedores, utilizaban cabello humano y lana para fabricar ropa, que luego teñían de colores. Las mujeres vestían una pollera rectangular y una capa, y los hombres un cubre sexo de gruesos hilos de lana y un manto rectangular de tela. Ambos calzaban sandalias de cuero y utilizaban como adornos labiales tambetás. La ropa se confeccionaba una sola vez, ya que la misma se utilizaba para realizar el fardo funerario.

Realizaron muchas pinturas rupestres. En la gruta de los Morrillos en Calingasta y en la gruta de Ansilta podés conocerlas. Este pueblo fue el primero en usar cerámica en la provincia: hacían jarrones pequeños, quizás para tomar agua o guardar comida.

Dato curioso: Ansilta es la más antigua cultura agropecuaria que se conoce en territorio argentino, y duró sin modificaciones hasta aproximadamente el año 500 D.C. Sus viviendas eran semi-subterráneas, lo que los ayudaba a aislar tanto el frío como el calor.

ACTIVIDADES:

1. Lee el texto y enumera las distintas teorías sobre el poblamiento del continente americano.
2. Responde:
 - A. ¿Cuándo se produjo el asentamiento del primer grupo de humanos en San Juan? ¿Dónde se ubicaron?
 - B. ¿Cuáles eran los grupos cazadores y recolectores? ¿Qué comían?
 - C. ¿Qué grupo introdujo la agricultura y la ganadería? ¿Qué cultivaban? ¿Dejaron de ser cazadores y recolectores?



El poblamiento de América

El continente americano fue poblado por Homo sapiens provenientes de otros continentes. Los investigadores no acuerdan en establecer el origen ni el momento en que llegaron a América. La expansión de los humanos por el continente tuvo lugar rápidamente. Veamos...

Orígenes posibles

Existen **diferentes teorías** que explican el poblamiento de América [FIG. 17]. La más aceptada sostiene que habitantes del nordeste asiático ingresaron a América *por Alaska*. Esto fue posible gracias a las **glaciaciones**. El congelamiento de los mares produjo la reducción de su nivel y el avance de las líneas de costa. De este modo, tierras sumergidas quedaron descubiertas. Así, en el estrecho de Bering, que separa **Asia** de América, se formó el **punto de Beringia**: una pradera extensa, con un clima más benigno que las tierras circundantes.

Esto sucedió en dos ocasiones: desde 38000 hasta 34000 a. C. y desde 23000 hasta 9000 a. C. *Por ese camino habrían ingresado los grupos de cazadores y recolectores asiáticos* que perseguían manadas de animales. También se produjeron migraciones de animales, incluso en el sentido contrario. Por ejemplo, el caballo primitivo pasó de América a Asia y, más tarde, se extinguió en su continente de origen.

Otros científicos propusieron **otros orígenes y rutas**. El poblamiento podría haber sido desde **Asia** navegando a través de diferentes islas. Los humanos también podrían haber llegado desde **Oceanía**, navegando en balsas entre las islas del **Pacífico** o haciendo escala en la Antártida. Finalmente, algunos investigadores creen que llegaron desde **Europa** por el **Atlántico**.

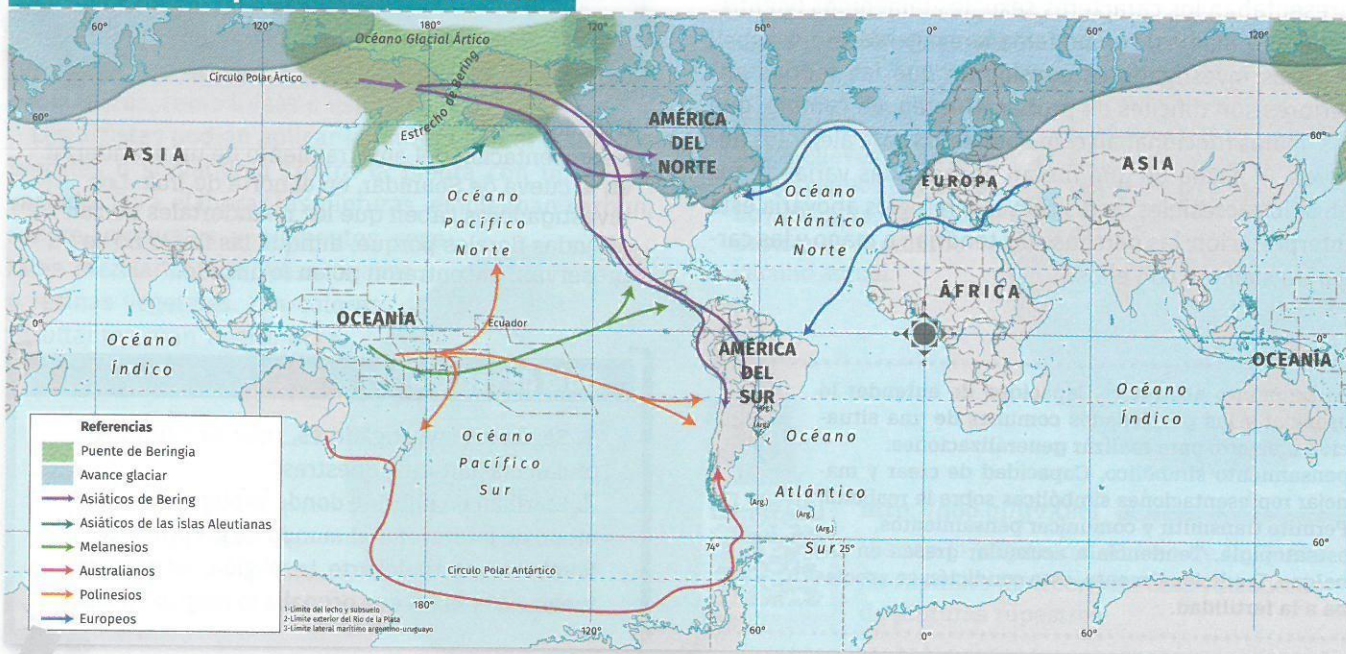
Documentos

La teoría de un antropólogo argentino

“La entrada por el estrecho de Bering [...] se dio hace 20 mil o 18 mil años, y tal vez antes. [...] Cuando se producen las últimas glaciaciones, hace 18 mil años, el mar desciende y desde las islas Aleutianas al mar Ártico existió una tundra semejante a lo que hoy es la tundra siberiana. Cuando llegaron a Norteamérica, el paso estaba cerrado por la existencia de los hielos continentales [...], permitiendo solo el paso a través de la costa del océano Pacífico. Según las simulaciones que hemos desarrollado, podrían haber entrado al sur de esa barrera glaciaria hace 16.500 años, quizás un poco antes [...] Una vez que entraron al continente se fueron dispersando y llegaron a América del Sur, hace 15 mil años o antes”.

Lanata, José Luis: “En el principio”. Entrevista de Federico Kukso. En *Página/12*, 21 de marzo de 2007.

[FIG. 17] Vías de poblamiento de América





Momento del poblamiento

El *momento* en que se produjo el poblamiento de América también es una incógnita. Ante este problema, los investigadores elaboraron **diferentes teorías**.

Teoría del poblamiento tardío. Durante décadas, los científicos creyeron que América fue poblada recientemente: *hace 14.000 años* los cazadores siberianos pudieron avanzar desde Alaska hacia el sur.

Esta hipótesis se apoyaba en un yacimiento arqueológico cerca de **Clovis** (Nuevo México, Estados Unidos), descubierto en 1930. En ese sitio se encontraron restos arqueológicos de alrededor de 11.500 años: los más antiguos conocidos hasta ese momento. El yacimiento se caracterizaba por tener *un tipo específico de herramientas de piedra* [FIG. 18]. Como más tarde los arqueólogos encontraron herramientas similares en lugares alejados, consideraron que formaban parte de la primera cultura surgida en América, a la que denominaron **cultura clovis**.

Debido a la aceptación que tuvo durante muchos años entre la comunidad científica, la teoría del poblamiento tardío también es conocida como el **consenso de Clovis**.



[FIG. 18]

Las herramientas de la cultura Clovis se caracterizan por la forma alargada y más ancha en el medio. Se encontraron piezas similares en los Estados Unidos, México e incluso Venezuela.

Teoría del poblamiento temprano. Hallazgos arqueológicos posteriores cuestionaron el consenso de Clovis. El primero fue el hallazgo del yacimiento de **Monte Verde**, en Chile, en 1975: su antigüedad era de 14.800 años. Si los humanos poblaron América por el estrecho de Bering, para llegar al extremo sur deberían haber ingresado *miles de años antes de lo que se creía*.

En el sur americano también existen **otros yacimientos muy antiguos**, como la Piedra Museo, en Santa Cruz, Argentina, de más de 11.000 años de antigüedad. Incluso, en el nordeste del Brasil se encuentra el yacimiento de Pedra Furada: según algunos estudios, las piezas encontradas allí pueden tener hasta 35.000 años de antigüedad.

En estos descubrimientos se basa la teoría del poblamiento temprano, que *ubica el ingreso de los humanos a América entre 50.000 y 25.000 años atrás*. Esto reafirma, además, las teorías que existen sobre el poblamiento a través de rutas alternativas al puente de Beringia. Posiblemente, América del Sur haya sido habitada, también, por humanos provenientes de **Oceanía**.

Vida de los primeros americanos

Los primeros habitantes de América mantuvieron el modo de vida que tenían al llegar: eran **cazadores y recolectores**, de hábitos **nómadas**. También mantuvieron su modo de organización en **bandas** pequeñas.

En el pasado, la fauna que habitaba en América era diferente de la actual. Existían numerosos animales de gran tamaño, como los gliptodontes y megaterios, que constituían la **"megafauna"** [FIG. 19]. Debido al tamaño de estos animales, la caza era una actividad grupal. En general, los cazadores seguían a sus presas para cansarlas o las llevaban hasta terrenos escarpados, donde era más fácil matarlas. Sin embargo, *hace alrededor de 10.000 años, la megafauna se extinguió*.

Algunos científicos consideran que esos animales fueron incapaces de adaptarse a los cambios climáticos producidos después de la glaciación. Otros consideran que la extinción fue producto de los humanos: el aumento de la población provocó un aumento de la caza hasta el exterminio de las especies.

Al desaparecer la megafauna, los humanos comenzaron a cazar presas más pequeñas y debieron aumentar la recolección de frutos y semillas. Esto los llevó a conocer mejor los diferentes ambientes y a establecer estrategias de supervivencia adaptadas a cada lugar. Surgieron, así, **diferencias en los modos de vida y en la cultura** de los diferentes grupos.

[FIG. 19]

Los armadillos actuales descienden del gliptodonte, un animal que podía llegar a medir 3 m de largo.



Guía de estudio

1. ¿Por qué vías ingresaron los humanos a América? ¿De qué modo?
2. Según José Luis Lanata, ¿qué ruta utilizaron los humanos para poblar América? ¿Sus estudios apoyan el consenso de Clovis o la teoría del poblamiento temprano?
3. ¿Qué determinó el surgimiento de diferencias culturales entre los pueblos americanos?

De las aldeas a las ciudades

El progreso de la actividad agrícola permitió a las sociedades organizarse de formas cada vez más complejas. Las comunidades igualitarias dieron paso a sociedades con liderazgos marcados y estas, a su vez, en algunos casos dieron paso al surgimiento de ciudades con un grupo gobernante. Veamos...

Sociedades igualitarias

En los comienzos del Neolítico, las comunidades eran **igualitarias**. Cada **aldea** estaba integrada por varias familias unidas por **vínculos de parentesco**. En general, los grupos familiares trabajaban de manera independiente en sus campos de labranza y en el cuidado de sus rebaños. También confeccionaban sus herramientas y vestimentas. Cuando debían realizar tareas más complejas, apelaban a la **cooperación** y el **apoyo mutuo**. Así, para construir una casa, desecar un pantano o cavar un canal desde un río para regar los cultivos, *se ponían de acuerdo* y lo hacían entre todos los miembros de la aldea. En esas ocasiones, la comunidad solía elegir **líderes temporarios** para dirigir las tareas grupales.

La propiedad de las tierras de cultivo que circundaban la aldea era comunal: pertenecían a todos los pobladores y no a una persona en particular.

Las únicas diferencias que existían en las comunidades aldeanas estaban marcadas por *la edad y el sexo*, que determinaban la **división de tareas** en el interior de las familias. El padre era el jefe de su familia y se encargaba de organizar todos los aspectos de la vida familiar, incluidos los cultos y ceremonias religiosas [FIG. 28].

Surgimiento de jefaturas

Con el tiempo, algunos grupos desarrollaron técnicas nuevas que les permitieron aumentar la **producción** agrícola y obtener **excedentes** de alimentos. Entonces, ya no fue necesario que toda la población produjera alimentos. Este cambio generó una **división social del trabajo** más compleja. *Algunas personas dejaron de producir alimentos para especializarse en otras tareas*, como la producción artesanal o las funciones religiosas.

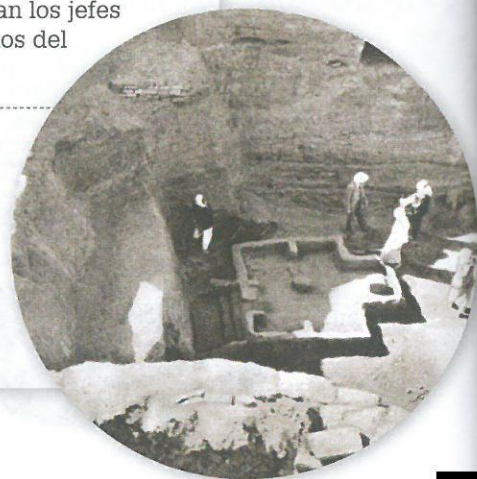
Junto con estas modificaciones, también aparecieron **jefes** que *tenían más poder que el resto de la comunidad*. Se encargaban de coordinar los trabajos agrícolas, organizar las obras de infraestructura y la defensa de la comunidad. Este tipo de sociedad, en la que *se rompe la igualdad de sus miembros*, se denomina **jefatura**.

Los jefes estaban encargados de organizar la producción para obtener excedentes. Luego, utilizaban esos excedentes para repartirlos entre los habitantes del grupo o para realizar intercambios con otros grupos. Los jefes *tenían acceso a mayor cantidad de bienes y poseían más prestigio*. También aparecieron diferencias en el resto de la comunidad. Los parientes más cercanos del jefe y quienes realizan tareas más complejas tenían un **rango*** mayor que los demás miembros del grupo.

Muchas veces, los jefes eran **sacerdotes**: especialistas en las ceremonias religiosas. Basaban su prestigio en su función de intermediarios entre los hombres y los dioses. Lentamente, las actividades religiosas se concentraron en los **templos** [FIG. 29]: *edificios dedicados exclusivamente al culto religioso*.



[FIG. 28] En Çatal Hüyük no había templos, pero al menos un tercio de las casas tenía altares con figuras sagradas de toros. Esto demuestra que eran los jefes de familia los encargados del culto religioso.



[FIG. 29] El templo de la ciudad de Eridú es uno de los más antiguos del mundo. Fue construido en 5000 a. C. Medía menos de tres metros de lado.



Aparición de las ciudades

Con el tiempo, la división social del trabajo dio lugar a una **división espacial de las tareas**. Hacia el 3500 a. C., junto a las aldeas, donde vivía la población dedicada a la agricultura, surgieron las **ciudades**: *centros de población dedicados exclusivamente a las tareas especializadas*. En general, crecían alrededor de un templo [FIG. 30].

En las ciudades, los **sacerdotes** asumieron el rol de jefes. Además de su función religiosa, administraban los recursos, organizaban las tareas colectivas y se apoderaban del excedente de alimentos que la población no consumía [FIG. 31]. Surgió, entonces, una **desigualdad social y económica** más marcada.

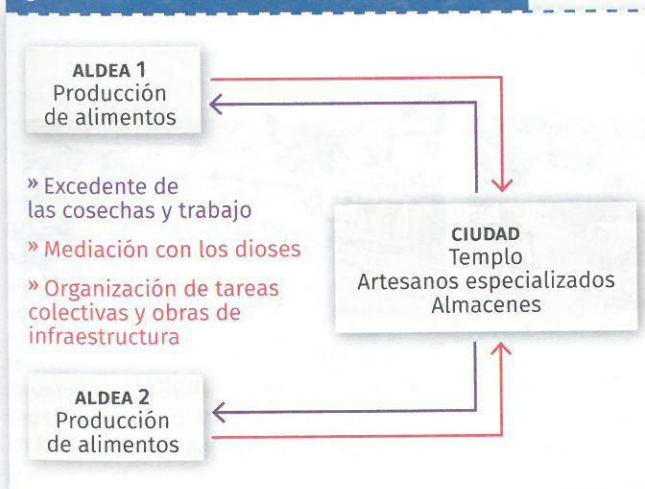
Debido a su función religiosa y a su rol como mediadores entre la comunidad y los dioses, los sacerdotes tuvieron la capacidad de *imponer su voluntad* y *obligar al resto de la comunidad a pagar tributos*.*

El proceso de surgimiento de las ciudades es considerado la **Revolución Urbana**. A partir de ese momento, surgieron las **civilizaciones**: una forma de organización social *compleja*, basada en la vida urbana, la división social del trabajo, la diferenciación social y un desarrollo tecnológico, cultural y artístico determinado.



[FIG. 30] En el vaso de Uruk, del 3200 a. C., está representada la entrega de excedentes al templo de esa ciudad.

