

Colegio del Prado



CUADERNILLO DE

# HISTORIA



1º año B-C

Profesora: Ariza Agostina

Estudiante:

## **Programa 1er año HISTORIA**

### **Unidad 1: “Introducción al conocimiento histórico”**

1. La Historia como ciencia: concepto, objeto de estudio y método.
2. Fuentes de la Historia: concepto. Clasificación: primarias y secundarias.
3. Ciencias auxiliares de la Historia: concepto.
4. Ejes de la Historia: tiempo y espacio. Unidades de medida. Línea del tiempo.

### **Unidad 2: “El origen de la humanidad”**

1. El origen del hombre. Distintas explicaciones: mito, religión y teoría científica. Proceso de Hominización.
2. Etapa ágrafa: el paleolítico y el neolítico. El paleolítico: principales características. El neolítico: Revolución y principales características.
3. El origen del hombre americano. El poblamiento de América: teorías.

### **Unidad 3: “Primeras Civilizaciones de la Antigüedad”**

1. Surgimiento de las ciudades. El Estado: concepto y principales características.
2. Sociedades hidráulicas del Cercano Oriente: Mesopotamia y Egipto. Ubicación geográfica. Organización política, social y económica. Creencias.
3. Fenicia. Ubicación geográfica. Organización política, económica y social.
4. Hebreos: Ubicación geográfica. Organización política. Los hebreos como primera religión monoteísta

### **Unidad 4: “El Mundo Antiguo en el Mar Mediterráneo”**

1. Grecia: ubicación geográfica. Las polis griegas: Esparta y Atenas. Organización política, económica y social. La Grecia Helenística: el Imperio de Alejandro y los reinos helenísticos.
2. Roma: ubicación geográfica. Evolución política: Monarquía, República e Imperio: Principales características. Crisis y caída del Imperio Romano de Occidente.
3. Las invasiones bárbaras y la transformación de Europa: de la sociedad imperial a la sociedad feudal.

## TEMA: MÉTODO HISTÓRICO

La Historia TIENE UN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN PROPIO: es decir que, al investigar un hecho histórico, los historiadores deben seguir una serie de pasos ordenados que, en su conjunto, conforman el MÉTODO HISTÓRICO. Este MÉTODO, estos pasos ordenados son una forma, un camino, un plan de investigación que le permite al Historiador, conocer, analizar y explicar cómo y porqué se produjo un Proceso Histórico. Esos pasos deben seguirse ordenadamente para que el conocimiento histórico sea cierto y comprobado. A Continuación analizaremos cada uno de esos pasos.



- 1) ¿Qué es un método?
- 2) ¿Para qué sirve el método histórico?

## TEMA: TIEMPO Y ESPACIO. UNIDADES DE MEDIDA. LINEA DEL TIEMPO

1) Lee el siguiente texto:

### *LA HISTORIA Y EL TIEMPO*

#### **La cronología**

La Historia necesita ubicar los hechos en el tiempo. Cuando ubicamos y ordenamos hechos en un periodo de tiempo elaboramos una **cronología**. Para elaborar una cronología debemos elegir un acontecimiento que nos sirva como punto de referencia en función del cual ordenar todos los demás.

#### *Cada civilización tiene su calendario*

Diversas civilizaciones han utilizado sistemas cronológicos diferentes, cada uno de los cuales dio origen a un **calendario**. Un calendario es el registro de los días del año, que es la unidad de tiempo más usada.

Para contabilizar los años se requiere un punto de partida, como en toda escala numérica, a partir del cual sumar o restar. Cada civilización ha establecido como punto de partida un suceso, real o imaginario, considerado como fundacional para su identidad o muy importante para su historia. Los antiguos romanos consideraban el momento de fundación de la ciudad de Roma como punto de partida de su cronología.

El calendario más difundido en la actualidad es el **calendario cristiano**. Su punto de partida es el nacimiento de Jesucristo, es decir que los años comienzan a contarse a partir de ese acontecimiento.

