

COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN DE CESAP

PRIMER GRADO

CUADERNILLO DE TEATRO/FOLKLORE



PROFES: MARÍA ELISA ROBLES - VANESA QUIROZ



Fundamentacion del espacio curricular Teatro- Folklore

La práctica del Teatro habilita al alumno de primaria un espacio facilitador de la expresión de sentimientos, emociones, pensamientos por medio de la acción para la comunicación. Compartiendo el objetivo con las otras áreas artísticas se debe favorecer en el aula el desarrollo de la alfabetización estético expresivo, por lo tanto:

“hacer teatro en la escuela es la oportunidad de conocer un lenguaje, que valiéndose de su propio cuerpo como instrumento de expresión, contribuye al desarrollo de la creatividad, a la capacidad expresiva, al conocimiento de uno mismo, del mundo circundante y a la socialización”.

En nuestro colegio uno de los pilares fundamentales es: "El amor a la Patria, y una forma de cultivarla es acercar al educando al patrimonio cultural, en este caso al Folklórico y a los valores, costumbres y tradiciones argentinas.

El Folklore, como comportamiento social identificador diferenciador contempla, a la identidad como factor preponderante en el proceso de construcción del aprendizaje. La danza en sus distintos ámbitos se trabaja como proceso de comunicación, y es donde se manifiesta la interacción entre los compañeros y como extensión para expresiones artísticas destinadas al público de la comunidad educativa.

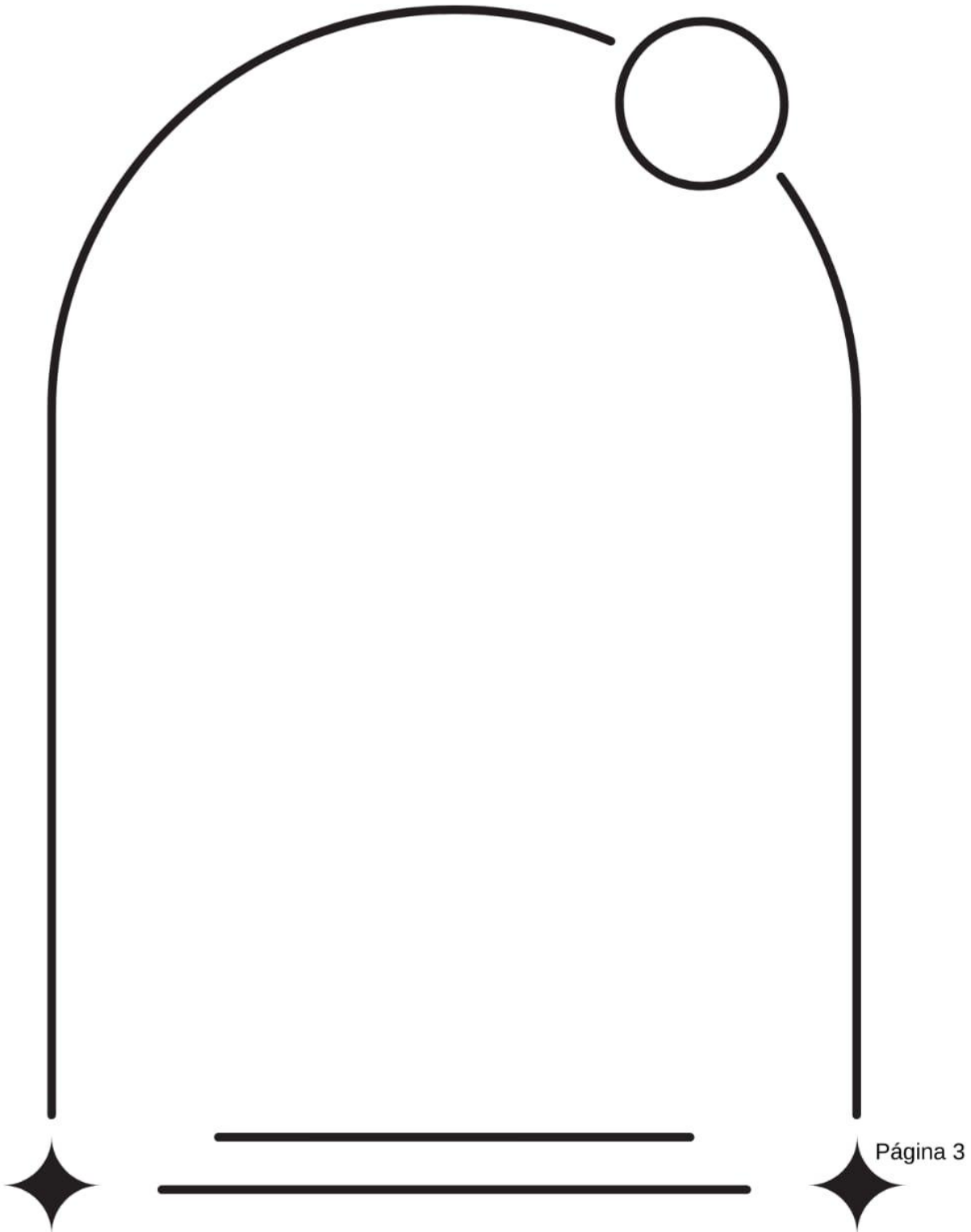
La finalidad es acrecentar el amor a la patria a partir del conocimiento de los ámbitos folklóricos, del folklore material y espiritual, características fundamentales del folklore como ciencia y que puede definirse como: “La sabiduría del pueblo”.