[FIG. 31] Esquema ideal de una ciudad y las aldeas sobre las que regía



Invencción de la escritura

Con la aparición de las ciudades, se produjo un cambio muy importante para la historia de la humanidad: la invención de formas de **registro**, entre ellas la **escritura** [FIG. 32]. La escritura se inventó porque con las ciudades aparecieron dificultades nuevas: *era necesario desarrollar un sistema para registrar y controlar los excedentes* que se reunían y almacenaban en los templos.

Más tarde, la escritura también fue utilizada para dejar **testimonio** de las acciones de los dirigentes o contratos entre particulares, para redactar **leyes** o para componer **obras literarias**, entre otras cosas.

Los primeros registros escritos se realizaron sobre soportes diferentes. Algunos pueblos utilizaban tablillas de arcilla húmeda. Mientras la arcilla estaba fresca, hacían las inscripciones con punzones. Luego, la dejaban secar al sol o la cocían al fuego. Otros pueblos tallaban piedras o escribían sobre cuero o papiros.

Esta invención fue tan importante, que los historiadores utilizan este hecho como base para establecer la periodización cronológica de la historia humana. La escritura marca el paso de la **prehistoria** a la **historia**. A partir de ese momento, es posible estudiar a los pueblos *por lo que escribían sobre ellos*.

rango. Categoría de una persona en la escala social.
tributo. Pago obligatorio en especie.



[FIG. 32] La tablilla de Kish es el registro más antiguo de escritura. Está hecha sobre arcilla y fue escrita en el 3500 a. C.



Guía de estudio

1. Comparen en una tabla las comunidades igualitarias, las jefaturas y las sociedades urbanas. Tengan en cuenta: el tipo de asentamiento, los liderazgos y la división social del trabajo.
2. Expliquen la relación entre la invención de la escritura y el surgimiento de las ciudades. ¿Por qué creen que la escritura habrá sido tan importante para la historia de la humanidad?

LAS SOCIEDADES HIDRÁULICAS

Tema: Los primeros Estados

Recordemos un poco: con la sedentarización se formaron pequeñas aldeas, integradas por clanes familiares. A medida que la población crecía, comenzaron a dividirse las actividades, lo que de a poco llevó a la jerarquización social. Las primeras sociedades estatales no surgieron en el mismo momento en todo el mundo. Sin embargo, y pese a las singularidades, podemos encontrar un punto en común entre ellas: el hecho de que todas se asentaran cerca de fuentes de agua dulce, ya sea ríos o embalses naturales. Es por esto, que se las ha llamado civilizaciones hidráulicas. Estudiar el proceso de centralización que llevó al establecimiento de estas sociedades nos ayuda a comprender las raíces de nuestra forma de vida actual ¿Por qué fue necesaria la creación del Estado? ¿Podríamos vivir sin leyes ni un orden superior? ¿Cuál fue la importancia de la creación de la escritura? Buscando responder a estos interrogantes, en este guía analizaremos el proceso de formación de los Estados y la invención de la escritura.

Los primeros Estados

Las primeras ciudades eran pequeños Estados organizados, con sus gobernantes, su clase dirigente, su ejército y su pueblo. Cada una controlaba el territorio más cercano, en el cual desarrollaban la agricultura y ganadería para abastecerse. Los primeros grandes Estados surgieron porque los gobernantes de las ciudades más poderosas empezaron a dominar a las vecinas, creando un dominio territorial cada vez más extenso y difícil de controlar.

En este momento de la historia de la humanidad fue necesario un poco de organización, porque cada vez había más gente viviendo junta, y fue necesario:

- Que alguien pusiera normas. Aparecieron los primeros reyes, es decir, personas que tomaban las decisiones. En Egipto se llamaban faraones, mientras que en la zona de Mesopotamia, reyes.
- Que esas normas las conociera toda la población y se vigilara su cumplimiento. Aparecieron los funcionarios, como este de la imagen que es un escriba. Es decir, alguien que sabía leer y escribir.
- Defender las cosechas y los bienes que se almacenaban en las ciudades. Y aparecieron los primeros ejércitos.

Los gobernantes de los primeros Estados tenían mucho poder, porque se los consideraba dioses o enviados de los dioses. Esto les permitió contar con grandes cantidades de mano de obra obediente para construir palacios, templos dedicados a los dioses o tumbas monumentales, como las pirámides de Egipto.

Estos primeros Estados funcionaron porque había una serie de ideas que todos compartían:

- Los gobernantes estaban estrechamente relacionados con los dioses, así que nadie los elegía y nadie los podía quitar. Eran considerados superiores al resto de las personas y la religión convencía a la gente de que esto era así. Esta forma de gobernar se llama teocracia, podemos definirla como el sistema de gobierno en el que se considera que el gobernante es un dios (como ocurría en Egipto) o está relacionado directamente con los dioses (como ocurría en la Mesopotamia). En ambos casos, la religión justifica el poder y promueve la obediencia de los súbditos.
- Existían multitud de dioses especializados en distintos temas o adorados en distintas zonas del Estado. Creer en ellos permitía a las personas explicar el funcionamiento de la vida y la muerte.
- Creían que todas las personas no eran iguales. Existían personas libres y esclavas. Los esclavos solían ser personas de algún pueblo que perdió la guerra y terminó sometido a otro Estado.

ACTIVIDADES:

1. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

-Las ciudades acabaron uniéndose unas a otras y se hizo necesario poner normas.

-En las ciudades antiguas todos los habitantes eran iguales unos a otros.

2. Responde:

a. ¿En qué lugares del mundo se desarrollaron los primeros Estados?

b. ¿Por qué se llamó a algunas de estas sociedades “civilizaciones hidráulicas”?

c. ¿Consideras importante que los primeros Estados se crearan cerca de fuentes de agua dulce? ¿Por qué?

3. Luego de todo lo que aprendiste responde:

a) ¿Por qué fue necesaria la creación del Estado?

b) ¿Podríamos vivir sin leyes ni un orden superior?

c) ¿Cuál fue la importancia de la creación de la escritura?

LA MESOPOTAMIA ANTIGUA

Ubicación geográfica

Se llama Mesopotamia a la zona entre dos ríos, en el caso de la Mesopotamia antigua, se encuentra al sudoeste de Asia entre los ríos Éufrates y Tigris, que desembocan en el golfo Pérsico. Los ríos fueron muy importantes para el desarrollo de la agricultura, ya que a través de canales llevaron el agua a las zonas más secas. La Baja Mesopotamia, la parte sur de la llanura, recibe el nombre de Sumer, porque estaba habitada por los sumeros.



Alrededor del 3000a.C., las comunidades sumeras lograron controlar las crecidas de los ríos por medio de la construcción de un sistema de canales, que les permitieron llevar el agua a las zonas secas; y de diques para contener el curso de los ríos. Gracias a estas obras obtuvieron un excedente de alimentos que pudieron intercambiar con otros pueblos por productos que no había en la región.

Organización política

Los sumeros no formaron nunca un estado unificado, sino que se organizaron en **ciudades-estado** independientes, cada una con sus propias autoridades. Algunas de ellas fueron Ur, Uruk, Assur, Babilonia, Lagash, etc. Las ciudades estaban rodeadas por una muralla defensiva, y en ella se destacaron dos construcciones: los templos y los palacios, Luego estaban los barrios donde vivían los sectores populares y el puerto, por donde llegaban los productos que la población precisaba para vivir. Más allá de las murallas, se extendían los campos de cultivo.

Los **templos** (zigurat) no solo eran lugares de culto a los dioses, sino alrededor de él se organizaba la vida social de las personas que vivían allí. Funcionaba como centro administrativo de la ciudad, recibía y redistribuía los excedentes de la producción y organizaba las cargas tributarias de las comunidades. También

se encargaba del comercio exterior, es decir, del intercambio con las ciudades vecinas. Estas funciones requirieron la creación de un sistema de registros que originó la invención de la escritura. A partir de entonces, el templo fue sede de los escribas, funcionarios que dominaban la escritura y que se formaban en las escuelas del palacio.

El **palacio** era la residencia del rey, quien era la máxima autoridad y tenía poder político, militar y religioso. Además, se ocupaba de la distribución del excedente de alimentos y de dirigir la construcción y el mantenimiento del sistema de diques y canales. También debía asegurar la defensa de la ciudad en caso de ataque de pueblos enemigos.

Organización social

En la cúspide la sociedad se encontraban el rey y su familia. Los nobles, los sacerdotes y los funcionarios, eran considerados grupos privilegiados, no pagaban impuestos y podían poseer tierras, aunque el rey tenía la atribución de quitárselas si no las trabajaban correctamente. Los comerciantes y artesanos especializados (producción textil, de cerámicas y de herramientas) también tenían privilegios, aunque debían pagar impuestos.

Los campesinos y los esclavos, en cambio, no tenían privilegios. Los campesinos debían pagar tributos en especie (por ejemplo, trigo) al templo o al rey por las tierras de cultivaban, y también realizar trabajos pesados, ya sea en la construcción de templos, palacios y murallas, o en el mantenimiento de diques, canales y acequias. Los esclavos ocupaban el sector más bajo de la sociedad, eran por lo general, los prisioneros de guerra y los caídos en esa situación por deudas o delitos.



Organización económica:

-Agricultura: fue la principal actividad económica, cultivaban cebada, trigo, vid, sésamo y dátiles.

-Ganadería: criaban cerdos, cabras, ovejas y asnos (animales de carga)

-Comercio: se realizaba con zonas alejadas, ya que la región carecía de materias primas básicas tales como madera, metales y piedras, estos productos eran necesarios para las construcciones y elaboración de armas.



Religión

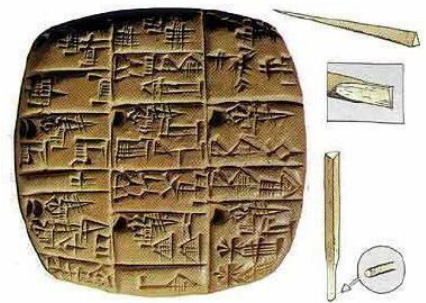
Los pueblos de la Mesopotamia, como la mayoría de los pueblos del Cercano Oriente, eran politeístas (creían en muchos dioses). Los dioses, representados con forma humana y considerados inmortales, estaban relacionados a la tierra, los astros, el viento, el agua, etc.

Cada ciudad tenía su dios protector, aunque progresivamente fueron incorporando los dioses vecinos. Algunos de ellos fueron Marduk (dios principal de Babilonia, simbolizaba la creación y el bienestar), Sin (luna, diosa de Ur), Enlil (viento, dios de Nippur), etc.

Para conocer la voluntad de los dioses, los sacerdotes interpretaban los sueños o inspeccionaban las vísceras de los animales a los que sacrificaban.

Aportes culturales

-Escritura: se originó por la necesidad de registrar la actividad comercial y la administración de las ciudades. Consistió en una serie de signos que se grababan en tablillas de arcilla húmeda, que luego se secaban al sol o eran cocidas en hornos. Para escribir se utilizaba un punzón de madera que dejaba en la orilla una cuña, por eso se la llamaba cuneiforme. La dificultad para manejar este tipo de escritura hizo que sólo un reducido grupo de personas pudiera aprenderla: los escribas.



-Código de Hammurabi: Hammurabi fue rey de Babilonia y creó el primer conjunto de leyes escritas de la humanidad. Este código quitó a las familias el derecho de hacer justicia por su cuenta y reemplazó la venganza personal por un riguroso sistema de castigos. Así, fijaba las penas que recibirían los infractores de la ley, según el delito que hubieran cometido. Incorporó la ley del Talión (ojo por ojo, diente por diente) que implicaba aplicar al culpable el mismo daño que él había ocasionado.

-Astronomía: los sacerdotes también fueron importantes astrónomos y estudiaron el movimiento y el brillo de los astros para conocer la voluntad de los dioses y el destino de los hombres. Consideraban que el destino de una persona estaba estrechamente vinculado con la posición de los astros en el día de su nacimiento. Esta idea dio lugar a la creación del horóscopo y de los signos del Zodíaco. Además, sus detalladas observaciones de los movimientos del sol y la luna y el desarrollo de cuidadosos cálculos matemáticos dieron origen a la creación de un calendario.

Las ciudades-Estado fenicias

Durante la Edad de Hierro, los fenicios, un pueblo de origen semita, se instalaron en el corredor sirio-palestino. Organizados en ciudades-Estado, se dedicaron a la producción artesanal, la navegación y el comercio. Recorrieron todo el Mediterráneo y establecieron colonias comerciales en el sur de Europa y el norte de África. Veamos...

Características geográficas

Fenicia ocupaba el **corredor sirio-palestino**: una franja estrecha de territorio, ubicada entre el Mediterráneo, al oeste, y la cordillera del Antilíbano, al este. En algunos puntos, este territorio está surcado por **llanuras costeras**. En otros, los **montes** llegan al mar o forman **colinas**.

En las llanuras y colinas, los fenicios practicaban la agricultura: producían cereales, olivo y vid. Por su parte, los montes estaban cubiertos por bosques de cedros. La madera de ese árbol, muy valorada para la construcción, era explotada y vendida a otros pueblos.

Fenicia estaba **ubicada estratégicamente**: al sur limitaba con Egipto y al norte con Anatolia y la Alta Mesopotamia. Por esta razón, se volvió un **cruce comercial** importante. Además, la costa presentaba bahías con mares calmos, que constituían **puertos naturales**.

Organización política y social

Los fenicios se instalaron en esa región durante la Edad de Bronce y fundaron **ciudades-Estado**.

Durante siglos, los fenicios *estuvieron dominados por los Imperios egipcio e hitita*. Cuando, en el 1200 a. C., se produjo la segunda invasión indoeuropea, estos imperios perdieron el control de zonas vastas. Los fenicios recuperaron, entonces, su autonomía y *vivieron un momento de expansión y esplendor hasta el siglo VIII a. C.*, cuando fueron conquistados por los asirios.

Cada ciudad era gobernada por un **rey** y un **consejo de ancianos** cuya función era asesorar y controlar al rey. Las ciudades más importantes fueron Biblos, Sidón y Tiro.

La sociedad fenicia estaba dividida en *diferentes grupos*: la clase social más importante estaba conformada por los **comerciantes**, quienes ocupaban los cargos de gobierno. Luego estaban los **artesanos**, y quienes tenían oficios vinculados con la navegación: **cargadores** de los barcos y **marineros**. En lo más bajo de la escala social, se ubicaban los **esclavos**, que los fenicios compraban o capturaban en las zonas donde comerciaban.

Economía fenicia

Comparada con otras regiones de Oriente Próximo, en Fenicia, el **comercio** y la **producción artesanal** tenían una magnitud mayor respecto de la agricultura. Por esta razón, *las ciudades eran más importantes que el campo*.

Comercio

Entre los siglos XI y VII a. C., los fenicios *controlaron la totalidad del comercio en el Mediterráneo*, conectando diversos lugares [FIG. 75].

Para aprovisionarse de los productos que comerciaban, los fenicios fundaron **colonias** en regiones distantes: las más importantes fueron Gades (Cádiz, en España) y Cartago (Túnez). Originalmente, estas ciudades eran controladas por su **metrópoli**.* Con el tiempo, *lograron su independencia*. Los fenicios también erigían **factorías**: se trataba de *puertos de escala* en las rutas comerciales, que contaban con almacenes y depósitos.

El **circuito comercial** consistía en adquirir materias primas en regiones menos civilizadas, como Europa y el norte de África. Luego, con esos insumos producían artesanías, y las intercambiaban en el Cercano Oriente.

Artesanía

Los fenicios desarrollaron una intensa producción de manufacturas. Los artesanos gozaron de gran prestigio en las regiones con las que comerciaban.

La construcción de **barcos** era una actividad importante. Aprovechaban los bosques de cedros, cuya madera era óptima para las embarcaciones. Además, se destacaron en la **producción de vino** para exportación. Para poder envasar este producto, desarrollaron distintos tipos de recipientes de **cerámica** y **vidrio**. La producción **textil** también era importante, en particular las telas púrpuras, muy valoradas por los gobernantes de la región: *los fenicios eran los únicos que conocían cómo conseguir ese color*. Para ello utilizaban el múrce [FIG. 76], un molusco.

Finalmente, los **orfebres** y **joyeros** trabajaban el oro, la plata y piedras preciosas.