En el calendario cristiano, todos los hechos anteriores a la Natividad (el nacimiento de Jesucristo) se ubican cronológicamente en forma descendente, siendo más alto el número cuanto más antiguos son. A estas fechas se les agrega la expresión "**antes de Cristo**" (**a.C.**) o se les antepone el signo menos. Por ejemplo, la fundación de Roma habría acontecido, según cierta tradición, 753 años antes del nacimiento de Jesús, es decir, en el año 753 antes de Cristo (a.C.) o en el -753.

Los acontecimientos ocurridos con posterioridad al inicio de la era cristiana (a partir del nacimiento de Cristo) son contabilizados en forma ascendente, siendo mayor el número cuanto más reciente es el suceso. Estas fechas pueden estar o no acompañadas por el agregado "**después de Cristo**" (**d.C.**). Por ejemplo, el derrumbe del Imperio Romano de Occidente

ocurrió en el año 476 "después de Cristo" (d.C.) o simplemente en el 476.



### APRENDEMOS A PASAR AÑOS A SIGLOS

Para saber a qué siglo corresponde un año, debemos hacer el siguiente cálculo teniendo en cuenta los siguientes casos:

a) **Si el año dado tiene 4 cifras**, debo tener en cuenta sólo las dos primeras, a ellas se le suma 1 y el resultado es el siglo al que corresponde. Debemos fijarnos si la fecha que me indicaron es un año anterior o posterior a Cristo para saber si debo colocarle a.C

**Ejemplo:** El año **1562** tiene 4 cifras por lo tanto sólo tengo en cuenta las dos primeras cifras o sea 15. A ese 15 le sumo 1, es decir 15 más 1 es igual a **16**. Ese es el siglo que corresponde, siglo 16. Pero debo expresarlo en números romanos, **siglo XVI**. Me fijo también si el 1516 es anterior o posterior a Cristo. En este caso es posterior, así es que NO se le agrega a.C

**Entonces el año 1562 corresponde al siglo XVI**

Veamos un caso con un año anterior a Cristo: **2000 a.C** en este caso miro las dos primeras cifras 20 y hago el cálculo 20 más 1 es igual a **21**. O sea **siglo XXI**, acá **debo agregarle a.C** al siglo ya que se trata de un año anterior a Cristo, **siglo XXI a.C**. También puedo expresarlo de la siguiente forma: **siglo -XXI**, es decir que, colocando un signo (-) delante de un año o siglo, estoy reemplazando a la sigla a.C

b) Si el año dado tiene 3 cifras, debo tener en cuenta sólo la primera y hago el mismo cálculo que en el caso a). Se le suma 1 y el resultado es el siglo. No olvidar fijarme si es a.C o d.C  
 Año **476**, al 4 le sumo 1, me da **5**. Ese es el siglo, **siglo V**. **El año 476 corresponde al siglo V**. **-753**, en este caso el cálculo que hago es 7 más 1 igual **8**, o sea el año **753 a.C** corresponde al **siglo VIII a.C o siglo -VIII**

c) Si el año dado tiene 2 o 1 cifra **NO HACE FALTA NINGÚN CÁLCULO** ya que todos los años comprendidos entre el año 0 y el año 99 corresponden al siglo I y todos los años comprendidos entre el -99 y el 0, corresponden al siglo -I

**EJERCICIOS:** En base a lo explicado. Indicar a qué siglos corresponden los siguientes años:

-300 1810 1562 2022 2000 2000 a.C 1215 1650 1789 476 1492 -5000  
 3500 a.

#### 4) Lee el siguiente texto:

### Organizar la Historia

Para estudiar de manera ordenada la historia de la humanidad y entender mejor los procesos que ocurren a través del tiempo, los historiadores fijan etapas, es decir, períodos en los que se mantuvieron constantes ciertas características. Así como en un libro sobre tu vida usarías capítulos como "Mi nacimiento" o "Mi infancia", la Historia también establece "capítulos" para organizar mejor su estudio.

En primer lugar, existen dos grandes épocas: la **etapa ágrafa** (sin escritura) y la etapa de la **Historia escrita**. Tradicionalmente, la etapa sin escritura se llamó Prehistoria; sin embargo, como no es un período "antes de la Historia", como su nombre pareciera indicar, en la actualidad se prefiere denominarla etapa ágrafa. Este período transcurre desde el surgimiento de los primeros humanos hasta la invención de la escritura. ¡Son más de cuatro millones de años de duración!

