

El cuento maravilloso

Es un relato de hechos asombrosos que no podrían ocurrir en la vida real. Aparecen personajes sobrenaturales como brujas, ogros, duendes y objetos mágicos. En estos cuentos, las situaciones extrañas, como por ejemplo, que la bruja se cuelgue de la trenza de Rapunzel son normales para los personajes de los cuentos. Estos cuentos suceden en un tiempo y lugar que no es específico.

Los cuentos maravillosos son relatos de tradición oral: son anónimos y se transmitieron de boca en boca hasta que algunas personas se tomaron el trabajo de poner por escritos estos relatos. Algunos autores famosos son: Charles Perrault, los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen.

Los cuentos maravillosos tienen una estructura organizada en momentos:

- **Situación inicial:** se presentan los personajes y el escenario.
- **Desarrollo:** es la parte central del cuento, donde se desarrolla el conflicto principal. El protagonista se enfrenta a una serie de pruebas, desafíos o aventuras.
- **Desenlace:** Es la resolución del conflicto principal, donde el protagonista supera los obstáculos y alcanza su objetivo. Se restablece el equilibrio o la armonía, a menudo con una recompensa para el protagonista y un castigo para el antagonista. Suele haber un final feliz y satisfactorio, donde "viven felices para siempre".

Además, presentan personajes cuyos roles pueden ser los de protagonistas, antagonistas o ayudantes. Los protagonistas tienen un rol que cumplir mientras que los antagonistas se les oponen y tratan de impedirlo.



¿Qué es un párrafo?

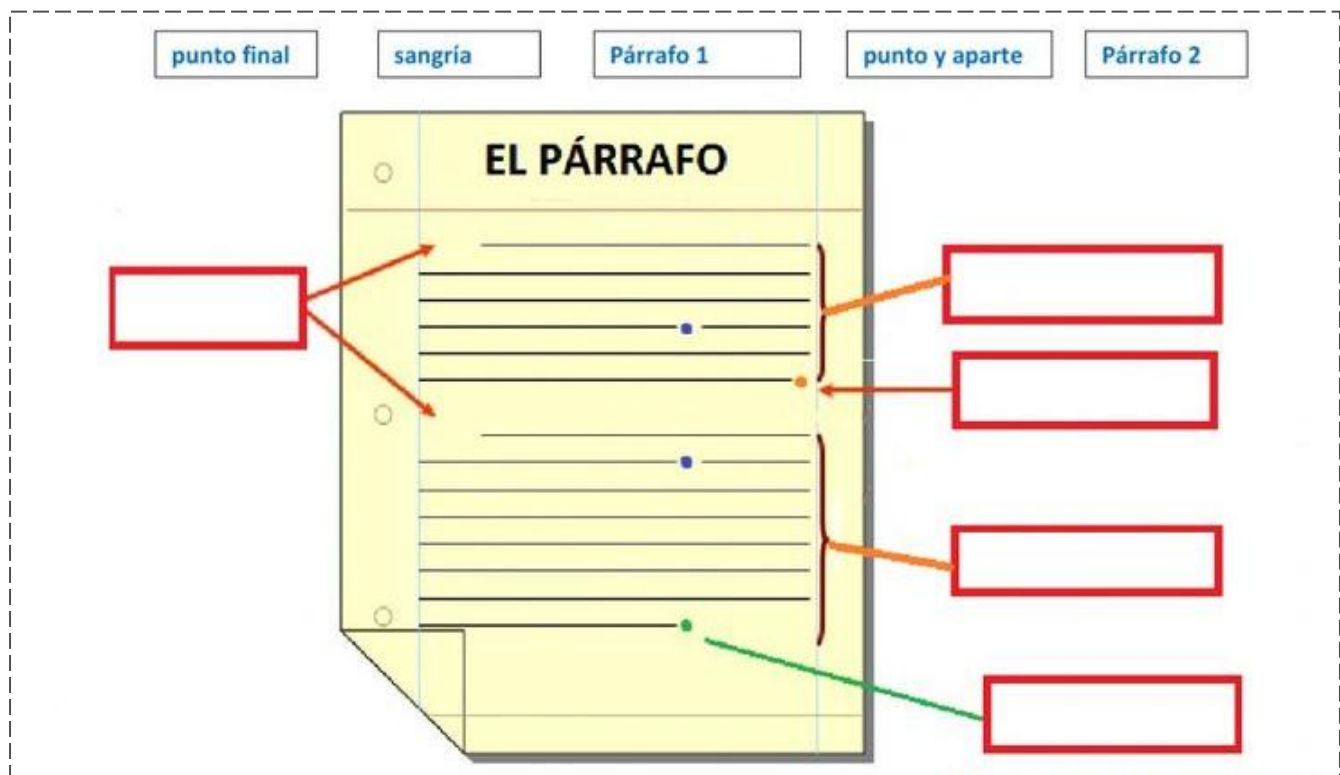
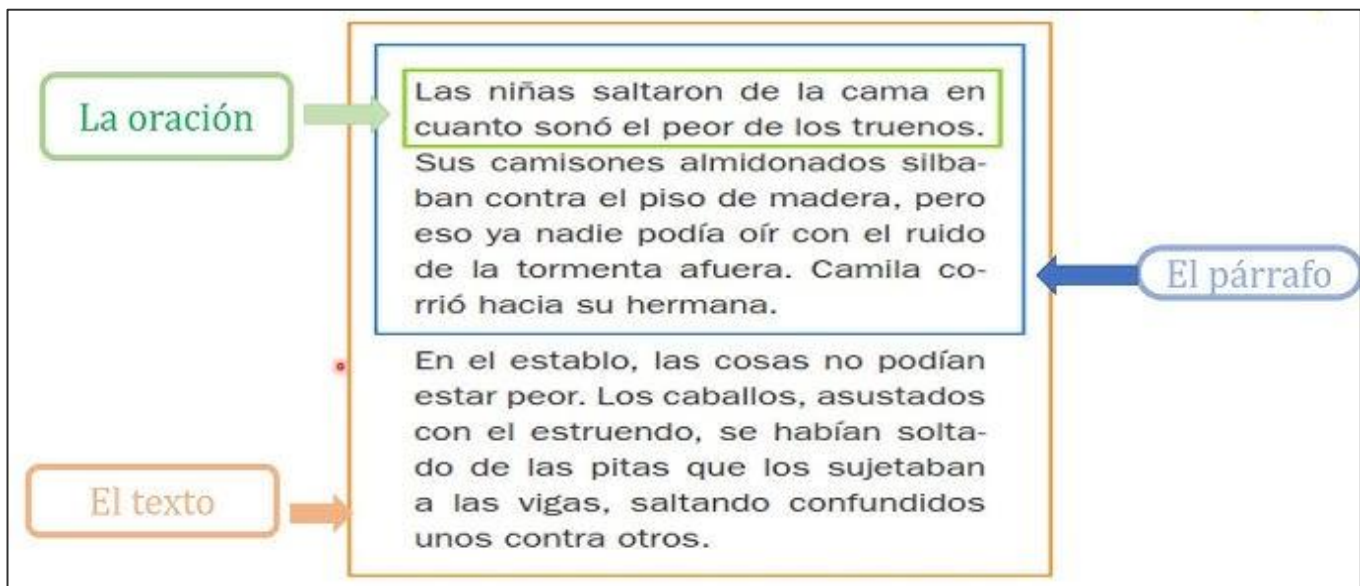
Es un conjunto de oraciones sobre un mismo tema. Los párrafos son fáciles de identificar, pues están separados por puntos aparte. Los párrafos están formados por una o más oraciones.