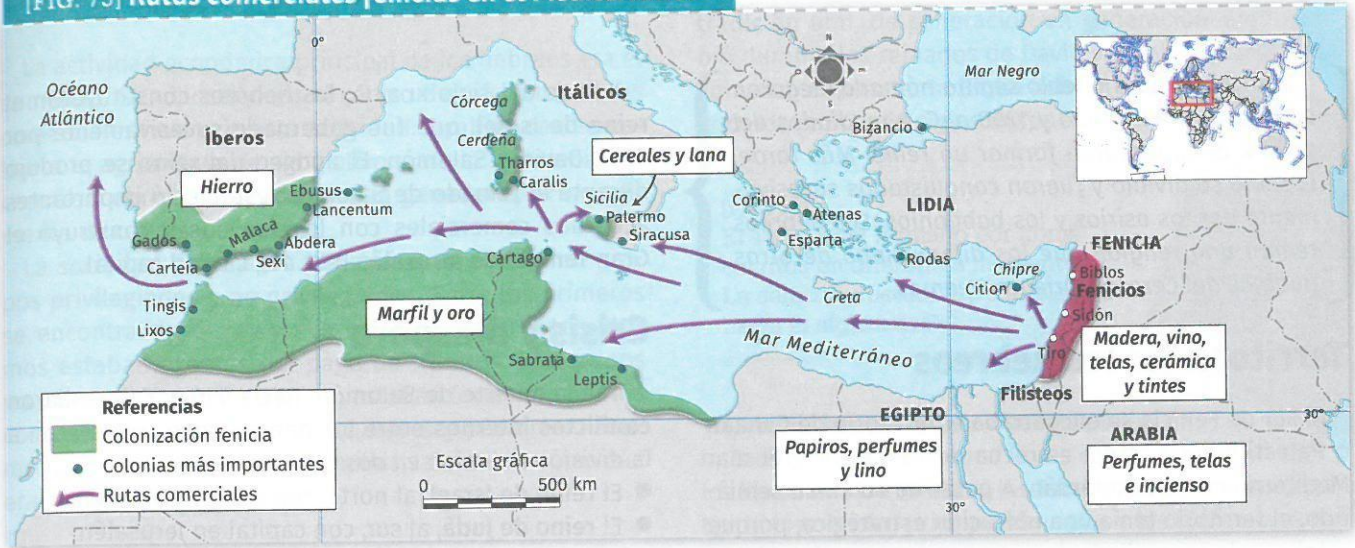


[FIG. 76]

El tinte púrpura se obtenía de una secreción del múrce. Debido a su costo elevado, las prendas de este color eran un símbolo de poder.



[FIG. 75] Rutas comerciales fenicias en el Mediterráneo



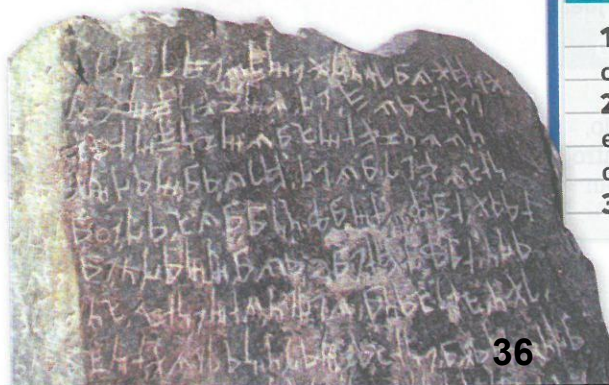
Intercambios culturales

Debido a la actividad comercial, los fenicios entraron en **contacto con otros pueblos**. Junto con las mercancías y materias primas, transportaron conocimientos, ideas, costumbres y expresiones artísticas. De esta manera, los fenicios fueron un vehículo para construir **vínculos entre los habitantes del Mediterráneo** y **difundir las culturas del Cercano Oriente**.

Esta situación afectó, por ejemplo, la **arquitectura** y otras **expresiones artísticas** de los fenicios. Sus artistas no fueron muy originales: *combinaron elementos de las culturas de los diferentes pueblos que contactaron*. Así, de los egipcios tomaron los conocimientos y técnicas arquitectónicas, mientras que de los pueblos mesopotámicos adoptaron el estilo escultórico.

El aporte original de los fenicios fue el modo de escribir: el **alfabeto** [FIG. 77]. En este tipo de escritura, *cada sonido es representado por un símbolo*. El alfabeto fenicio estaba formado por veinte letras que representaban las consonantes. Las vocales eran marcadas con puntos. La simplicidad del alfabeto permitió que sectores amplios de la sociedad fenicia aprendieran a leer y escribir. Rápidamente, diferentes pueblos adoptaron este sistema y lo modificaron, hasta formar el **abecedario moderno**.

[FIG. 77] Los fenicios escribían de derecha a izquierda.



Religión

Los fenicios eran **politeístas**. Como eran navegantes, adoraban al **sol** y otros **astros** que servían de referencias en la navegación. Cada ciudad-Estado tenía, además, un **dios patrono** al que rendía culto en su templo más importante, con rituales propios.

El dios principal era **Baal**, identificado con el sol y patrono del comercio. Su representación, con forma de toro, generalmente adornaba la proa de los barcos. **Astaarté**, esposa de Baal, simbolizaba a la luna y era la diosa de la fecundidad y la navegación. Otros dioses importantes eran Melkart, Eshmun, Dagon y Moloch.

La religión fenicia también recibió la **influencia de otros pueblos**. Al igual que los egipcios, enterraban los cadáveres en sarcófagos, cubiertos con máscaras y con sus pertenencias, para que las utilizaran en el "más allá".

metrópoli. Palabra de origen griego que se utiliza para nombrar la "ciudad madre" desde la cual se funda un conjunto de colonias.



Guía de estudio

1. Relacionen las condiciones físicas de Fenicia con el desarrollo comercial del pueblo.
2. Redacten un texto en el que expliquen la especificidad de los fenicios respecto de los demás pueblos del Cercano Oriente.
3. ¿Cuál fue el aporte cultural de los fenicios?

Los hebreos

Los hebreos, un pueblo semita nómada, llegaron a Palestina entre 1400 y 1200 a. C. A mediados del siglo X a. C., lograron formar un reino. Más tarde, el reino se dividió y fueron conquistados sucesivamente por los asirios y los babilonios. Los hebreos tenían una religión que los diferenciaba de otros pueblos del Cercano Oriente. Veamos...

Territorio de los hebreos

Al sur de Fenicia se encontraba el territorio de **Canaán** o **Palestina**, una franja estrecha de tierra entre el mar Mediterráneo y el río Jordán. A pesar de su clima semiárido, el territorio tenía una **ubicación estratégica**, porque estaba en la encrucijada de numerosas rutas comerciales.

Entre 1600 y 1200 a. C., este territorio estuvo ocupado por los egipcios. Cuando el Estado egipcio se retiró de la región, tres pueblos alcanzaron la independencia y comenzaron un período de desarrollo:

- Los **cananeos**, organizados en ciudades independientes y enfrentadas entre sí.
- Los **filisteos**, un pueblo de origen incierto que logró controlar algunas ciudades en la costa y los valles del Jordán y Yezreel. De ellos deriva el nombre de Palestina.
- Los **hebreos**, pueblo de pastores semitas que se instalaron en las colinas de Cisjordania y Transjordania.

De los patriarcas a los reyes

Originalmente, los **hebreos** se organizaban en **clanes** liderados por el miembro más anciano: el **patriarca**.

Según la tradición hebrea, el patriarca Abraham guió a su pueblo en un viaje desde la Baja Mesopotamia hasta la "tierra prometida" por su dios Yahvé, en Canaán. Más tarde, se dirigieron a Egipto, donde fueron esclavizados.

Finalmente, el **profeta* Moisés** los condujo nuevamente a Palestina en el llamado **éxodo*** de los hebreos, entre los siglos XIV y XIII a. C.

La instalación de los hebreos en Canaán fue dificultosa: debieron enfrentar a los cananeos y filisteos. Durante estas luchas, los hebreos se organizaron en doce **tribus**, lideradas por un jefe o **juez**.

[FIG. 78]

Salomón dedica el Templo de Jerusalén, de Jacques Joseph Tissot (1836-1902). Este templo, construido por el rey Salomón, era el único centro ceremonial del pueblo hebreo: allí se guardaban las Tablas de la Ley.

A fines del siglo XI a. C., los hebreos constituyeron el **reino de Israel**, que fue gobernado sucesivamente por Saúl, David y Salomón. El apogeo del reino se produjo durante el reinado de Salomón: estableció importantes acuerdos comerciales con los fenicios y construyó el **Gran Templo de Jerusalén** [FIG. 78], ciudad capital.

Crisis y diáspora

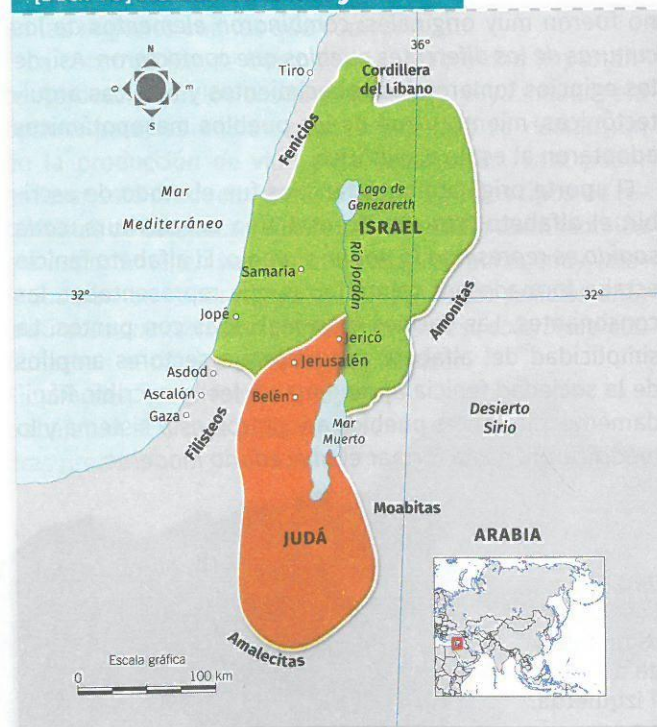
Tras la muerte de Salomón, hacia 930 a. C., estallaron **conflictos internos** entre los hebreos que condujeron a la **división del reino en dos Estados** [FIG. 79]:

- El **reino de Israel**, al norte, con capital en Samaria.
- El **reino de Judá**, al sur, con capital en Jerusalén.

La debilidad de estos reinos fue aprovechada por los grandes imperios de la región.

Los asirios conquistaron Israel en 722 a. C. Los babilonios, en 586 a. C., vencieron a Judá, destruyeron el templo y deportaron a sus pobladores a Babilonia. En 538 a. C., los persas triunfaron sobre el Imperio babilónico y permitieron a los hebreos retornar a su tierra. Siglos más tarde, en el año 70 a. C., los romanos destruyeron el segundo templo. Con este hecho se inició la **diáspora hebrea**: su **dispersión por el mundo**. En 63 a. C., quedarían bajo dominio romano.

[FIG. 79] Reinos de Israel y Judá



TEMA: Egipto

Lee atentamente:

Hace unos 6.000 años antes de Cristo, algunos pueblos se asentaron a orillas de **grandes ríos**. Cuando los ríos tenían crecidas, sus aguas inundaban las orillas y valles; cuando el río volvía a su cauce, la tierra quedaba fertilizada y se podían obtener **grandes cosechas**. Los antiguos egipcios llamaban a su país **kemet**, "**la tierra negra**". Cada año el Nilo depositaba durante la inundación anual el limo (tierra fértil) que haría fructificar la tierra.

Así, a orillas de grandes ríos se formaron las **primeras comunidades agrícolas** que, al irse desarrollando, dieron lugar a las primeras **civilizaciones urbanas**. Las dos primeras civilizaciones que surgieron en la Historia fueron:

- La **civilización mesopotámica**, en el actual Irak, entre los ríos Tigris y Éufrates.
- La **civilización egipcia**, en Egipto, alrededor del río Nilo.

1. Contesta:

- ¿En qué lugar se formaron las primeras comunidades agrícolas?
- ¿Cuáles fueron las dos primeras civilizaciones urbanas de la historia?

Sigue con la lectura:

EL MEDIO NATURAL

Egipto es un gran **desierto** que está atravesado de sur a norte por el río **Nilo**, un río de 6.670 Km que desemboca en el mar Mediterráneo.

El río Nilo se **desborda** una vez al año, inundando las orillas y tierras cercanas. Así estas tierras son luego muy **fértiles**.

En las orillas del río Nilo crecían muchas plantas (papiros, lotos...) y vivían muchas especies animales (aves, hipopótamos, cocodrilos...), es por eso que los egipcios adoraban al Nilo como si fuera un **dios**. Egipto tiene dos zonas:

- El **Bajo Egipto**, al norte, donde las tierras son más llanas y pantanosas.
- El **Alto Egipto**, al sur, en las zonas del valle.

2. Completa:

Egipto es un gran desierto que está atravesado de sur a norte por el _____, un río de _____ Km que desemboca en el mar _____. El río Nilo se desborda una vez al _____, inundando las orillas y _____ cercanas. Así estas tierras son luego muy _____. Los egipcios adoraban al Nilo como si fuera un _____. Egipto tiene dos zonas: el _____ Egipto, al norte, donde las tierras son más llanas y pantanosas; y el Alto Egipto, al _____, en las zonas del valle.

Sigue con la lectura:

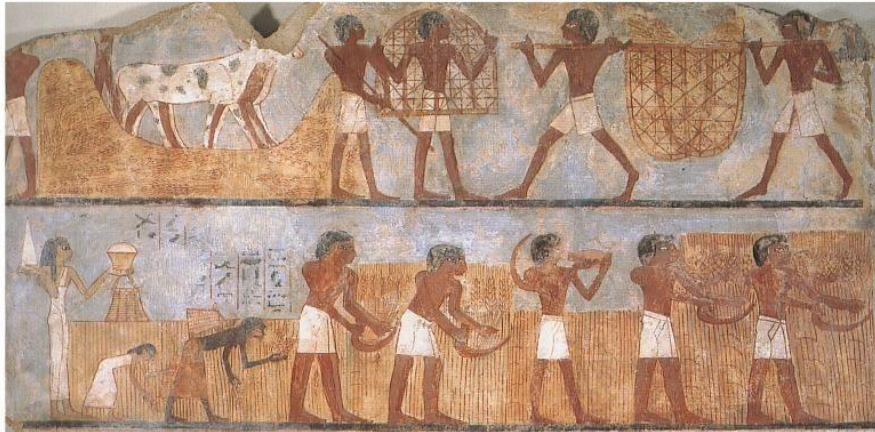
- LA ECONOMÍA



Las estaciones del año y la distribución de trabajos se basaban en el ritmo de las inundaciones que el Nilo sufría cada año. La primera estación comenzaba a mediados de julio, cuando el dios Cnum, de cabeza de carnero, abría las puertas de una inmensa catarata se iniciaba la inundación. En septiembre las aguas se retiraban y empezaba la estación de siembra y germinación. Finalmente se cerraba el ciclo de abril a junio, con la estación de maduración y recolección.

Pero las inundaciones, aunque periódicas, a menudo eran irregulares, mientras que el cultivo de hortalizas y legumbres requería agua a intervalos más o menos regulares. Los cereales, trigo y cebada principalmente, que podían ser almacenados por un cierto tiempo, no bastaban para asegurar la subsistencia durante largos intervalos de tiempo.

Para desarrollar la **agricultura**, su principal actividad económica, fue necesario controlar las crecidas del río Nilo. Así construyeron diques y canales para contener las aguas en las crecidas del río; también hicieron pozos y emplearon sistemas de riego para cuando escaseaban las lluvias.



Los egipcios realizaron muchas innovaciones técnicas en la agricultura.

Otras actividades fueron:

- La **ganadería**, con la cría de vacas y cabras, y la **pesca**.
- La **artesanía**, donde se realizaban trabajos de cerámica, metalurgia, cestería, elaboración de tejidos, de esmaltes y de joyas.
- El **comercio**, donde los pagos se realizaban en cereales o plata porque no había monedas.

3. Contesta:

- ¿Cuál era la principal actividad económica?
- ¿Qué construyeron para contener las aguas en las crecidas del río?
- ¿Y para almacenar el agua?
- La ganadería, ¿en qué consistía?
- ¿Qué trabajos de artesanía se realizaban?
- En los tratados comerciales, ¿Con qué se pagaba?

Continúa leyendo:

• LA SOCIEDAD

La organización de la sociedad giraba en torno a las **ciudades**. En las ciudades, que nacieron a las orillas de los ríos, había viviendas, palacios, templos, almacenes, tiendas.

En Egipto, la sociedad estaba dividida en clases:

El **faraón** era el rey y estaba considerado un dios. Era el dueño de todas las tierras y las personas. El faraón tenía una esposa principal y varias esposas secundarias, que junto a sus hijos, formaban la familia real.



El visir y los altos funcionarios: ministros, sacerdotes, cargos militares, tesoreros y escribas (personas que sabían escribir).

Eran un grupo privilegiado, una minoría que poseía poder

-Era el rey.

-Considerado un dios.

-Era el dueño de todas las tierras y las personas.

político y religioso. No pagaban tributo y el faraón les entregaba tierras para su beneficio.

El **resto de la población libre**: soldados, artistas, artesanos, obreros, campesinos y extranjeros. Producían bienes, prestaban servicios y pagaban impuestos. Los impuestos no se pagaban con dinero sino con bienes y con trabajo. También se podía pagar el impuesto con servicio temporario en el ejército.

Los **esclavos**, que trabajaban en las minas o en las tareas domésticas. No tenían derechos y la mayoría de ellos eran propiedad del faraón. Por lo general eran prisioneros de guerra.









Las **mujeres** eran consideradas inferiores a los hombres, sin embargo, algunas llegaron a ser reinas, como Cleopatra.

3. Completa la sinopsis sobre la sociedad egipcia:



Religión egipcia

La religión egipcia era politeísta. Los dioses eran representados con rasgos humanos, como animales o una combinación de ambos. También adoraba a algunos animales, como el cocodrilo; a elementos de la naturaleza, como la tierra y el río Nilo; y también al faraón. Los dioses más importantes fueron:

 RA	Dios del Sol y creador de la vida.	 ANUBIS	Dios de los muertos y de la vida después de la muerte. Tenía la cabeza de un perro.
 AMÓN	El rey de los dioses. Se le representaba con dos cuernos de carnero en la cabeza.	 BASTET	Diosa del hogar, lo doméstico, los gatos, la fertilidad y de todas las cosas femeninas.
 ISIS	Diosa de la maternidad. Era la esposa de Osiris y la madre de Horus (otros dos dioses).	 OSIRIS	Dios y mítico rey de Egipto. Se le relaciona con la resurrección y la agricultura.
 THOT	Dios de la sabiduría. Tenía la cabeza de un ibis (un pájaro) y era el protector de los escribas.	 HATHOR	Diosa de la alegría, el amor, la sexualidad y la belleza.