La etapa de Historia escrita, por su parte, comienza con los primeros testimonios escritos.

Pero esta no es la única división. La mayoría de los historiadores dividen la época ágrafa en dos subperíodos, según la forma de vida de las comunidades primitivas: **Paleolítico** y **Neolítico**. Otros historiadores dividen esta etapa en Edad de Piedra (durante la cual las personas hacían sus herramientas con ese material) y Edad de los Metales (a partir del trabajo de metales para

hacer armas y utensilios). Sin embargo, en muchos lugares esta división no es adecuada ya que la Edad de los Metales coincide con el surgimiento de la escritura.

En cuanto a la Historia escrita, hasta el presente se encuentra dividida en cuatro etapas:

La **Edad Antigua** comienza con el nacimiento de la escritura alrededor del 3500 a. C. y finaliza en el año 476 –después de Cristo–, cuando cae el Imperio romano de Occidente.

Se considera que la **Edad Media** finaliza en 1453, cuando los turcos se apoderaron de Constantinopla, la capital del Imperio romano de Oriente, o bien en 1492, cuando Colón llegó a América.

En ese momento comienza la **Edad Moderna**, que termina en 1789, con la Revolución Francesa. Esta, a su vez, da comienzo a la **Edad Contemporánea**, que continúa hasta nuestros días.

Estas divisiones son arbitrarias y sirven solo para estudiar de manera más ordenada una serie de hechos. ¿Por qué son arbitrarias? Porque los cambios no se producen de un año para el otro, ni todos al mismo tiempo en todas partes. Por ejemplo, en América no encontramos la distinción, que sí existe en Europa, entre la Edad Antigua y la Edad Media. Otro ejemplo de la arbitrariedad de las divisiones propuestas podés encontrarla al descubrir que, mientras que algunas civilizaciones alcanzaron el dominio de la escritura, otras, durante muchísimo tiempo, continuaron viviendo en la etapa ágrafa.