ESQUEMA CORPORAL

ES LA IMAGEN CORPORAL O REPRESENTACION QUE CADA QUIEN TIENE DE SU CUERPO SEA EN UN ESTADO DE REPOSO O EN MOVIMIENTO.

ACTIVIDAD 1: DIBUJA TU ESQUEMA CORPORAL



ACTIVIDAD 2: ARMA EN CASA CON LA AYUDA DE UN ADULTO EL ESQUEMA CORPORAL CON BRAZOS Y PIERNAS MOVILES (UTILIZAR GANCHITOS MARIPOSAS PARA ARMARLO)



Página 4



RECONOZCO EMOCIONES

ACTIVIDAD: RELACIONA CADA DIBUJO CON LA EMOCION QUE EXPRESA



MIEDO

ALEGRÍA



ENFADO



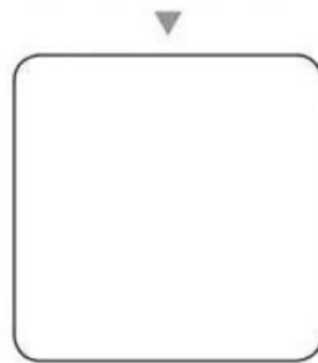
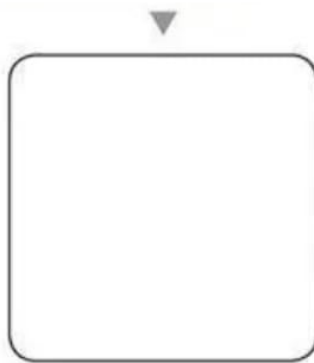
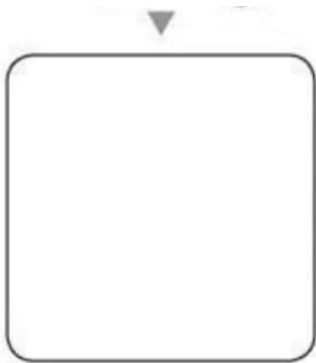
TRISTEZA

SORPRESA



ACTIVIDAD: DIBUJA TU CARA EN CADA CASO

SIENTES ALEGRÍA SIENTES TRISTEZA SIENTES MIEDO



¿QUIEN ESTA EXPRESANDO SU ENFADO DE FORMA ADECUADA?
COLOREA LA ESCENA



ACTIVIDAD: MARCA LA MEJOR MANERA DE EXPRESAR TU ENFADO



GRITANDO, LLORANDO Y MOLESTANDO A LOS DEMAS.



HABLANDO Y DICIENDO LO QUE ME OCURRE.

CONVERSA CON TU SEÑO COMO RECONOCER Y MANEJAR TU ENOJO.