El culto a los muertos

Los egipcios creían en otra vida después de la muerte, la cual sería feliz o desgraciada según la conducta que hubiesen tenido durante su existencia en la tierra. Pensaban que el alma era juzgada por el dios Osiris. Para que el alma pudiera asistir a este juicio de los muertos, el cuerpo debía ser conservado por medio del embalsamamiento: se extraían las vísceras, luego se rellenaba el cuerpo con sustancias aromáticas y se lo envolvía con vendas. Después, se colocaba la momia en un sarcófago que se depositaba en una tumba junto con alimentos, bebidas, utensilios, y todos los bienes que podía necesitar en su vida de ultratumba. Como el embalsamamiento era muy difícil y costoso, sólo podía ser afrontado por los grupos privilegiados.

Juicio de Osiris

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=znH8KbPSKfs>

Los egipcios consideraron la muerte terrenal como una interrupción temporal, ya que el ser humano tenía la posibilidad de vivir eternamente. Este privilegio, que en un principio afectaba únicamente a los miembros más importantes de la sociedad, poco a poco acabó por extenderse a todos los habitantes del país.

Desde el punto de vista ritual la momificación del cuerpo era el proceso que condicionaba en mayor medida la posibilidad de vida eterna. Del mismo modo, el individuo debía disponer de una tumba o casa de eternidad que acogiera su momia, el equipamiento necesario para su subsistencia y una zona de culto. Pero de nada servían estos preparativos si el alma del difunto no superaba el juicio a que era sometida por parte de un tribunal presidido por Osiris, dios de los muertos. Un juicio que valoraba la rectitud y

virtuosidad de la persona; en el caso de resultar favorable el acceso a la inmortalidad estaba garantizado y de no ser así, parecía irremediamente.

En el interior del sarcófago, o al lado del cuerpo, se dejaba un rollo de papiro, conocido como “El libro de los muertos”. Este texto era de vital importancia para el “Ba”, como se denominaba al alma del difunto, que era el que tenía que iniciar su camino hacia la otra vida.

Porque para llegar a ella tenía que pasar por el inframundo o Duat, un peligroso lugar habitado por monstruos de todo tipo, lagos de agua hirviendo, ríos de lava y de fuego.

Para superar todas las pruebas el Ba tenía que afrontar todos los peligros sirviéndose de los conjuros contenidos precisamente en “El libro de los muertos”. Si conseguía el éxito, llegaba a las puertas de la otra vida de la civilización egipcia, al “Yarú”.

Ese éxito, sin embargo, no garantizaba disfrutar del paraíso eterno, aunque es verdad que, como incentivo, se dejaba que los almas

de familiares y amigos difuntos lo recibieran y le dieran ánimos –desde las gradas de la otra vida, se entiende- ante la gran prueba que todavía le restaba por pasar: el “Ritual del pesado del corazón”.

Esa última gran prueba tenía lugar en la Sala de las dos Verdades. Y ante tres dioses: Osiris, el dios egipcio de la resurrección, símbolo de la fertilidad; Tot, el dios de la sabiduría, la escritura, la música, los conjuros y los hechizos mágicos, representado con cuerpo de hombre y cabeza del ave ibis; y Anubis, que aparecía como un hombre con cabeza de chacal o perro salvaje.

En ese escenario el “Ba” entregaba a Anubis su corazón, que contenía las buenas obras hechas en vida. Éste dios lo colocaba sobre el platillo izquierdo de una balanza enorme. Sobre el otro platillo, el derecho, ponía la «Pluma de la Verdad», una pluma de avestruz –la pluma de Maat, el verdadero símbolo de la Justicia de Egipto-, que contenía las malas obras perpetradas a lo largo de la vida. Si el corazón -que contenía sus buenas acciones- pesaba más que la pluma quería decir que el difunto había sido una buena persona en vida. El tribunal colegiado formado por los tres dioses citados, en consecuencia, abrían al «Ba» las puertas del «Yarú», para que disfrutara, junto con sus familiares y amigos, de un paraíso merecido por toda la eternidad.

Si, por el contrario, la pluma pesaba más que el corazón significaba que la persona había sido mala. En ese preciso momento hacía acto de presencia el Ammyt la “Devoradora”, un monstruo espantoso, mezcla de león, cocodrilo e hipopótamo. Ammyt se abalanzaba, de forma violenta y ruidosa sobre el corazón del difunto y se lo comía, impidiendo la inmortalidad del «Ba».



Tumbas para la eternidad

La arquitectura egipcia se destacó por la construcción de **tumbas** y **templos**.



casi 5000 años. La más importante es la pirámide de Keops que tiene 147 metros de altura.

Los faraones eran enterrados en grandes **pirámides** de piedra. Las más famosas fueron las pirámides de Giza, ubicadas cerca de la actual ciudad de El Cairo. En este complejo arquitectónico se encuentran las pirámides de los faraones Keops, Kefrén y Micerino, construidos hace

Debido a los constantes saqueos, se construyeron **hipogeos**, eran tumbas que se cavaban en el interior de una montaña.

En cuanto a los templos, existían de dos tipos, los que se dedicaban a los dioses y los destinados al culto de los faraones. Los templos más destacados fueron el de **Karnak** y el de **Luxor**.



Escritura egipcia

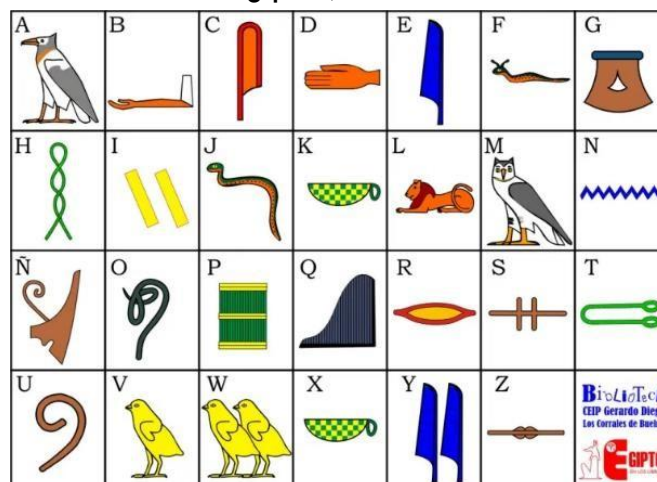
Proceso de elaboración de un papiro.

Los antiguos egipcios tuvieron tres tipos de escritura. La más antigua es la **jeroglífica**, que estaba compuesta por más de 700 signos que se esculpían sobre piedra o se trazaban sobre una superficie lisa sobre hojas de papiro, una planta que crecía en el delta del Nilo.

Los escribas y unos pocos sacerdotes eran las únicas personas que sabían leer, escribir y contar. La profesión de escriba era hereditaria y contaba con gran prestigio. Eran los encargados de levantar las actas de los juicios, anotar la entrada y la salida de mercadería, realizar censos de población, y redactar las leyes emanadas por el faraón.

Actividades para realizar en el cuaderno:

1. Respondé:
 - a. ¿La religión egipcia es monoteísta o politeísta? Justificá tu respuesta.
 - b. ¿Qué es una momia?
 - c. ¿Por qué los egipcios embalsamaban a sus muertos?
 - d. ¿Cómo era la escritura egipcia? ¿Sobre qué escribían?
2. Enumerá los pasos del rito funerario.
3. Luego de leer el texto sobre el juicio de Osiris, subrayá las ideas principales y realizá un resumen.
4. Teniendo en cuenta el alfabeto egipcio, escribí tu nombre.



LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: GRECIA Y ROMA

Tema: Grecia: cuna de la civilización occidental

Características geográficas

En los territorios costeros del mar Mediterráneo y sus islas se desarrollaron varias civilizaciones. A partir del año 2700 a.C., estas sociedades protagonizaron un conjunto de cambios que sentaron las bases de una nueva organización social.

La región continental tiene numerosas entradas marítimas y costas irregulares, y su terreno está atravesado por formaciones montañosas que favorecieron la instalación de poblaciones protegidas por barreras naturales. En la región insular se ubican dos grandes islas, Chipre y Creta, en el mar Mediterráneo, y multiplicidad de islas en el mar Egeo. Los pueblos que habitaban allí desarrollaron la navegación y el comercio. Esto les permitió un intercambio fluido entre las poblaciones del continente y las islas.

Los pueblos de la península griega hacia el año 500 a.C.



Etapas de la Historia de Grecia Primera etapa:

La Grecia Arcaica

En el siglo VII a.C. comenzó un nuevo período de la historia de Grecia conocido como Grecia Arcaica. Esta etapa se caracterizó fundamentalmente por:

- el desarrollo de las polis
- los Juegos Olímpicos
- la expansión territorial de los griegos por el Mediterráneo y el mar Negro.

a) El desarrollo de las polis

Los griegos no tenían unidad política. Se agruparon en polis que eran ciudades-estado independientes. Esto significa que cada ciudad poseía gobiernos, leyes y ejércitos propios.

Las polis se levantaban, generalmente, en la cima de una colina (este espacio se denominó acrópolis), y se la fortificaba con una muralla. Dentro de la muralla se encontraban los edificios civiles, los templos dedicados a las divinidades protectoras de la ciudad, y la plaza pública, donde funcionaba el mercado y se trataban los problemas que afectaban a la ciudad.

Al pie de la acrópolis se encontraban las casas de los habitantes, y fuera de las murallas, el campo, donde se cultivaba trigo, vid, olivo, y otros árboles frutales, además, se criaban ovejas y cabras.



En cuanto a la sociedad, había grandes diferencias. Por un lado, estaban los nobles, dueños de las tierras fértiles y los únicos con derecho a ocupar cargos políticos, religiosos y militares. Por otro lado, estaban los campesinos y artesanos que, aunque eran hombres libres, no tenían privilegios. Por último, se encontraban los esclavos, que eran prisioneros de guerra o deudores

b) Juegos Olímpicos

Eran competencias que se realizaban cada cuatro años en Olimpia, en honor a Zeus, el más importante de los dioses griegos. Con estos juegos se buscaba fortalecer la unidad cultural del pueblo griego y propiciar la paz entre las polis, ya que durante su desarrollo las guerras debían suspenderse. Los atletas competían por el honor en atletismo, carreras de carro, boxeo, carrera de caballos, lucha, lanzamiento del disco y la jabalina. El programa de festejos también incluía concursos musicales, poéticos y de danza.



c) La expansión colonial



Entre el 750 y 550 a.C. se produjo un aumento de la población en Grecia. Pero como las tierras aptas para el cultivo eran escasas (recordemos que los nobles eran los propietarios de la mayoría de ellas), muchos hombres no tenían medios de subsistencia.

Por eso era necesario reubicar a los campesinos sin tierras para evitar una crisis social. Así, los griegos, buscando mejores posibilidades, se dirigieron hacia el

sur de Italia, y a las costas de Francia, España y del mar Negro. Antes de partir, realizaban la ceremonia de consultar a los dioses. Luego se embarcaban llevando encendido el fuego sagrado del hogar de la madre patria o **metrópoli**.

Cuando encontraban el lugar donde establecerse, encendían o creaban un nuevo hogar con el fuego traído desde la ciudad madre, así nació una **colonia**. La ciudad madre y la ciudad hija permanecían estrechamente unidas por lazos religiosos y comerciales.

Aunque las colonias eran independientes políticamente, siempre se consideraron griegas, y como tales, conservaba su lengua y su cultura. Las primeras colonias tuvieron como principal actividad económica la agricultura, pero más adelante crecieron las colonias dedicadas a actividades comerciales, que crearon una red de escalas comerciales y marítimas a lo largo del Mediterráneo.

La expansión colonial tuvo importantes consecuencias:

- Surgió una nueva clase social, la de ellos comerciantes enriquecidos por el intercambio comercial entre las colonias y su metrópoli.
- Se difundió la cultura griega en los territorios colonizados. Los griegos propagaron su idioma, escritura, artesanías, arquitectura, costumbres y religión entre los pueblos donde se asentaban
- Los comerciantes enriquecidos querían compartir con los nobles el gobierno de su ciudad. Por otra parte, los campesinos continuaban reclamando tierras y estaban muy endeudados porque sus cultivos

competían con los cereales que llegaban de las colonias. Estos enfrentamientos dieron lugar a un largo proceso que condujo en algunas ciudades a un régimen más oligárquico y más cerrado y, en otras, a un nuevo sistema político: la democracia. Los ejemplos más claros de estas grandes diferencias fueron las ciudades de Esparta y Atenas.

Segunda etapa: La Grecia Clásica

Atenas: cuna de la democracia

Atenas fue fundada por los jonios en la península del Ática, cerca del mar. Por esta causa, el comercio marítimo fue la actividad económica más importante de los atenienses, y contaban para ello con una gran flota

La de Atenas no fue una sociedad igualitaria:

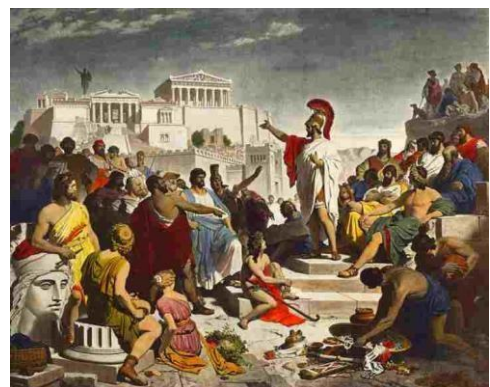
- Los ciudadanos eran los únicos que podían tener tierras, ya que solo se obtenían por herencia. Participaban en el gobierno de la polis.
- Los metecos eran los extranjeros que vivían en Atenas. Eran libres y podían participar en las ceremonias religiosas y en las fiestas cívicas. No poseían derechos políticos ni podían acceder a la propiedad de la tierra.
- Los esclavos eran el grupo más numeroso de la población. Carecían de libertad, realizaban todo tipo de tareas, eran castigados severamente y podían ser mandados por sus amos

En sus primeros tiempos, Atenas estuvo gobernada por un rey. Más tarde, se transformó en una aristocracia: el gobierno estaba en manos de los grandes propietarios de tierras, los nobles. Posteriormente, un aristócrata llamado **Clístenes** asumió el gobierno de la ciudad, e introdujo una serie de reformas que permitieron la ampliación de la participación política de los ciudadanos (reorganizó el electorado en 10 distritos o tribus donde se mezclaban todos los atenienses sin distinción de clases) y abrieron el camino hacia el gobierno democrático de Atenas. Un segundo paso importante en la evolución de la democracia lo dio **Pericles**, quien dirigió el destino de Atenas a mediados del siglo V a.C. Durante el siglo V a.C. Atenas consolidó el sistema democrático. Sin embargo, la ampliación de la participación política no incluyó a todos los habitantes de la ciudad-estado. Sólo los nacidos de padre y madre ateniense eran ciudadanos. Las leyes también excluían a las mujeres, a los metecos (extranjeros residentes en Atenas) y a los esclavos.

Las principales instituciones de gobierno democrático ateniense fueron las siguientes:

-Los **estrategos**, que integraban el estado mayor y eran los máximos dirigentes de Atenas. Cada una de las tribus elegía a un estratego, que dirigía el ejército.

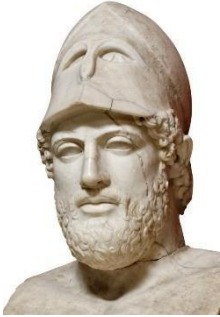
-La **Eclesía o Asamblea popular**, que estaba compuesta por todos los ciudadanos mayores de 20 años. Esta asamblea trataba todas las cuestiones de interés de la polis. -La **Bulé o Consejo de los Quinientos**, que estaba integrada por ciudadanos mayores de 30 años. Tenía como función principal el asesoramiento de la Eclesía.



Los atenienses mantuvieron a sus mujeres en el mundo doméstico, donde debían estar sujetas a sus padres y maridos. Ellos creían que las mujeres no deben entrometerse en 'asuntos masculinos' (política, por ejemplo).

En cuanto a la educación, los atenienses buscaban una formación integral priorizando el equilibrio entre mente y cuerpo: practicaban deportes, pero el debate filosófico también era importante.

El Siglo de Pericles



Bajo el gobierno de Pericles (entre los años 461 y 431 a.C.), Atenas vivió su período de mayor esplendor y se convirtió en la polis más poderosa. Esta época que coincide con la hegemonía ateniense luego de las Guerras Médicas y con el afianzamiento de la democracia en Atenas, es conocido como el “Siglo de Oro de Grecia” o el “Siglo de Pericles”.

La riqueza de la ciudad atrajo a artistas de toda Grecia, gracias a los cuales Atenas se reconstruyó luego de las guerras contra los persas y se embelleció con edificios y esculturas. El brillo cultural de la ciudad también convocó a filósofos (como Sócrates), científicos (como Hipócrates, el padre de la medicina), historiadores (como Heródoto, Tucídides y Jenofonte) y dramaturgos (como Esquilo, Sófocles y Eurípides).