### PREHISTORIA

APARICIÓN  
DE LOS HUMANOS



INVENCION  
DE LA ESCRITURA

EDAD DE PIEDRA

EDAD DE LOS METALES

PALEOLÍTICO

NEOLÍTICO

COBRE - BRONCE - HIERRO

Hace 2,5 millones  
de años

Hace 10.000 años

Hace 4.000 años



PROCESO DE HOMINIZACIÓN  
GRANDES MIGRACIONES

DESCUBRIMIENTO  
DE LA AGRICULTURA  
Y LA GANADERÍA

DESCUBRIMIENTO  
Y UTILIZACIÓN  
DE LOS METALES

### HISTORIA

ÉPOCA  
ACTUAL

EDAD ANTIGUA

EDAD MEDIA

EDAD MODERNA

EDAD CONTEMPORÁNEA

3000 a.C. - 476  
Hasta la caída del  
Imperio Romano

476 - 1492  
Hasta el descubrimiento  
de América

1492 - 1789  
Hasta la  
Revolución Francesa

De 1789  
Hasta  
la actualidad



- PRIMERAS CIVILIZACIONES  
- ROMANIZACIÓN  
- INVASIONES BÁRBARAS  
- CAÍDA DEL

- VISIGODOS  
- MUSULMANES  
- RECONQUISTA  
- DESCUBRIMIENTO

TÍTULO DE VILLA  
1557

**5) Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y las que no comprendas:**

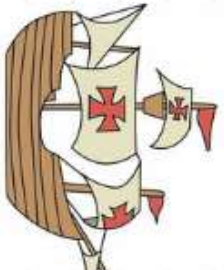
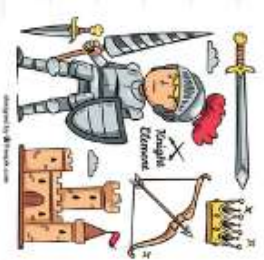
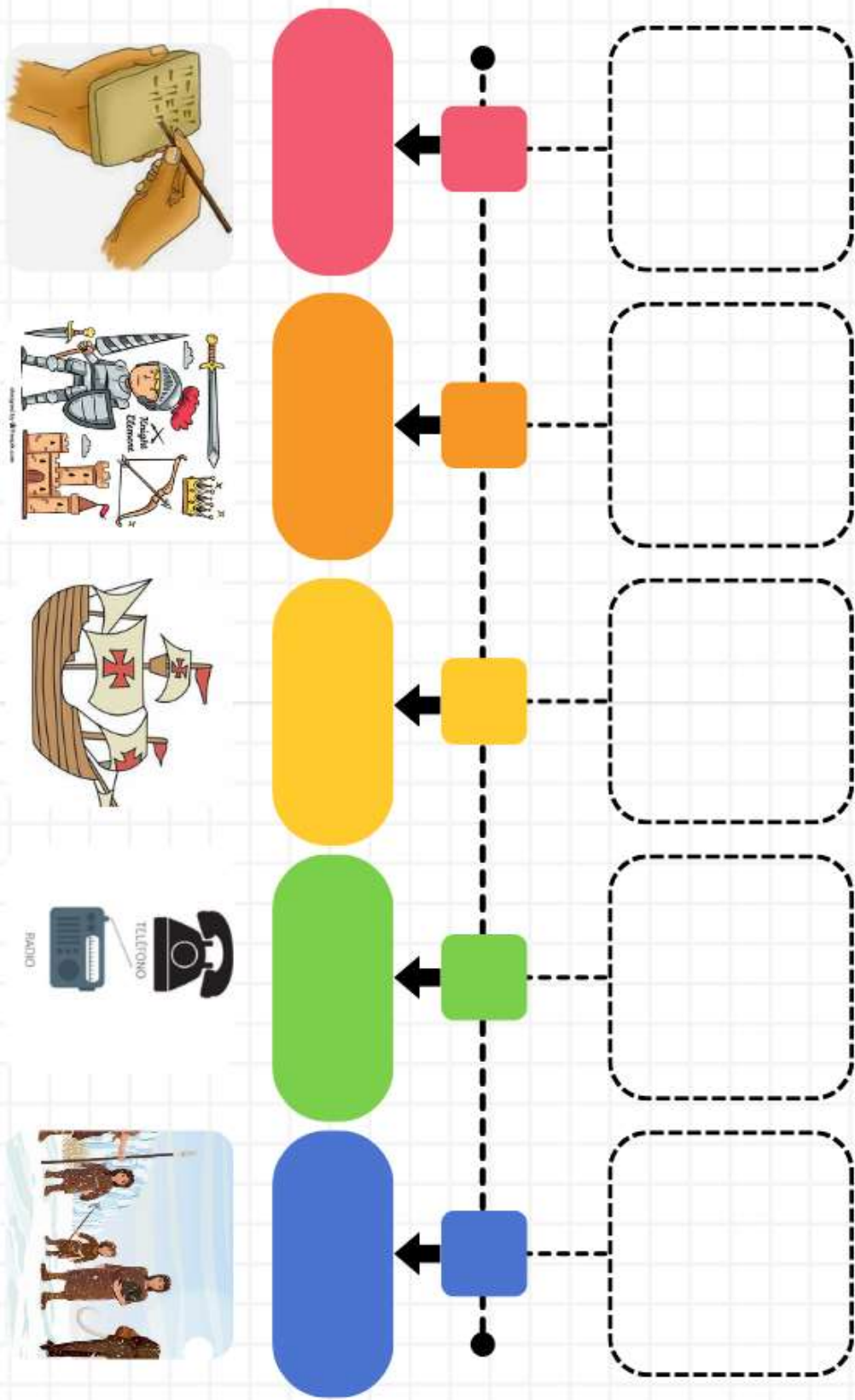
- etapa:
- ágrafa:
- arbitrario:

**6) Elabora una línea de tiempo que contenga las fechas de inicio y final de la prehistoria y diferentes edades con sus etapas.**

**7) Completa la siguiente línea del tiempo con la periodización de las edades de la historia, recorta y pega las imágenes según corresponda.**

# LÍNEA DE TIEMPO

## EDADES DE LA HISTORIA



## TEMA: EL ORIGEN DEL HOMBRE Y LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA.

1) Leemos el siguiente texto entre todos.