- 1) RECONOZCO MI ENOJO Y EL QUE LO CAUSO
- 2) REALIZO UNA RESPIRACION MUY PROFUNDA
- 3) ELIJO UNA PARTE DE MI CASA, DE LA ESCUELA O DE DONDE ESTE QUE MAS ME GUSTE
- 4) ME SENTARE, CERRARE MIS OJOS Y REALIZARE TRES RESPIRACIONES PROFUNDAS.
- 5) MANTENIENDO MIS OJOS CERRADOS COMENZARE A IMAGINAR COSAS QUE ME GUSTAN HACER Y ME HACEN FELIZ.
- 6) CONTARE HASTA 30 MUY LENTO Y NO DEJO DE IMAGINAR COSAS LINDAS PARA MI.
- 7) LUEGO VOLVERE A REALIZAR TRES RESPIRACIONES PROFUNDAS.
- 8) SI SIENTO QUE MI ENOJO YA SE FUE ENTOCES ABRIRE MIS OJOS Y VOLVERE A MIS ACTIVIDADES.

¿QUE ES EL FOLKLORE?

EL FOLKLORE ES EL CONJUNTO DE COSTRUMBRES Y DE TRADICIONES QUE PERTENECEN E IDENTIFICAN A UNA CULTURA.

A PURA TRADICION

ORDENA LAS SILABAS Y ESCRIBE LAS PALABRAS ARMADAS



CO TRU



GO TAN



SA A DO



TI JA SOR



TO GA



NA EM DA PA



CÓN PE RI



CRO LO



PO SA

ES UN BAILE

ES UN JUEGO

ES UNA COMIDA

PARA LA CASA: ESCRIBI EN LA HOJA EN BLANCO LO QUE SEPAS SOBRE ESTAS TRADICIONES



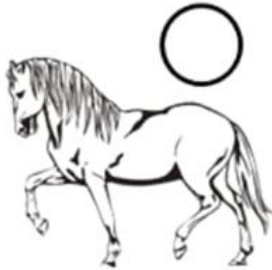
EL DULCE DE LECHE



EL MATE