Esparta: aristocracia y militar

Esparta fue fundada por los dorios en el sur de la península del Peloponeso, ubicada en un valle muy fértil, por lo que fue una ciudad eminentemente agraria. La necesidad de mantener sus conquistas sobre una población numéricamente superior había transformado la sociedad espartana en una sociedad militarizada, y se consideraba una peligrosa debilidad toda inclinación por las letras y el arte. Esta sociedad poseía una rígida jerarquía, y se distinguían tres grupos sociales muy desiguales:

- Los espartiatas, que eran los descendientes de los dorios. Eran los únicos que podían poseer tierras y acceder a los cargos de gobierno
- Los periecos, eran hombres libres sin derechos políticos. Sus principales actividades fueron el comercio y la artesanía.
- Los ilotas, eran los descendientes de los pueblos conquistados y estaban obligados a servir a los espartanos. A diferencia de los esclavos, no podían ser vendidos ni comprados.

En cuanto a su organización política, Esparta era gobernada por dos reyes hereditarios. Además, había un consejo de ancianos o Gerúsia, que elaboraba las leyes. Los jóvenes espartanos que se formaban en sus colegios militares, priorizaron el cuerpo. Aprendían a leer y a escribir apenas lo que fuese necesario, el verdadero foco estaba en la aptitud para las batallas.

La educación militar era muy rígida y duraba desde los 7 a los 60 años y con entrenamiento continuo. Tenían la obligación moral de casarse, pero debían vivir en el cuartel. El objetivo de esta educación era formar ciudadanos que fueran buenos soldados, con un amor absoluto por la patria y el olvido de sí mismos.



Las mujeres fueron tratadas de manera completamente diferente. Los espartanos, respetaron a las mujeres – pues ellas eran responsables de generar a los niños que futuramente defenderían Esparta ante invasiones y posibles guerras – y permitían que recibiesen educación, al igual que los hombres. Las mujeres espartanas también poseían el derecho de participar en asambleas.

Tercera etapa: Grecia Helenística

Al norte de la Grecia continental se extiende la fértil llanura de Macedonia, que era para los helenos (griegos) un país extranjero. Sin embargo, los macedonios hablaban una lengua parecida al griego y podían participar de los juegos olímpicos.

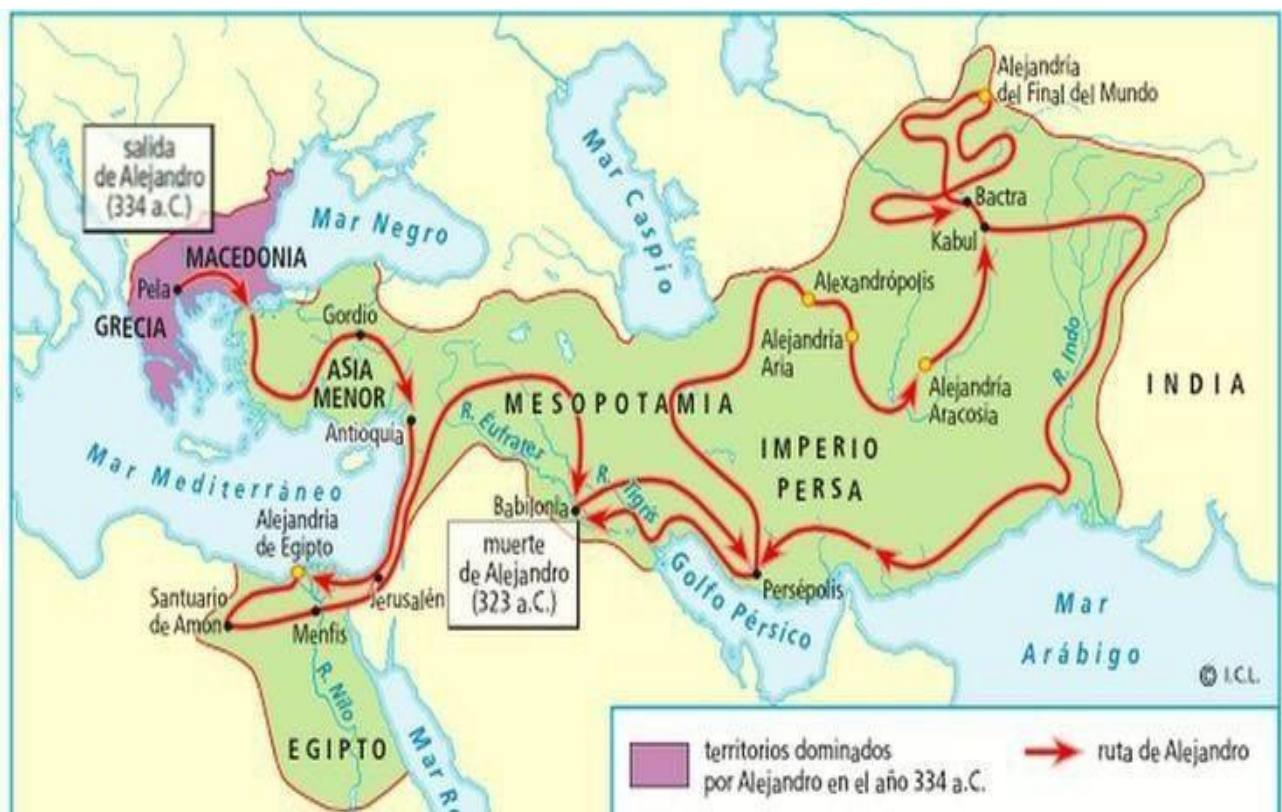
Filipo II, su rey, había organizado un poderoso ejército, contaba además con ricas minas de oro que le permitieron pagar a soldados extranjeros (mercenarios). El rey tenía como objetivo expandir su reino hasta alcanzar una salida al mar, así Filippo comenzó a intervenir en los asuntos internos de las polis griegas, hasta

que las obligó a asociarse en la Liga de Corinto y a reconocerlo como jefe vitalicio, aunque garantizó la libertad de las polis. Un segundo objetivo de Filipo era conquistar el imperio Persa, pero su proyecto se detuvo al ser asesinado en el año 336 a.C.

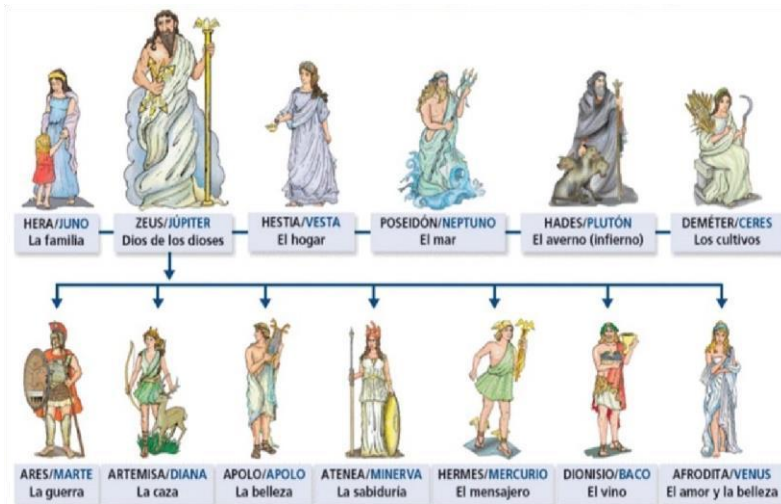
A Filipo le sucedió su hijo Alejandro conocido como **Alejandro Magno** (grande) a causa de sus hazañas en el campo militar. Las ciudades griegas aprovecharon el asesinato de Filipo para sublevarse, pero Alejandro las sometió definitivamente, y a partir de ese momento perdieron su independencia. Decidió entonces continuar con el proyecto de su padre: conquistar el imperio persa. El ejército persa contaba con tropas numerosas y con muchos recursos; sin embargo, no tenía la organización y el adiestramiento del ejército macedónico. En poco tiempo, Alejandro derrotó a Darío III y se proclamó su sucesor. Poco después continuó hacia la India. Logró unir el imperio más grande conocido hasta entonces: Persia, Siria, Egipto, Grecia y Mesopotamia.

Muchos griegos se establecieron en las ciudades conquistadas como soldados, funcionarios, comerciantes o artistas, y así llevaron a ellas la cultura griega. Alejandro se mostró respetuoso de las instituciones y la cultura de los pueblos conquistados. A lo largo de todo el imperio fundó nuevas ciudades donde se mezclaban griegos, macedonios y la población autóctona. Muchas de esas ciudades, llamadas Alejandría, se convirtieron en focos de civilización griega. Esta unión de lo oriental con lo griego o heleno dio como resultado la cultura helenística.

Alejandro Magno murió víctima de un acceso de fiebre durante el año 323 a.C. Sus sucesores mantuvieron guerras durante 40 años, hasta que su imperio quedó dividido en tres grandes reinos: Macedonia, Egipto y Siria. Estos reinos enfrentados entre sí, cayeron luego bajo el dominio del Imperio Romano



La religión de los griegos



Los griegos eran politeístas, es decir, que adoraban a muchos dioses. Creían que las divinidades vivían en el monte Olimpo, donde se reunían en asambleas y en fiestas presididas por Zeus, que era considerado el más importante de todos los dioses. A ellos se les rendía culto público en los templos. Los antepasados, en cambio, eran venerados en el hogar, donde el padre de la familia era el sacerdote.

Los dioses eran representados con los rasgos, vicios y virtudes humanas, pero se diferenciaban de los hombres por su poder y su naturaleza inmortal. Algunas veces los dioses se enamoraban de los humanos y tenían hijos con ellos, así nacían los héroes o semidioses.

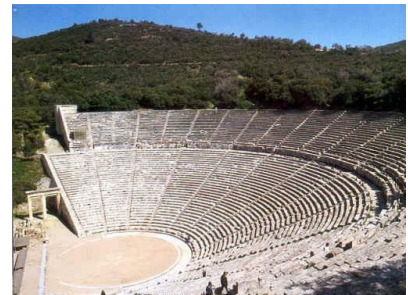
Mitos y oráculos: los griegos inventaron relatos, los mitos sobre los dioses y los héroes. Estas historias imaginarias les servían para explicar su pasado, el origen del mundo o el porqué de algunos fenómenos naturales.

Cuando tenían que tomar una decisión importante, consultaban la voluntad de los dioses en los oráculos. El oráculo más importante se encontraba en el templo de Apolo, en Delfos.

La cultura en Grecia

La creación de las polis y de la actividad política favoreció la reflexión profunda acerca del hombre y sus posibilidades. Esto se reflejó en campos diversos, como el teatro, la historia, la ciencia y la filosofía. Su legado en estas disciplinas fue de tal magnitud que perdura hasta nuestros días.

El teatro: El teatro se originó en Grecia hacia el siglo VI a.C. en los rituales dedicados a Dionisio, el dios griego de la fuerza renovadora de la naturaleza. En estas festividades se realizaban procesiones en las que había grupos que danzaban y cantaban. Con el tiempo, estas expresiones religiosas se transformaron en representaciones teatrales, de las que surgirían la comedia y la tragedia.



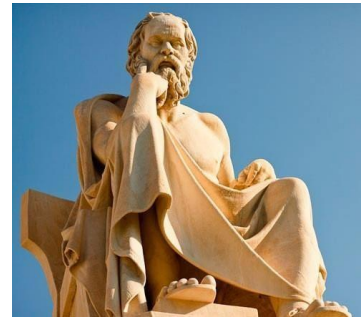
En los elencos del antiguo teatro griego, solo podían participar los varones, quienes encarnaban todos los personajes. Los actores salían a escena con máscaras que tenían rasgos propios que identificaban a los personajes que aparecían. Las primeras obras teatrales eran tragedias, ya que se ocupaban de temas relevantes para la antigua civilización griega: las guerras, las disputas políticas, la identidad nacional, entre otros. Esquilo, Sófocles y Eurípides son algunos de los autores griegos más destacados.

Luego surgieron las comedias, que trataban temas políticos con un tono de farsa y un lenguaje burlón. Luego, comenzaron a representar situaciones de la vida privada, tales como enredos matrimoniales, conflictos generacionales, situaciones de avaricia, entre otros. Las comedias tenían como objetivo manifestar, por medio de la risa, una dura crítica a la sociedad griega. Uno de los principales autores fue Aristófanes.

La Historia: Los griegos comprendían que el funcionamiento de la sociedad era consecuencia de las acciones humanas. Por eso, explicaban los sucesos a partir del encadenamiento de causas y efectos. Poco a poco abandonaron la escritura poética y comenzaron a escribir en prosa. También trataron de transmitir la información de manera fidedigna, por lo que incluían obras de otros autores y entrevistaban testigos de los sucesos que referían. Así desarrollaron, de manera incipiente, el método histórico. Se considera a Heródoto

el padre de la Historia y Tucídides. El primero de ellos estudió las Guerras Médicas y el segundo escribió sobre la Guerra del Peloponeso.

La Filosofía: Paulatinamente, los griegos abandonaron la visión religiosa que relataban los mitos y comenzaron a confiar en la razón para explicar el mundo físico, así como la vida política y social. A este nuevo modo de pensar lo llamaron filosofía, término que significa “amor a la sabiduría”. La filosofía griega nació entre los siglos VII y VI a.C. y buscaban conocer las causas y el origen del universo.



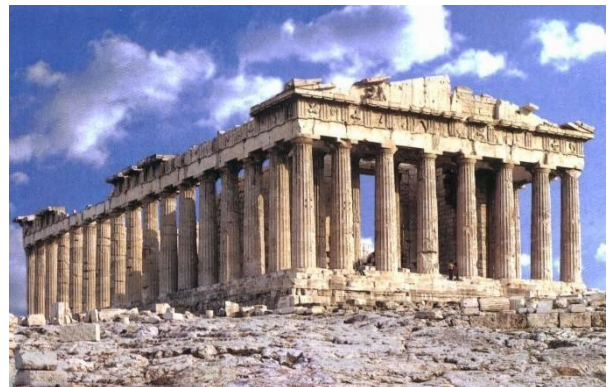
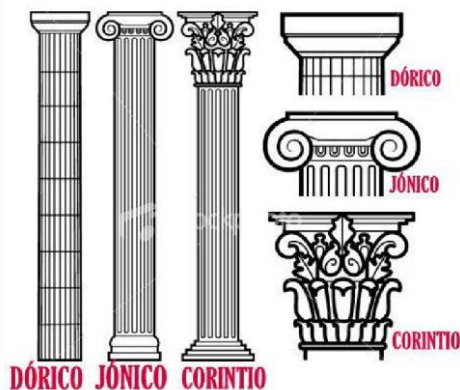
Hacia el siglo V a.C., Atenas fue el centro de la filosofía griega. Los principales filósofos fueron Sócrates, Platón y Aristóteles. Los dos primeros trataron de enseñar al hombre a conocerse y reflexionaron sobre la naturaleza del ser humano. Aristóteles negaba la existencia de dos mundos; según él, solo existe el mundo en el que vivimos: allí reside la verdad, que debe ser descubierta mediante el uso de la razón. La influencia de estos pensadores en el mundo occidental perdura hasta nuestros días.

La ciencia: Junto a la Filosofía se desarrollaron distintos saberes y ciencias. Los griegos se destacaron en Matemática y se dedicaron a establecer teorías o principios básicos, como el Teorema de Pitágoras.

La Medicina, como estudio independiente de la religión, nació con Hipócrates, quien por primera vez insistió en que las enfermedades eran producidas por causas naturales y no por la influencia de factores divinos.

Los antiguos griegos también contribuyeron al estudio de la Geografía, diferenciándola de la Astronomía, cuando intentaron explicar los fenómenos geográficos, realizaron descripciones de los lugares a los que habían llegado y elaboraron mapas.

El arte: Los griegos consideraban que la belleza se encontraba en la armonía y en la sencillez. Por ese motivo sus construcciones no fueron monumentales como las de Egipto o la Mesopotamia, sino de altura y longitud medidas.



En **arquitectura**, existieron básicamente dos estilos de construcción, que se diferenciaban entre sí sobre todo por la forma y los detalles de las columnas: el dórico y el jónico. Más tarde se agregó otro estilo: el corintio. La construcción más característica del arte griego fue el templo, allí se guardaban la imagen del dios al que estaba dedicado y las ofrendas que se le hacían. El principal templo griego fue el Partenón, levantado por Pericles en Atenas, que era la diosa protectora de la ciudad.

La importancia que le daban los griegos al ser humano inspiró la elaboración de hermosas **esculturas**. Se considera que las esculturas fueron progresando e la búsqueda del cuerpo humano ideal hasta alcanzar una gran perfección en el siglo V a.C. La figura masculina fue la principal protagonista de la escultura en ese momento, y sus estatuas se caracterizan por la armonía y el detalle anatómico del cuerpo; en cambio, las esculturas femeninas aparecen vestidas con túnicas y mantos con amplios pliegues.



En cuanto a las pinturas, debe recurrirse a las cerámicas decoradas, ya que se han perdido la mayor parte de las pinturas

ROMA: UN IMPERIO EN EL MEDITERRÁNEO

Origen mítico de Roma

Según los mitos, Roma fue fundada por dos hermanos en el año 753 a.C.: **Rómulo y Remo**. En su poema épico "La Eneida", el poeta Virgilio relata que Rómulo y Remo eran descendientes de Eneas, un príncipe troyano que escapó de la destrucción de Troya y llegó a la península itálica. Allí se alió con el rey local, Latino, quien permitió que se hijo Ascanio fundara una ciudad: Alba Longa.