### Los orígenes de la humanidad

Todas las culturas, en diferentes épocas, buscaron explicaciones sobre el origen de la especie humana. Las primeras interpretaciones fueron religiosas: el ser humano habría sido creado por los dioses. Con el desarrollo de la ciencia, se buscaron explicaciones racionales. Veamos...

#### Explicaciones religiosas

Las primeras teorías sobre el origen de la humanidad fueron las religiosas. Según las diferentes religiones, la humanidad fue creada a partir de elementos naturales por uno o varios seres superiores. Por ejemplo, según el libro del Génesis, en la Biblia, Dios creó a su imagen y semejanza a Adán [FIG. 1], el primer hombre, a partir de barro. A este tipo de interpretaciones se las denomina teorías creacionistas.

Según estas teorías, la humanidad se mantuvo idéntica e inalterada desde su creación hasta la actualidad.

#### Explicaciones científicas

A partir del siglo XIX, los científicos comenzaron a buscar explicaciones racionales al origen de la humanidad. Elaboraron, entonces, la teoría evolucionista: los seres vivos que habitaban la Tierra habrían surgido luego de un proceso de cambios que duró millones de años.

Para el naturalista francés Jean-Baptiste Lamarck, la necesidad de adaptarse a un medio impulsaba a las especies a usar de manera excesiva ciertas estructuras, hasta modificarlas. Mientras que aquellas que no se usaban se atrofiaban. Estos cambios se pasaban a la descendencia. Así, por ejemplo, un grupo de animales habría estirado el cuello para alcanzar las hojas de los árboles durante generaciones, hasta que surgieron las jirafas.

[FIG. 1]

La creación de Adán (1511), Miguel Ángel Buonarroti. Este fresco del artista italiano, ubicado en la cúpula de la Capilla Sixtina del Vaticano, representa la creación de Adán por Dios.

#### Darwin y el origen de las especies

Con el tiempo, surgieron otras teorías que intentaban explicar el desarrollo de las especies. A mediados del siglo XIX, el naturalista inglés Charles Darwin [FIG. 2] formuló otra teoría. A partir de sus observaciones de la fauna de América del Sur y de las islas Galápagos, Darwin advirtió que a lo largo del tiempo los organismos sufren cambios en sus características innatas que son transmitidos a su descendencia. Según las condiciones ambientales en las que viven los organismos, estos cambios pueden favorecer o perjudicar la adaptación al entorno y, por lo tanto, la supervivencia. Este proceso en el cual el ambiente selecciona los organismos que sobreviven y se reproducen se llama selección natural. Si los cambios son significativos, pueden dar lugar a la aparición de una nueva especie.

[FIG. 2]

Charles Darwin (1809-1882) publicó su teoría en *El origen de las especies*, en 1859.



A partir de esta teoría, la ciencia explica el origen de los seres humanos como resultado de la evolución de otras especies durante millones de años.

Con el tiempo, otros descubrimientos científicos enriquecieron la teoría de Darwin. Un aporte fundamental fue el desarrollo de la genética: permitió explicar el mecanismo por el cual un ser vivo transfiere su información genética a su descendencia, la herencia. Además, pudo explicar la manera en que surgían los cambios: las mutaciones producidas al azar. A partir de estos y otros aportes, la comunidad científica aceptó la teoría de Darwin como la más adecuada para explicar el origen de las especies.

#### Guía de estudio

1. ¿Cómo explican el origen del hombre las teorías creacionistas?
2. Comparen las teorías de la evolución de Charles Darwin y Jean-Baptiste Lamarck. ¿Cuál es la aceptada actualmente?

## 2) Completamos el cuadro comparativo.

¿De dónde venimos?	Teoría Creacionista	Teoría científica
¿Cuándo surge?		
¿Cuál es la base de esta teoría?		
¿Cómo fue el proceso de creación que dio origen a los primeros hombres ?		