La ratita presumida

Había una vez una ratita muy coqueta que vivía en una pequeña casa en el campo. Un día, mientras barría la entrada de su casa, encontró una moneda brillante en el suelo. Emocionada, pensó en qué podría gastarla y, después de pensarlo mucho, decidió comprar un hermoso lazo para adornar su cola. Al día siguiente, se puso el lazo y salió a presumir de su belleza. Todos los animales del campo quedaron encantados al verla tan elegante.

Pronto, varios pretendientes comenzaron a llegar para pedirle matrimonio. Primero, se presentó el gallo, quien le preguntó con su voz fuerte si quería casarse con él. La ratita, temerosa de su fuerte canto, lo rechazó. Luego, llegó el perro con su gran ladrido, y la ratita, asustada, también lo rechazó.





El Diccionario

A veces, tenemos dudas sobre el significado de algunas palabras durante la clase, pero no preguntamos porque sentimos vergüenza. Para esos momentos, y para muchos otros, puede servirnos el diccionario. El diccionario no solo nos ayuda a descubrir el significado de las palabras, sino también a conocer su ortografía correcta, su pronunciación, y en algunos casos, su origen. Para utilizarlo, es necesario que conozcamos el alfabeto y su orden, ya que las palabras se organizan alfabéticamente para facilitar su búsqueda.

Indicadores de logro	LA	L	EP	NL	NOTA FINAL
1- Escribe oraciones de forma coherente.					
2- Utiliza los signos de puntuación aprendidos.					
3- Utiliza mayúsculas cuando corresponda: al principio de una oración y al utilizar sustantivos propios.					
4- Utiliza un solo tipo de letra en sus escritos.					
5- Se expresa por escrito con claridad, produciendo textos completos, originales y creativos.					

La comunicación

La comunicación permite que las personas se expresen y se vinculen mediante el intercambio de mensajes. En las situaciones comunicativas siempre están presentes los elementos de la comunicación.



Las personas nos comunicamos a través de **mensajes**. El que produce el mensaje es el **emisor** y el que lo recibe es el **receptor**. Los mensajes se transmiten por medio de un **canal** (oral, escrito, audiovisual) y en un **código**, que puede ser verbal (cuando hablamos o escribimos) o no verbal (señas, sonidos, gestos, imágenes).



La relación entre las personas no siempre es la misma. Por eso, el modo en el que usamos el lenguaje cambia. Esa variación se llama **registro** y saber cuándo usar cada registro permite que la comunicación sea eficaz. El registro puede ser **formal** o **informal**.

+ La mascota les pide a los jugadores que hagan un "Juego Limpio"



Emisor:

Receptor:

Referente:

Mensaje:

+ Un árbitro le saca la tarjeta al jugador de futbol.



Emisor:

Receptor:

Referente:

Mensaje:

+ Las mascotas animan al jugador que no ganó.



Emisor:

Receptor:

Referente:

Mensaje:



Queridas familias

Recuerden que este lunes vamos
de excursión a La Reserva Ecológica
¡Saludos!