Años más tarde, el rey Númeron de Alba Longa fue derrocado por su hermano, y sus nietos gemelos Rómulo y Remo fueron arrojados al río Tíber en una canasta. Se cuenta que una loba los encontró y amamantó, salvando sus vidas. Ya adultos, los gemelos vengaron a su abuelo y le restituyeron el trono. Como recompensa, se les concedió fundar una ciudad en el Lacio: Roma. Tras una discusión, Rómulo mató a su hermano y se convirtió en el primer rey de la ciudad.



1. Primera etapa: La Monarquía (753 a 509 a.C.)

Política: el **rey** era la máxima autoridad, su cargo era electivo y vitalicio, era el jefe político y religioso, actuaba como juez y dirigía el ejército. Los reyes eran además asesorados por un **Senado**, un consejo integrado por los jefes de las familias patricias; y los **Comicios curiados o Asamblea**, que decidían sobre la paz y la guerra y aprobaban tratados. Roma tuvo un total de siete reyes. El último rey romano fue acusado de tirano, por lo que estalló contra él una rebelión que finalizó con la monarquía y dio inicio a la República.

2. Segunda etapa: La República Romana (509 a 27 a.C.)

Durante la República el poder del rey se dividió entre varios magistrados (funcionarios), esos cargos eran colegiados, electivos y gratuitos, y tenían que ir ascendiendo de uno en uno. Por su parte, el Senado continuó existiendo y aumentó su poder: intervenía en justicia, controlaba las cuentas del tesoro público, declaraba la guerra y decidía sobre la paz, nombraba jefes militares, etc.

Además, algunos plebeyos ricos fueron convirtiéndose en líderes políticos y lograron introducir cambios. A mediados del siglo V a.C. se creó una nueva magistratura, el tribuno de la plebe, que se encargaba de defender a los plebeyos ante los abusos de otros magistrados. También se redactaron las Leyes de las Doce Tablas, es decir, se pusieron por escrito las normas que antes solo circulaban en forma oral. Esto permitió que todos conocieran sus derechos y obligaciones, para evitar arbitrariedades. A partir del año 367 a.C., los plebeyos pudieron acceder a las magistraturas. En 326 a.C., se abolió la esclavitud por deudas, y hacia 300 a.C. se les permitió ocupar cargos religiosos.

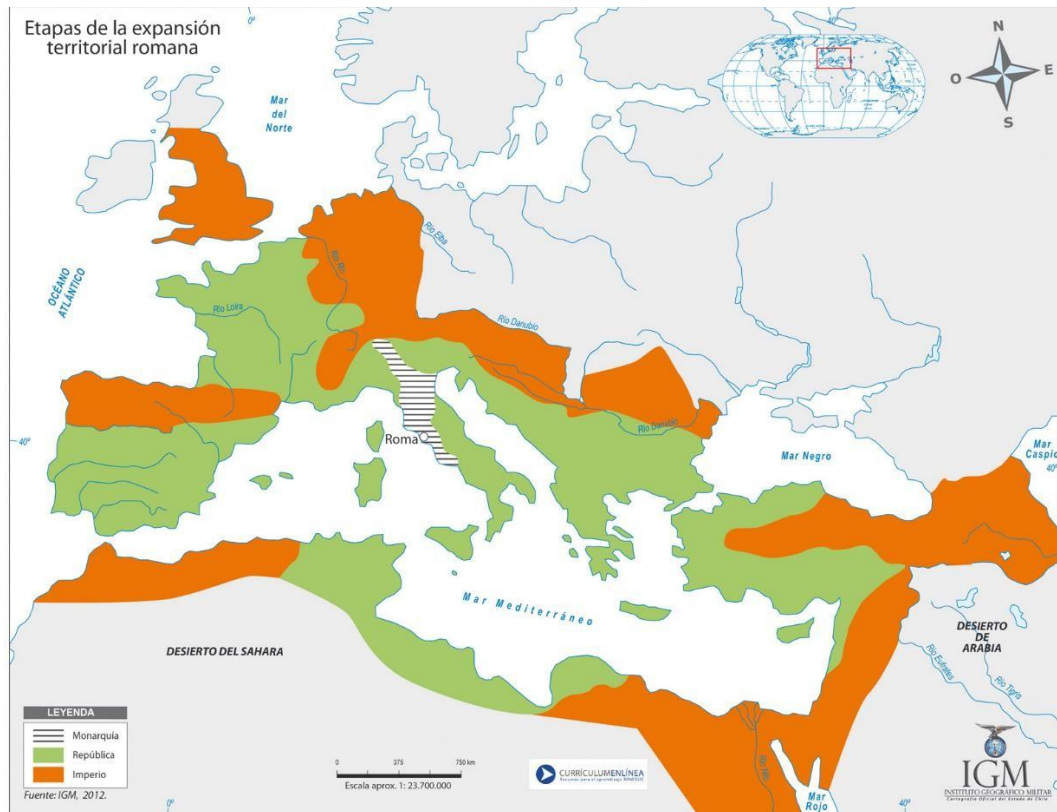
a) La conquista de nuevos territorios

A partir de mediados del siglo IV a.C., los romanos comenzaron a dominar a los pueblos cercanos a través de pactos y de conquistas militares. A los pueblos conquistados les permitían

mantener sus propios gobernantes, pero les exigían un tributo y el aporte de soldados para los ejércitos. Mediante esta expansión, Roma fue apropiándose de nuevas tierras.

A medida que el poder de Roma se extendía por la península itálica, comenzó un conflicto con Cartago por el control del mar Mediterráneo y sus rutas comerciales. Hacia fines del siglo III a.C., los cartagineses dominaban el norte de África, el sur de España, varias islas y la parte occidental de Sicilia.

A partir de entonces, se desarrollaron entre romanos y cartagineses las **guerras púnicas**, llamadas así porque los romanos denominaban púnicos a los cartagineses. Luego de la primera guerra púnica (264-241 a.C.), los romanos adquirieron el control de Sicilia, Córcega y Cerdeña. La segunda guerra púnica (218-201 a.C.) se desarrolló en territorio romano, pero dejó al imperio cartaginés debilitado. Luego de la tercera guerra púnica (149-146 a.C.), los romanos pudieron controlar parte del norte de África y de la península ibérica. Sobre estas dos regiones siguieron avanzando a lo largo del siglo I a.C. Por otro lado, hacia 170 a.C. lograron controlar la llanura del río Po. Avanzaron hacia el norte durante el resto del siglo II y en el I a.C. En el siglo II a.C. también se dirigieron hacia Macedonia y, desde allí, conquistaron Grecia y los territorios al sur del mar Negro.



b) Bajo el control de Roma

Gracias a su expansión, Roma obtuvo riquezas a través del botín de guerra, los tributos (en dinero o en bienes, como granos) y el control directo de la producción en las tierras públicas y en las minas.

Los romanos fundaron ciudades donde no las había y repartieron parte de las tierras a su alrededor entre los soldados, que se transformaban de este modo en campesinos.

Las provincias del este del Mediterráneo mantuvieron la cultura helenística y continuaron utilizando la lengua griega para las comunicaciones comerciales y políticas. Roma absorbió las costumbres y creencias de estas culturas más antiguas. Por eso se dice que se produjo la helenización de Roma. En cambio, en las provincias occidentales, impusieron sus costumbres, su lengua y su religión, un proceso conocido como **romanización**. Este fue otro factor que, junto

con la construcción de caminos, facilitó el intercambio y la circulación de productos, servicios y costumbres. La fundación de ciudades fue un aspecto central de la romanización, ya que estas adoptaron tanto la arquitectura de Roma como su organización política. A partir del siglo I a.C., cada ciudad tenía su propio Senado, llamado curia, y dos cónsules denominados, cargos ocupados por hombres originarios del lugar.

Si bien en la península itálica los pueblos mantuvieron sus autoridades, el resto de los territorios fueron divididos en provincias y protectorados. Las **provincias** estaban bajo el poder de los gobernadores, enviados desde Roma por el Senado. Los **protectorados** eran regiones que mantenían a sus propios gobernantes, pero allí residían enviados romanos que ejercían una fuerte presión sobre sus decisiones.

c) Las comunicaciones y el intercambio

Para lograr el control del territorio, fue necesario construir infraestructura que facilitara la circulación de bienes y personas. Los romanos diseñaron una extensa **red de caminos** que comunicaban las provincias entre sí y a estas con el centro del imperio. Las carreteras estaban señalizadas a los costados cada 1000 pasos, con piedras militares, que le indicaban al viajero dónde estaba y cuál era la próxima población.

Además, erigieron puentes y puertos que favorecieron la conexión entre regiones. Otras obras fueron destinadas a la explotación económica de los territorios bajo su control, como canales de irrigación y acueductos. También levantaron murallas defensivas.

Los romanos se destacaron por el uso de técnicas de construcción, como el arco y la bóveda, y de materiales sólidos, como rocas, hormigón y cemento, una mezcla de cal, arena, agua y pequeñas piedras, que fue innovadora por su resistencia. Debido a esto, realizaron edificios resistentes y duraderos, muchos de los cuales aún están en pie.

d) La sociedad romana

En la sociedad romana había grandes diferencias entre los grupos que la conformaban, ya fuera entre ricos y pobres, entre hombres libres y esclavos, o entre hombres y mujeres.

Durante la **monarquía** los fundadores de Roma y sus descendientes conformaron un grupo social privilegiado, llamados **patricios**, que tenían derechos civiles y políticos. Eran propietarios de las mejores tierras y se beneficiaban con las leyes, que no estaban escritas. Los habitantes que llegaron después de la fundación y los pueblos conquistados integraron en grupo de los **plebeyos**, que no tenían derechos civiles ni políticos. Las leyes no los protegían. Por eso, algunos plebeyos se ponían bajo la protección de alguna familia patricia a cambio de la prestación de servicios: recibían

el nombre de **clientes**. Cuando los plebeyos contraían deudas y no podían pagarlas se convertían en **esclavos**.

Al iniciarse la república, los patricios controlaban el poder. Sin embargo, con el tiempo, la diferenciación entre patricios y plebeyos dejó de ser la más importante, ya que muchos plebeyos ricos empezaron a casarse con patricios y así ingresaron a ese grupo.

Además, la expansión militar transformó a la sociedad romana. En primer lugar, los campesinos de la península itálica que partían a la guerra como soldados no podían trabajar sus tierras y, al volver, solían encontrar a sus familias endeudadas, por lo que debían vender sus propiedades. Muchos de ellos se dirigían a la ciudad de Roma, se convertían en **proletarii**, la clase social más baja, los pobres sin tierra, y podían subsistir gracias al grano que les entregaba el Estado.

En segundo lugar, a partir del siglo I a.C., comenzó a surgir una **nueva aristocracia imperial**, integrada por quienes ocupaban los puestos de gobierno en las ciudades. Así, a la clase alta



romana, se sumó en otros lugares del Imperio, una nueva nobleza, que muchas veces llegaron a ocupar cargos políticos en Roma.

e) La familia

La familia era la unidad sobre la que se organizaba la sociedad romana. Cada una estaba liderada por el paterfamilias: el padre y hombre mayor, dueño de la casa y los bienes, y autoridad sobre su esposa e hijos. Sus atributos incluían, por ejemplo, concertar el matrimonio de sus hijos. Por otro lado, únicamente él podía disponer de los bienes, ya que ningún otro miembro de la familia estaba autorizado para ello. Una vez que los hijos se casaban, solían trasladarse a otro hogar, pero seguían respetando la autoridad paterna.

Además del padre, la esposa y los hijos, la familia romana estaba conformada por otros miembros no vinculados por lazos sanguíneos. Los esclavos eran, según la ley, similares a objetos que podían venderse y comprarse. Los esclavos rurales debían trabajar la tierra y estaban sometidos a una severa disciplina, mientras que los de las ciudades vivían en la misma casa que sus amos. Estos últimos muchas veces eran liberados o compraban su libertad y se transformaban en libertos. Quien tenía en sus manos la decisión de otorgar la libertad a los esclavos era, justamente, el paterfamilias.

Por último, los clientes eran hombres libres que se ponían bajo la protección de un paterfamilias poderoso con quien mantenían una dependencia personal y de quien obtenían una limosna o propina que les permitía subsistir. A cambio, el cliente debía dar su apoyo al patrón, por ejemplo, votando sus iniciativas en la asamblea.

f) Las mujeres

Las mujeres romanas estaban subordinadas a los varones. No tenían derechos políticos, es decir, no podían participar en las asambleas ni ser elegidas para ocupar cargos. Las esposas debían respetar la autoridad de sus maridos, y las hijas, la del paterfamilias, quien decidía, por ejemplo, con quién debían casarse. En la sociedad romana, se esperaba que las mujeres fueran esposas y madres, y que se dedicaran a las tareas domésticas. Desde ya, las mujeres campesinas también contribuían al trabajo de la tierra. Cuando una joven contraía matrimonio, pasaba a formar parte de la familia de su marido.

g) La educación

En los primeros años de vida, los niños romanos recibían educación de sus madres. Cuando aprendían a hablar la educación de varones y mujeres variaba. La educación de las niñas seguía a cargo de sus madres, quienes les enseñaban las tareas domésticas que deberían cumplir cuando se convirtieran en esposas: hilar lana, tejer y administrar el hogar.

A partir de los siete años, el varón romano quedaba bajo el cuidado de su padre, a quien seguía a todas partes. Además, los niños recibían una educación en escuelas que funcionaban en espacios abiertos, en general en el foro. Las escuelas se organizaban en tres niveles de enseñanza. El primero se extendía de los siete a los once o doce años: los niños aprendían a leer y escribir en tablillas de arcilla y a contar.

El siguiente nivel se extendía hasta los quince años: asistían menos alumnos, que aprendían gramática latina y leían a los principales historiadores, poetas y filósofos romanos. Al último nivel iban los que tenían de quince a veinte años: se les enseñaba a hablar en público, a fin de prepararlos para la vida política, es decir, para desempeñarse en las asambleas.

h) La crisis de la república

A partir de las últimas décadas del siglo II a.C., la política romana se hizo cada vez más conflictiva. Por un lado, surgieron complicaciones sociales, ya que los grupos más desprotegidos exigían un mayor reparto de las riquezas.

Por otro, surgieron en Roma dos grupos políticos: los optimates, que defendían los intereses de los senadores, y los populares, que buscaban mejorar las condiciones de los grupos más empobrecidos. El enfrentamiento derivó en la conformación de facciones que se disputaban el poder.

En estos grupos fue importante la presencia de los líderes militares que retornaban a Roma tras ganar fama en las guerras de conquista. De vuelta en el imperio, intentaban adquirir poder con el apoyo de sus soldados por medio de la negociación, pero también mediante el uso de la fuerza. Así, la lucha política se manifestó cada vez más violenta, y el asesinato político se hizo algo corriente.

Uno de los líderes militares más famosos fue Julio César, un general que aseguró la conquista de extensos territorios, entre ellos, la provincia de Galia, y se convirtió, con acuerdo del Senado, en la máxima autoridad política de Roma hasta que fue asesinado en el 44 a.C. Su muerte desató un enfrentamiento entre su hijo adoptivo, Octavio, y Marco Antonio. El primero resultó vencedor, y adoptó el nombre de Augusto. Este nombre significaba que tenía una misión divina y, por eso, había que obedecerlo.

3. Tercera etapa: el Imperio Romano (27 a.C. a 476 d.C.)

El sistema de magistraturas fue reemplazado por el poder de una persona con el título de emperador, siendo el primero de ellos Augusto. La concentración de la autoridad en una sola persona dejaba abierto el camino a los abusos, pero dependía de la personalidad de cada emperador. Algunos fueron prudentes y se preocuparon por realizar un buen gobierno (por ejemplo, Claudio y Adriano), otros, en cambio, fueron caprichosos e impusieron el terror (ej. Nerón y Calígula). Si bien Augusto acumuló un enorme poder, el Senado y las asambleas siguieron existiendo durante el período imperial.

Sin embargo, estos órganos fueron perdiendo importancia, ya que las decisiones eran tomadas por el emperador. Los dos primeros años del Imperio constituyeron los de la etapa conocida como Paz Romana, a causa de la prosperidad y la tranquilidad logradas a partir de Augusto, y coincidieron con la mayor expansión territorial, una activa vida económica y un mayor impulso dado a la difusión de los modelos culturales de Roma (la romanización).

Durante esta época el imperio romano completó la conquista del norte de África, de Britania (Inglaterra), Mesopotamia, entre otros territorios.

La paz permitió un mayor desarrollo de la economía, organizada sobre la explotación agrícola de las grandes propiedades rurales, la producción artesanal e las ciudades y el comercio centrado en el Mar Mediterráneo.

El transporte de las mercancías por tierra y por mar se activó con la construcción de puertos y caminos, que comunicaban Roma con todas las regiones del Imperio, y puentes, que permitían cruzar ríos. La flota de guerra y las guarniciones militares protegieron las actividades económicas. Muchos puentes aún se conservan y mantienen su utilidad, por ejemplo, el que se encuentra sobre el río Guadiana, en Mérida.

El Bajo Imperio

Se conoce con este nombre al período de decadencia del Imperio. Entre los años 235 y 284, se produjo una crisis económica, militar y política, conocida como la crisis del siglo III. En 285 asumió el emperador Diocleciano, quien introdujo reformas para reforzar el poder del imperio, gracias a las cuales Roma mantuvo su poder durante casi dos siglos más.

En primer lugar, este emperador inició una concentración aún mayor del poder y se autoproclamó dominus, señor absoluto de todos los romanos. Debido a ello, con Diocleciano se inicia el período conocido como dominado, a diferencia del principado, en el que el emperador era el primero (princeps) entre sus pares.