## 3) Realiza un dibujo que explique cada teoría.

**Tarea para casa:** Ver en casa para la próxima clase el siguiente video y escribir en el cuaderno las cosas que te llamaron la atención.



[https://www.youtube.com/watch?v=9kE1OA\\_4YMA](https://www.youtube.com/watch?v=9kE1OA_4YMA)

## Cambios en el continente africano.

1- ¿En qué parte del planeta surgen los primeros antepasados del hombre? Trabajamos en el mapa de África. Dibuja en el mapa los cambios que sufre el continente.

### Adiós a la selva

Hace 8 millones de años el continente africano era casi en su mayoría selvas, allí vivían diversos animales y muchos primates, pero entonces ocurrieron algunos cambios, los intensos terremotos provocaron la formación de montañas que impidieron pasar los vientos húmedos provenientes del Atlántico, entonces la selva se secó y el paisaje de África cambió, abundando las sabanas con altos pastizales y árboles aislados, esto llevó a que aquellos primates tuvieran que cambiar sus costumbres de vida y adaptarse para sobrevivir. Este fue el puntapié inicial para la evolución humana y el inicio del largoooooo proceso de hominización.



#### **4)¿Qué fue el proceso de hominización?**

Se llama proceso de hominización al largo camino de transformaciones biológicas y culturales de los primeros homos hasta llegar al homo sapiens, es decir el hombre actual.

5) En base al texto enumera los cambios físicos y culturales que se dieron en el proceso de hominización.

# hominización

factores no biológicos

## cultura

### Cambios físicos

En el proceso de evolución de la especie humana se produjeron cambios físicos y de comportamiento. En su conjunto, este proceso se denomina **hominización**.

En el aspecto físico, uno de los cambios más destacables fue la aparición de la **postura erguida** y la **marcha bípeda**. Los australopitecos, que vivían en zonas de selva rodeadas por praderas, debían caminar erguidos, pero mantenían la capacidad de trepar y suspenderse de los árboles. Los homínidos posteriores se especializaron en la marcha bípeda.

Al dejar de usar las extremidades superiores para la locomoción, las manos quedaron libres para otras funciones. Más tarde, también cambió la forma de la mano: se desarrolló el **pulgar opuesto** al resto de los dedos. El ser humano es el *único primate que puede tocar los demás dedos desde su punta hasta su base, e incluso la parte superior de la palma de la mano, con el pulgar*. Esta mutación permitió a los homínidos **elaborar herramientas** y **manipular objetos** con mayor precisión [FIG. 4] que el resto de los primates.

La **dentadura** de los homínidos también sufrió cambios. Con el tiempo, desarrollaron una dentadura poco especializada, con incisivos y caninos para cortar y molares para moler. Esta mutación acompañó la adopción de una **dieta omnívora**. La diversificación de la dieta les permitió, a su vez, *ampliar las posibilidades de adaptarse a ambientes diversos*.

La última modificación física, y tal vez la más importante, fue el aumento del **tamaño cerebral**, lo que se reflejó en sus capacidades intelectuales. A diferencia de otras especies, que actúan por instinto, los homínidos *respondían de manera creativa ante las dificultades de su entorno*.

[FIG. 4] Posturas de la mano humana



### Aparición de la cultura

A diferencia de otros animales, los homínidos carecían de recursos biológicos como garras afiladas o colmillos agudos para defenderse. El desarrollo cerebral suplió esta falencia: les otorgó la **capacidad de construir armas y herramientas** y **de idear estrategias nuevas** para resolver problemas como la obtención de alimentos. Para los homínidos, la elaboración y el uso de herramientas se convirtió en una forma de **adaptación no biológica** para acceder a nuevos recursos.

Estas adaptaciones forman parte de la **cultura**, entendida como el *conjunto de prácticas, valores y costumbres propias de un grupo*, que pueden enseñarse y aprenderse [FIG. 5]. Una de las características de la cultura es que cambia en el tiempo. De este modo, las sociedades humanas se *adaptan a circunstancias nuevas*.