ACTIVIDAD; COLOCA EL NUMERO DE CADA PALABRA EN EL DIBUJO QUE CORRESPONDE

ORDENA DE LEYER



1	BOTA
2	PONCHO
3	MAPA
4	CABALLO
5	CINTO
6	VESTIDO
7	MATE
8	BOMBACHA
9	SOMBRERO



FOLCLORE

MUJERES  PAISANAS

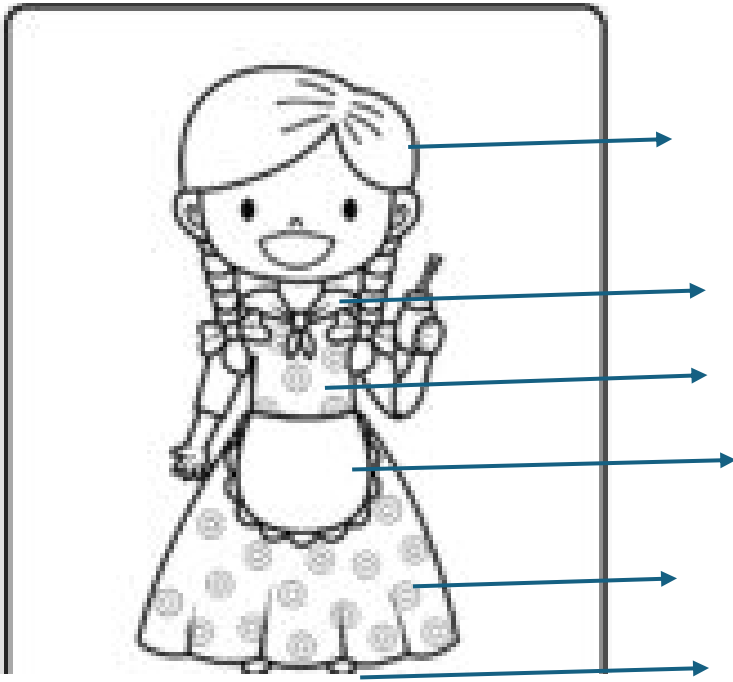
VARONES  GAUCHOS

ACTIVIDAD

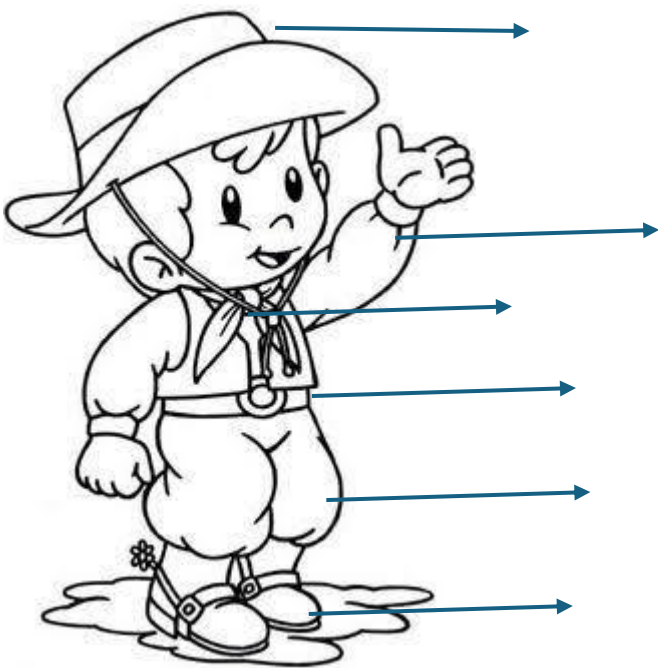
PEGAR UN IMAGEN DE UNA PAISANA

PEGAR UNA IMAGEN DE GAUCHO

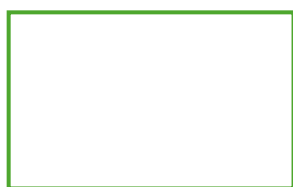
LA PAISANA



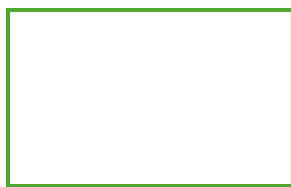
EL GAUCHO



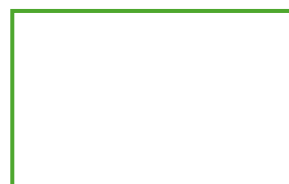
FIGURAS BÁSICAS DE LA DANZA



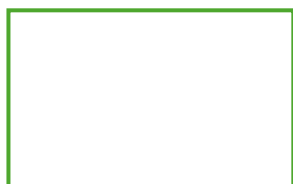
VUELTA ENTERA



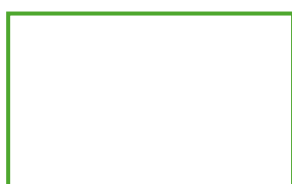
GIRO IZQUIERDA



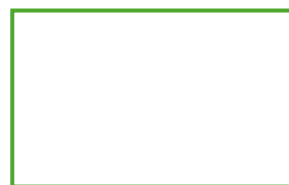
CONTRAGIRO DERECHA



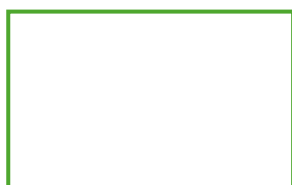
MEDIA VUELTA



ZAPATEO



ZARANDEO



GIRO FINAL

DANZA “EL GATO”



VUELTA ENTERA



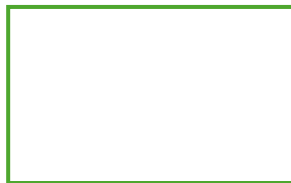
GIRO IZQUIERDA



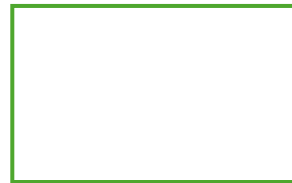
ZAPATEO Y ZARANDEO



MEDIA VUELTA



ZAPATEO Y ZARANDEO



GIRO FINAL

Día Mundial
del
Folclore
22 de Agosto





LEYENDA VIENTO ZONDA