Por otro lado, para controlar el vasto territorio imperial, Diocleciano lo dividió en dos partes: una occidental, con capital en Roma, y otra oriental, cuya ciudad cabecera era Constantinopla, que hoy es la actual ciudad de Estambul, en Turquía. También dio forma a la tetrarquía, o gobierno de cuatro, por la cual cada parte del imperio tenía dos emperadores: un Augusto y un César.



Constantino, sucesor de Diocleciano, volvió a unificar el imperio y trasladó la capital a Constantinopla; pero a fines del siglo IV, Teodosio volvió a dividirlo. Para facilitar su administración dividió el imperio entre sus dos hijos: Arcadio en el Oriente con capital en Constantinopla, y Honorio el Occidente con capital en Roma.

La caída del Imperio Romano de Occidente

El término bárbaro tenía un origen griego y designaba a los pueblos que hablaban una lengua desconocida para los griegos. A medida que expandieron sus dominios, los romanos se encontraron con pueblos a los que no lograron dominar y que se negaban a incorporarse al imperio. Adoptaron entonces el término bárbaros para designar a estas poblaciones con lenguas, creencias y tradiciones diferentes, a las que consideraban inferiores.

En algunas regiones del imperio, el conflicto con estos pueblos fue constante. Los romanos mantuvieron allí ejércitos que consumían enormes recursos. Ya desde el siglo III, los principales puntos de conflictos militares eran el límite norte del imperio, en la frontera delimitada por los ríos Rin y Danubio; África y la región oriental, amenazada por los persas.

Estas presiones se intensificaron a partir de la década de 370, debido a la expansión hacia la actual Europa de un pueblo nómada y guerrero proveniente de Asia, los hunos. Con su avance, los pueblos germánicos (ostrogodos, visigodos y vándalos, entre otros) comenzaron a trasladarse hacia el interior de las fronteras romanas. Con el tiempo, las guerras fueron un esfuerzo insostenible para el Estado romano, ya que los conflictos también dificultaban la recaudación del tributo que permitía sostener a los ejércitos.

A la presión ejercida por los pueblos germánicos, se sumó una profunda crisis interna en el Imperio Romano de Occidente, ya que en el siglo V se intensificaron las luchas por el poder. Esto hizo más difícil enfrentar las amenazas externas, y finalmente esta crítica situación provocó la caída del imperio, cuando en el año 476 el jefe de la guardia, un germano llamado Odoacro, depuso al joven emperador Rómulo Augústulo.



4. La herencia cultural romana

La **urbanización**: Las ciudades que los romanos fundaron en todas las regiones del Imperio se convirtieron en eficaces medios de romanización. Debían tener un trazado en damero: un rectángulo con cuatro puertas y con dos calles principales cortadas en ángulo recto.

Roma, en cambio, no tenía este trazado ordenado. La ciudad se había ido extendiendo en forma desordenada a medida que aumentaba la población.

Todas las ciudades contaban con las mismas construcciones que había en la capital del Imperio: teatros, anfiteatros, foros o plazas públicas, circos e hipódromos, acueductos, fuentes, basílicas, termas y baños públicos, arcos de triunfo y templos. Las construcciones romanas recibieron la influencia de las griegas, pero tuvieron un carácter monumental y práctica, ya que buscaban prestar servicios a la población. Además, los romanos utilizaron el arco y la bóveda, y crearon la cúpula, que les permitió cubrir grandes espacios sin utilizar columnas. También inventaron un material de construcción muy resistente, formado por la mezcla de arena, piedras, cemento y agua: el muro cementicio.

El Coliseo fue creado alrededor del año 70-72 d.C. por el emperador Vespasiano de la dinastía Flavia como un regalo para el pueblo romano. Después, en el año 80 d.C., el hijo de Vespasiano, Tito, inauguró esta masiva construcción con 100 días de juegos que incluían combates de gladiadores y peleas con animales salvajes.

Para conocer cómo se construyó, mirá el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=9cv_m8urhEo



El **latín**: Otro elemento de romanización y, al mismo tiempo, de unificación en el Imperio Romano fue el latín, que posteriormente, será la lengua utilizada por la Iglesia Católica y durante la Edad Media se convirtió en la lengua diplomática. El latín fue la base de varios idiomas actuales, como el español, el italiano, el catalán, el portugués y el francés.

El **Derecho**: Fue un importante elemento de unificación, ya que todos los pueblos conquistados vivían bajo las mismas leyes. El derecho Romano es un conjunto de normas acumuladas en el transcurso de su historia que sirvió de base a los sistemas jurídicos de los Estados que surgieron luego de la caída del Imperio.

5. La religión romana

Los romanos eran politeístas, es decir, creían en la existencia de muchas divinidades. Estos dioses eran antropomórficos (tenían forma humana), y estaban asociados con aspectos de la naturaleza y con las actividades humanas. Estos dioses actuaban de manera similar a los hombres: se enamoraban y enemistaban entre sí. Con los seres humanos, a veces eran bondadosos, y a veces, vengativos, aunque tenían poderes sobrenaturales. Los romanos interpretaban los fenómenos naturales como una manifestación de la voluntad de los dioses, ya sea que se tratara de buenas cosechas o de catástrofes, como sequías, inundaciones y terremotos.

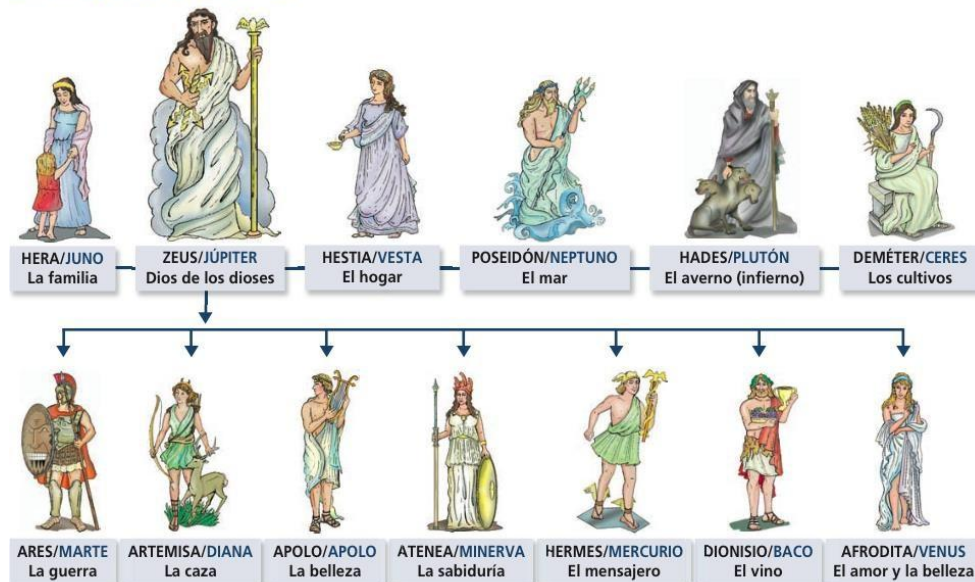
En la religión romana se practicaban rituales públicos para ganar el favor de los dioses en provecho de la comunidad. Siguiendo un calendario público de festividades, las ceremonias se realizaban en los templos dedicados a cada divinidad y eran presididas por los sacerdotes. Había distintos tipos: sacrificios de animales o juegos, como carreras a caballo, atletismo o caza.

El culto privado era la otra faceta de la religión romana. Se trataba de la adoración de las divinidades propias de cada familia: los manes (espíritus de los antepasados, que vivían bajo tierra), el genius (dios por excelencia de cada familia) y otros dioses del grupo familiar llamados

lares y penates. Se hacían ofrendas y el paterfamilias lideraba el ritual. Las ceremonias se realizaban en el atrium, un espacio presente en casi todas las casas romanas. Allí se encontraban las imágenes de las deidades familiares, que podían ser pinturas o pequeñas esculturas. Frente a ellas, el paterfamilias, además de depositar ofrendas en ocasiones especiales, conducía las plegarias diarias, acompañado por toda la familia.

Las influencias extranjeras. La religión romana cambió a lo largo de los siglos, principalmente debido al contacto con otros pueblos. A medida que el imperio se expandía, los romanos no solo imponían su cultura, también adoptaban algunos rasgos de los pueblos dominados. Por eso, en las distintas regiones se agregaron algunas deidades o rituales al culto.

LOS DIOS GRIEGOS Y ROMANOS

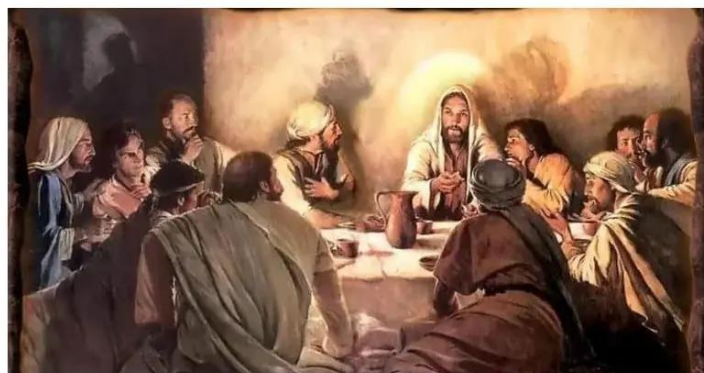


Asimismo, resulta notable la influencia griega, a partir de entonces, los dioses romanos comenzaron a ser equiparados a los griegos y adoptaron algunas de sus características.

6. El cristianismo

En el siglo I comenzó a difundirse en el Imperio Romano una nueva religión, el cristianismo. Este culto monoteísta surgió en Palestina, a partir de la prédica de Jesús de Nazareth y de sus aprendices, llamados apóstoles. Estos compilaron la doctrina de Jesús en los evangelios, que conforman el Nuevo Testamento. En tanto, la Torá, libro sagrado de otro culto monoteísta, el judaísmo, es conocido por los cristianos como Antiguo Testamento.

Para los cristianos, Jesús era el hijo del Dios único de los judíos y lo consideraban un mesías, es decir, un enviado de Dios para difundir valores como el amor al prójimo y la igualdad de todos ante su Padre celestial. El cristianismo también sostenía que, pese a los sufrimientos que se podían padecer en la tierra, las buenas obras permitían acceder a una vida eterna después de la muerte.



Este mensaje se difundió primero en la región de Palestina, pero pronto llegó a otras zonas del imperio y se volvió un culto popular entre los sectores más humildes. Ante la extensa difusión del cristianismo, los romanos iniciaron una violenta persecución de sus fieles. Los romanos eran tolerantes con otras creencias, siempre y cuando se respetara el culto público de sus dioses. Sin

embargo, los cristianos rechazaban la adoración de otras divinidades. Por eso, quienes profesaban esta nueva fe debían hacerlo de forma clandestina. Para ello se ocultaban en catacumbas y allí llevaban a cabo las ceremonias. De otro modo, corrían el riesgo de ser sometidos a crueles castigos, como participar en violentos espectáculos en los circos, donde se los dejaba en la arena para que fueran atacados por leones.



Una nueva religión oficial

Con el tiempo, los gobernantes romanos se dieron cuenta de que, pese a las constantes persecuciones y castigos, la fe cristiana seguía difundándose y contaba cada vez con más seguidores. Por eso, con el objetivo de conseguir el apoyo de todos esos fieles, el emperador Constantino, mediante el Edicto de Milán, promulgado en el año 313, estableció la tolerancia religiosa y acabó con las persecuciones. Él mismo, incluso, se convirtió al cristianismo. Poco después, en el 380, otro emperador, Teodosio, estableció el cristianismo como religión oficial del imperio. A partir de entonces, la religión cristiana recibió un mayor impulso y, en cambio, se inició la persecución del culto a las antiguas divinidades romanas, que se consideraban paganas.

Luego de la lectura del texto, realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:

1. Dibuja una línea de tiempo con las etapas de la historia romana.
2. Responde:
 - a. ¿Qué relación hace la historia del origen mítico de Roma con la guerra en Troya?
 - b. ¿Encuentras en el mito algún suceso sobrenatural? ¿Cuál?
 - c. Explica el rol del padre de familia.
 - d. ¿Qué diferencia encuentras entre la familia romana y una familia argentina actual?
3. Realiza una pirámide con la sociedad romana.

Actividades sobre La crisis de la república romana

1. Responde:

- a) ¿Qué problema social comenzó a tener Roma a fines del siglo II a.C.?

- b) ¿Qué dos grupos políticos se formaron en ese momento? Explicá qué defendía cada uno.
- c) ¿Por qué los líderes militares empezaron a tener tanto poder?
- d) ¿Qué consecuencias tuvo la lucha política en Roma?
- e) ¿Quién fue Julio César y qué ocurrió con él?
- f) ¿Qué relación había entre Octavio y Julio César? ¿Qué nombre adoptó Octavio luego de ganar?
2. Escribí V si la frase es verdadera o F si es falsa. Justificá las falsas con tus palabras.
- a) Los optimates defendían a los grupos más pobres.
- b) Los populares querían mejorar las condiciones de los grupos empobrecidos.
- c) Los líderes militares usaban solo la negociación para conseguir poder.
- d) Julio César fue un general muy importante que conquistó la Galia.
- e) Octavio perdió la lucha por el poder y fue exiliado.
3. Reflexión
- a) ¿Por qué pensás que los conflictos entre los grupos sociales y políticos pueden debilitar a un país?
- b) ¿Qué opinás de que Julio César haya concentrado tanto poder? ¿Creés que fue bueno o peligroso para Roma?
- c) Augusto tomó su nombre porque significaba “el elegido por los dioses”. ¿Por qué pensás que era útil para un gobernante tener ese tipo de imagen?

Actividades sobre El Imperio Romano

1. Comprensión lectora

- a) ¿Qué cambio político marcó el comienzo del Imperio Romano?
- b) ¿Quién fue el primer emperador y cómo se llamaba el período de prosperidad que comenzó con él?
- c) ¿Qué ocurrió con el Senado y las asambleas durante el Imperio?
- d) ¿Qué territorios conquistó Roma en esta etapa?
- e) ¿Cómo se desarrolló la economía durante la Paz Romana?
- f) ¿Qué tipo de construcciones favorecieron el transporte y el comercio?
- g) ¿Qué nombre recibe el período de decadencia del Imperio Romano?
- h) ¿Qué medidas tomó el emperador Diocleciano para controlar el territorio?
- i) ¿Qué hizo Constantino y cómo organizó Teodosio el imperio antes de su muerte?

2. Vocabulario histórico: Buscá en el texto y escribí en tu cuaderno qué significan o a qué se refieren las siguientes palabras y escribí su significado en tu cuaderno:

- Emperador
- Paz Romana
- Dominado
- Principado
- Tetrarquía
- Constantinopla

3. Escribí V si la frase es verdadera o F si es falsa. Justificá las falsas con tus palabras.

- a) El Senado aumentó su poder durante el Imperio.
- b) La Paz Romana fue un tiempo de guerras y pobreza.
- c) Diocleciano dividió el imperio en dos partes.
- d) Constantino trasladó la capital a Constantinopla.
- e) Teodosio volvió a unir el imperio para siempre.

4. Reflexión

- a) ¿Qué ventajas podía tener Roma al tener un solo emperador con tanto poder?
- b) ¿Y qué riesgos podía generar esa concentración de autoridad?

Actividades sobre la religión en la antigua Roma

1. Leé sobre la religión romana y respondé:

- a) ¿Qué significa que los romanos eran politeístas?
- b) ¿Cómo se comportaban los dioses según los romanos?
- c) ¿Qué diferencia había entre los rituales públicos y el culto privado?
- d) ¿Qué papel cumplía el paterfamilias en las ceremonias familiares?
- e) ¿De qué manera influyeron otros pueblos en la religión romana?
- f) ¿Dónde y cómo surgió el cristianismo?
- g) ¿Por qué los cristianos eran perseguidos en el Imperio Romano?

2. Relacioná cada palabra con su significado.

Palabra	Significado
a) Antropomórfico	1. Dios protector de la familia romana
b) Paterfamilias	2. Religión con un solo dios
c) Monoteísta	3. Jefe del grupo familiar romano
d) Genius	4. Con forma o apariencia humana

3. Leé las oraciones y marcá con una V (verdadero) o una F (falso):

- 1. Los romanos creían en un solo dios.
- 2. Las ceremonias privadas se hacían en el atrium de las casas.
- 3. El cristianismo aceptaba rendir culto a los dioses romanos.
- 4. Los cristianos realizaban sus ceremonias en catacumbas.
- 5. Los romanos adoptaron dioses de otros pueblos.

EL MUNDO MEDIEVAL

LOS REINOS ROMANO GERMÁNICOS

Los germanos eran pueblos que habitaban tierras pobres al norte de los ríos Rin y Danubio, que poco a poco comenzaron a avanzar hacia las fronteras del Imperio Romano. Sin embargo, en el siglo V, los hunos, un pueblo asiático del norte del mar Negro, se lanzaron sobre el este y centro de Europa. El avance de los hunos empujó a distintos pueblos germanos contra las fronteras del Imperio Romano de Occidente, que no pudo reaccionar a tiempo y se derrumbó. Los principales pueblos germanos invasores fueron los visigodos, los ostrogodos, los alanos, los suevos, los vándalos, los anglos, los sajones, los francos.

Con la caída del Imperio Romano en el año 476, desapareció la idea de un estado único y centralizado. En su lugar, surgieron pequeños reinos que fueron el punto de partida de los estados europeos actuales.