El desarrollo de la cultura es un rasgo común de las diferentes especies del género *Homo*, y lo que las diferencia del resto de los animales.

[FIG. 5]

**Edad de Piedra: el banquete**, Victor Vasnetsov (Rusia, 1848-1926). En las reuniones frente a las fogatas, las personas compartían experiencias que les permitían conocer mejor el mundo que los rodeaba.



**prosimio**. Primate con hocico prominente y cola larga. **antropoide**. Clasificación que incluye a los grandes simios más emparentados con el ser humano.



#### Guía de estudio

1. Definan el concepto de hominización.
2. Relacionen el desarrollo cerebral con la forma de comportamiento de los humanos.
3. Identifiquen los factores del proceso de hominización que permitieron que la capacidad de adaptación de los humanos no dependiera de factores biológicos.

6- Resalta con color las ideas principales y elabora tarjetas con las características de cada uno de los Homos. Luego ordénalas cronológicamente.

especies      género      extinción      árbol  
herramientas      Homo      filogenético



[FIG. 8] Características de las especies más destacadas del género *Homo*

***Homo habilis***

Esta especie vivió entre 2,5 y 1,5 millones de años atrás, en África. La mayoría de los restos óseos de esta especie se encontraron en Kenia y Tanzania. Su nombre significa 'hombre hábil', en referencia a que, cuando se lo descubrió (entre 1962 y 1964) se le consideró la primera especie de homínidos que construía herramientas y las guardaba para utilizarlas en otro momento: por lo tanto, la primera especie del género *Homo*. Convivió con otras especies como el *Homo rudolfensis* y con otros homínidos como los *Paranthropus*. Media alrededor de 1,30 metros y pesaba entre 32 y 52 kilos. Su capacidad cerebral era de entre 510 y 600 cm<sup>3</sup>.



**Hombre de Neandertal**

Este homínido vivió entre 230.000 y 36.000 años atrás, en Europa, Oriente Próximo y Asia occidental. Su nombre se debe a que el primer resto fue encontrado en el valle de Neander, en Alemania. Su altura promedio era de 1,65 metros. Su capacidad craneal llegaba a los 1.550 cm<sup>3</sup>. Se extinguieron luego de miles de años de convivencia con los *Homo sapiens*. Para algunos investigadores, esto se debió a la dificultad que tuvieron para competir con los humanos modernos por los recursos. Para otros, lo que ocurrió fue la **hibridación\*** entre las especies.



***Homo erectus***

El *Homo erectus* vivió entre 1,9 millones y 70.000 años atrás. Habitó Asia oriental, África y Europa. Su nombre significa 'hombre erguido', porque cuando fue descubierto era la especie que caminara de ese modo más antigua. Actualmente, muchos científicos creen que los restos encontrados en África y Europa pertenecen en realidad a otra especie: el *Homo ergaster*, pero esta idea no es aceptada. Tenía una altura media de 1,55 metros. Su peso oscilaba entre los 54 y los 60 kilos. Su capacidad cerebral era de entre 900 y 1.100 cm<sup>3</sup>.



***Homo sapiens***

El ser humano actual surgió hace 200.000 años. Los restos arqueológicos más antiguos fueron encontrados en Etiopía, África. Desde allí, los humanos modernos lograron poblar todo el mundo. Su capacidad craneal oscilaba entre los 1.200 y los 1.600 cm<sup>3</sup>, muy grande en relación a su talla total.



**hipercefalización.** Incremento de la capacidad del cráneo y de la masa cerebral.  
**verticalización del cráneo.** Alineación vertical del cráneo y la columna vertebral.  
**hibridación.** Proceso por el cual individuos de especies diferentes se cruzan y generan descendencia.



**Guía de estudio**

1. Elaboren un cuadro sinóptico sobre el proceso de evolución del género *Homo*, a partir de las palabras clave que figuran en la guarda superior.

**7) Actividad de repaso: completa la línea de puntos utilizando las siguientes palabras:**

(HERRAMIENTAS, CUATRO, AFRICANO, ADAPTARSE, CLIMA, BIPEDOS, CEREBRO, HOMO SAPIENS, LOS SERES HUMANOS.)