Los germanos habían buscado sustituir la autoridad romana por la propia; pero nunca intentaron destruir las instituciones ni la cultura

romana porque las admiraban. En los nuevos reinos, se produjo entonces un proceso de fusión entre los elementos romanos y los aportados por los invasores romanos. Por eso a esos reinos se los conoce con el nombre de Reinos Romano Germánicos. En ellos se produjeron una serie de transformaciones:

- La agricultura se afianzó como la principal actividad económica, mientras que retrocedió el comercio.
- La monarquía, al comienzo electiva, se transformó en hereditaria. Los reyes germanos gobernaron apoyados por un consejo integrado por sus guerreros más fieles y por un grupo de asesores de origen romano.
- Se difundieron las relaciones de dependencia personal en todos los niveles de la sociedad, por ej. Entre los propietarios y los campesinos. Así se perdió el concepto de ciudadano.
- Muchos reyes recurrieron a juristas romanos para redactar sus leyes, enriquecidas con aportes romanos.
- La lengua se convirtió en un importante elemento de fusión. La aristocracia germana introdujo el latín, que se fue modificando hasta dar origen a las lenguas romances, como el español, el italiano, el francés y el portugués.

Importancia de la Iglesia Católica

En medio de la descomposición del poder imperial, cobró mayor importancia la Iglesia cristiana. Al producirse la caída del Imperio Romano de Occidente, la Iglesia fue la única fuerza capaz de mantener la idea de unidad del mundo europeo. Bajo la influencia de la Iglesia, paulatinamente todos los reinos se fueron convirtiendo al catolicismo. Su conversión posibilitó los matrimonios entre romanos y germanos.



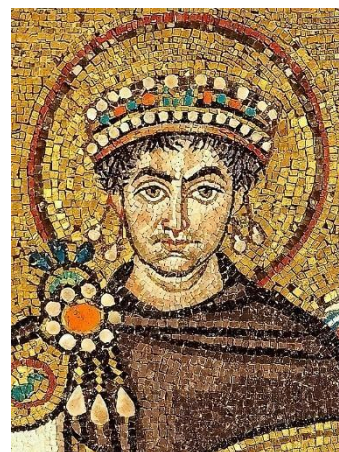
Además, la conservación y transmisión de la cultura clásica (griega y romana) fueron dos contribuciones importantes del cristianismo a occidente; los miembros del clero siguieron practicando la lectura y la escritura (leían la Biblia y copiaban manuscritos).

Organización de la Iglesia: al principio los obispos fueron los principales personajes de la Iglesia, pero, pronto, el obispo de Roma, el Papa, adquirió la principal jerarquía pues en Roma había muerto San Pedro. A medida que el cristianismo se difundía, en las ciudades se crearon obispados. De los obispos dependía el clero secular, dedicado a la atención de las necesidades espirituales de la población. Simultáneamente, surgió el clero regular, cuyos miembros obedecían reglas, se apartaban del mundo para dedicarse a una vida contemplativa y de acercamiento a Dios.

EL IMPERIO BIZANTINO

El Imperio Romano de Oriente logró resistir con éxito las invasiones germanas y subsistió durante diez siglos más. El nombre de Bizancio se extendió como denominación para todo el imperio siendo su capital Constantinopla. Este imperio comprendía la península Balcánica, Asia Menor, Siria, Palestina y Egipto.

Se destacó el gobierno del emperador Justiniano, quien reorganizó la administración central y mejoró la recaudación de impuestos, también se convirtió en un monarca teocrático, con poderes políticos, militares y religiosos. Se preocupó también por lograr la unidad legislativa del imperio apoyándose en la restauración del Derecho Romano.



La supervivencia del Imperio Romano de Oriente se debió, en parte, a la situación geográfica de Constantinopla, su capital. Ubicada en el cruce de rutas marítimas y terrestres que unen Europa, Asia y África, y que conectan el mar Negro con el Mediterráneo. Contaba con grandes palacios y mercados, monumentales iglesias y edificios públicos, anchas avenidas; también tenía acueductos, baños públicos, hipódromos, teatros.

En la sociedad bizantina fueron frecuentes los enfrentamientos religiosos. Uno de ellos tuvo lugar el siglo VIII, decidido a reformar la vida religiosa del Imperio y a reducir el poder de los monasterios, el emperador León III prohibió la veneración de las imágenes religiosas, medida que provocó una fuerte reacción de muchos fieles y de los monasterios, que perdían una fuente de ingresos y de propaganda religiosa. Detrás de estos enfrentamientos estaban los obispos de Constantinopla, que ambicionaban convertirse en jefes de una iglesia nacional separada de Roma. Finalmente, en 1504 se produjo el cisma de la iglesia: la división de la cristiandad en católicos apostólicos romanos (que obedecen a la Iglesia de Roma) y católicos ortodoxos griegos (que obedecen a la Iglesia Bizantina).

EL ISLAM

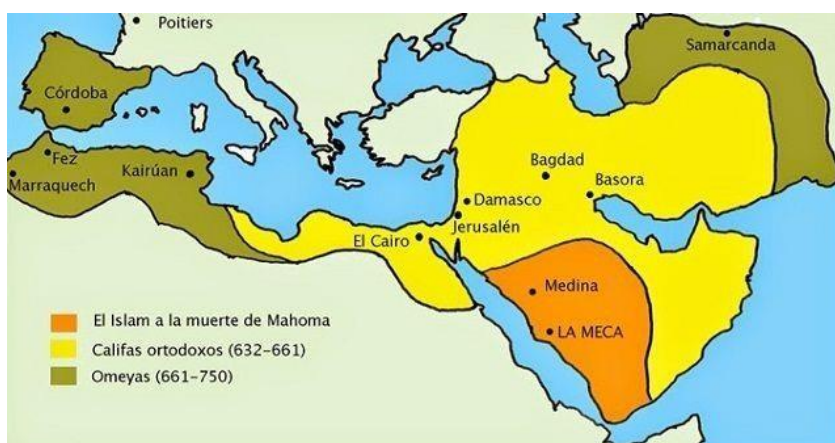
A partir de la prédica de Mahoma, surgió una nueva religión monoteísta: el Islam. Sus seguidores, que tomaron el nombre de musulmanes, expandieron su fe en un inmenso territorio. Si bien impusieron su lengua y su modo de vida en los territorios conquistados, también incorporaron elementos de las culturas con las que entraron en contacto.

Mahoma nació en La Meca en el año 570, dedicado desde muy joven al comercio de caravanas, había tomado contacto con las dos grandes religiones monoteístas: la judía y la cristiana. A comienzos del siglo VII, Mahoma empezó a predicar entre los árabes la existencia de

un dios único: Allah. En un principio los habitantes de la Meca no aceptaron la prédica de Mahoma y reaccionaron en su contra. La nueva religión fue llamada Islam, que en árabe significa “sumisión”. El libro sagrado es el Corán, que contiene las revelaciones de Allah a Mahoma, y de sus enseñanzas se derivan cinco pilares con las que deben cumplir los creyentes:

- No hay más dios que Allah y su profeta es Mahoma
- La oración diaria
- La limosna obligatoria al necesitado
- El ayuno en el mes de ramadán
- La peregrinación a La Meca, al menos una vez en la vida

En vida de Mahoma el Islam se difundió por toda Arabia y se convirtió en elemento de unificación de las distintas tribus árabes, antes dispersas. A la muerte de Mahoma, los sucesores fueron llamados califas que eran los jefes de todos los creyentes. Con ellos los musulmanes comenzaron a expandir su religión fuera de Arabia, siendo la guerra santa el instrumento más eficiente para difundir el Islam.



Los musulmanes controlaron las principales rutas comerciales del mar Mediterráneo y del océano Índico. Este control les permitió comerciar especias de Asia oriental, piedras preciosas de la India, seda de la China y oro de Sudán. Para efectuar las transacciones comerciales crearon el cheque y la letra de cambio y acuñaron una moneda propia. La agricultura alcanzó un notable desarrollo, ya que los musulmanes introdujeron nuevas técnicas de regadío: acequias, represas, norias.

La lengua árabe fue adoptada en los territorios conquistados y sirvió como vehículo de unificación. También se alcanzaron importantes progresos en la medicina, la geografía, la astronomía, la matemática y la filosofía.

EL FEUDALISMO

Entre fines del siglo IX y principios del X, se combinaron dos factores: una crisis del poder político sumado al clima de inseguridad que se vivía con la segunda oleada de invasiones. Esto obligó a los reyes a ceder gran parte de su poder a la aristocracia, es decir, los condes, duques y marqueses, para obtener su ayuda.

Los reyes comenzaron delegando las tareas militares y la administración de justicia en la aristocracia, pero mantenía el derecho de dar o quitar esas funciones. Pero a principios del siglo X, los miembros de la aristocracia se fueron apropiando de esas funciones y el rey fue perdiendo poder, continuó ocupando el primer lugar dentro de la aristocracia, pero su poder se encontraba limitado. En consecuencia, la base del poder aristocrático ya no estaba en el servicio al rey sino en el control sobre el territorio. Esta nueva forma de organización se denominó **feudalismo** y se extendió en toda Europa occidental (oeste) hasta el siglo XV.

El vasallaje

Los aristócratas, que se convirtieron en señores en sus tierras, comenzaron a ejercer las funciones de los reyes, pero en sus propios dominios. Por ejemplo, acuñaban monedas, cobraban impuestos, aseguraban la defensa y administraban justicia en su región. Pero, además, se inició un tipo de vínculo especial con los habitantes de dichos dominios conocida como **vasallaje**. Era una relación entre hombres libres: señores y vasallos. Dicha relación se establecía por medio de una ceremonia conocida como **homenaje**, que incluía un juramento de fidelidad que tenía carácter religioso y moral, y su incumplimiento era considerado como una traición.



Ceremonia de Homenaje

De acuerdo con el juramento de fidelidad, el señor y su vasallo se debían mutuamente ayuda y consejo, y ambos tenían derechos y obligaciones. Mientras el vasallo se comprometía a apoyar a su señor con consejos, ayuda militar y económica, el señor se comprometía a proteger a su vasallo y a entregarle un beneficio, una compensación material que podía consistir en caballos, armas y sobre todo tierras

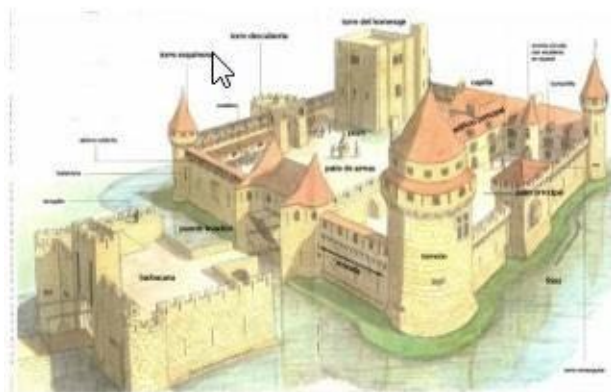
Características del feudalismo

- El poder central desapareció y el territorio se fragmentó en distintos feudos. En cada uno de ellos el señor gobernaba a voluntad.
- Los lazos de dependencia se hicieron personales. La idea del hombre ligado al estado fue reemplazada por la dependencia de un hombre con respecto a otro.
- La tierra se convirtió en la base del poder económico, por eso la agricultura fue la base de la economía y la vida rural fue más importante que la vida en las ciudades. Además, cada feudo producía lo necesario para su subsistencia.
- La Iglesia Católica se consolidó como la única institución capaz de unificar al mundo europeo.

El señorío

Las tierras del señor recibían el nombre de señorío. En el centro del señorío estaba el castillo, residencia del señor y símbolo de su poder.

Los **castillos** tuvieron su origen en la necesidad de defensas frente a las invasiones de ellos siglos IX y X. en un principio eran de madera, con un foso y un puente levadizo. En el siglo X, se comenzó a utilizar la piedra y los castillos se rodearon de una o más murallas que los convirtieron en verdaderas fortalezas.



Castillo feudal



Caballero

En el castillo no solo vivían los señores y sus familias, sino también muchos parientes o hijos de vasallos, que eran enviados para recibir educación militar y ser armados caballeros, que era la máxima aspiración de un joven noble.

La vida en el castillo era monótona, por esa razón se organizaban cacerías y torneos. Los torneos eran un modo de medir la valentía y audacia de los nobles, se trataba de combates entre nobles montados a caballo y armados con lanzas largas.

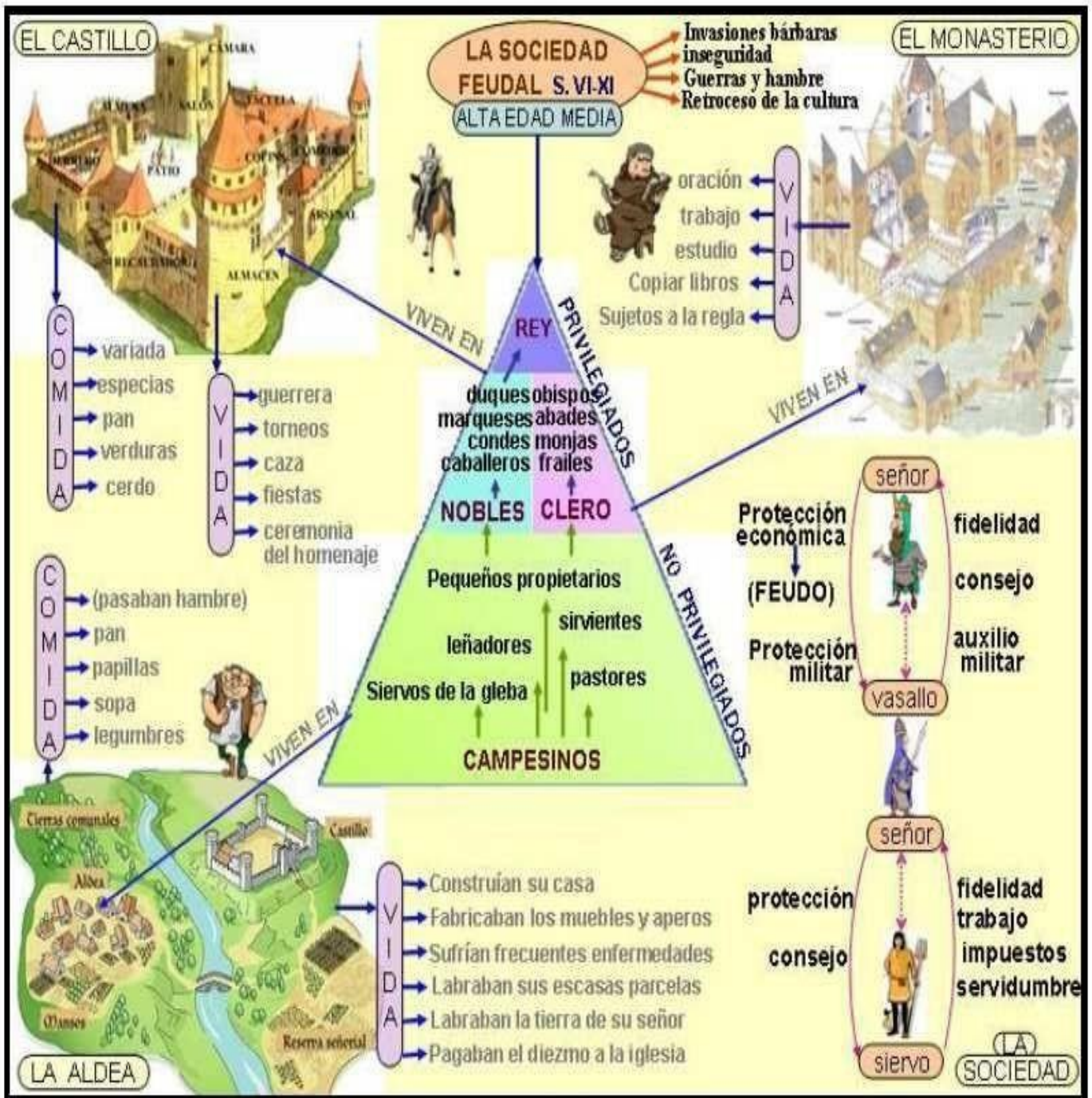
Los campesinos



Fueron la base de la sociedad feudal, ya que con su trabajo mantenían a la Iglesia y a los nobles (aristocracia). A pesar de su importancia numérica (alrededor del 90% de la población), los campesinos constituyeron el sector más perjudicado de la sociedad.

Estaban sometidos a duras condiciones de vida, debían pagar un tributo (productos agrícolas y ganaderos) y una suma en dinero cada vez que el señor lo requiriera, por ese motivo estaban mal alimentados, y

las enfermedades y epidemias (viruela, sarampión) fueron frecuentes entre ellos. La esperanza de vida apenas superaba los 35 años, muchos niños morían al nacer y sólo un poco más de la mitad llegaban a cumplir los 10 años.



BIBLIOGRAFÍA

- Alcobre, M., Escalante, S., Dolcera, D., Nigro, M., López calvo, M., Méndez, J., Carabelli, C. (2015) Ciencias Sociales 1. Desde el origen del hombre hasta la Edad Media. Buenos Aires, Tinta Fresca.
- Darraidou, S., Monnanni, L., Ostrowski, A. (2016). Historia 1. De la Prehistoria a la Edad Media. Buenos Aires, Mandioca
- Francisco, H., Mac Gaw, C., Raiter, B., Vázquez de Fernández, S. (2010). Una Historia para pensar. Desde el origen del hombre hasta el fin de la Edad Media. Buenos Aires, Kapelusz