El origen de la humanidad se dio en el continente \_\_\_\_\_. Los cambios en el \_\_\_\_\_ llevó a que se modifique el entorno y el hábitat de muchos primates que tuvieron que \_\_\_\_\_ para sobrevivir, es así que hace \_\_\_\_\_ millones de años surgen los primeros homínidos.

Los homínidos se distinguen por ser la mayoría \_\_\_\_\_, es decir caminar en dos patas, con el tiempo algunos homínidos comienzan a distinguirse de otros por la utilización de \_\_\_\_\_ como piedras, lanzas, por tener un lenguaje y por el tamaño del \_\_\_\_\_.

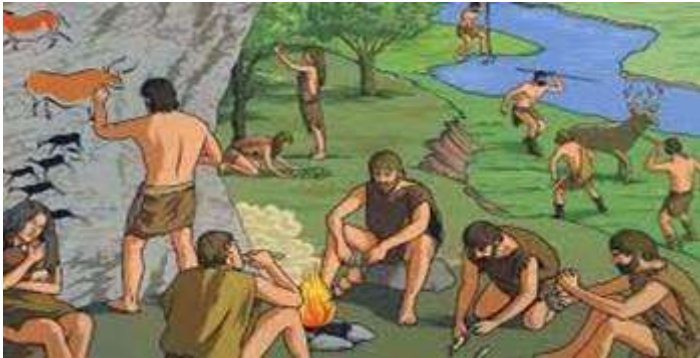
Podemos mencionar algunos homínidos como el AUSTRALOPITHECUS, EL HOMO HABILIS, EL HOMO ERECTUS, LOS NEANDERTHALES y el \_\_\_\_\_ de dónde venimos \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ fue el científico que explicó con su teoría el origen y la evolución del hombre.

## TEMA: ETAPA ÁGRAFA: EL PALEOLÍTICO Y EL NEOLÍTICO.

### 1- Lectura guiada del siguiente texto

La etapa ágrafa (que significa "sin escritura") es el periodo que va desde que aparecieron los primeros seres humanos hasta que se inventó la escritura. Como en ese tiempo no existía la escritura ni tampoco había cuadernos ni lápices, todo lo que sabemos de ellos es gracias a la arqueología: el estudio de las "pistas" que dejaron, como puntas de flecha, restos de fogatas o dibujos en cuevas.



### Las Edades de la etapa ágrafa .

Para entender esta etapa, los científicos la dividen según el material que más usaban para fabricar sus herramientas.

#### 1. La Edad de Piedra ☐

Es la etapa más larga de todas. Se divide en dos grandes momentos:

**Paleolítico ("Piedra Vieja"):** Los humanos eran nómadas (viajaban de un lado a otro) y vivían de la caza y la recolección. Su gran invento fue el fuego. Las herramientas eran de piedra golpeada, un poco toscas.

**Neolítico ("Piedra Nueva"):** ¡Acá cambió todo! El ser humano aprendió a cultivar (agricultura) y a criar animales (ganadería). Empezaron a vivir en aldeas y a pulir la piedra para que fuera mucho más afilada y resistente.

#### 2. La Edad de los Metales ✂

Cuando el hombre descubrió que podía derretir metales con fuego, la tecnología pegó un salto gigante. Pasaron por tres etapas según el metal que aprendieron a usar.

- **Cobre:** Fue el primero, pero era muy blando y se doblaba fácil.
- **Bronce:** Al mezclar cobre con estaño, hicieron herramientas mucho más duras. Aparecieron las primeras ciudades y guerreros.
- **Hierro:** Es el metal más difícil de trabajar porque necesita mucho calor, pero es súper resistente. Con él hicieron arados para el campo y mejores herramientas.

2) Con el texto del punto 1 realizamos un esquema en el pizarrón y en los cuadernos.

3) Trabajamos el siguiente material y resaltamos las ideas principales.

### El Paleolítico y las formas de vida iniciales

**Economía y Alimentación:** La economía del Paleolítico era de carácter predatorio o parasitario, ya que los humanos no producían sus alimentos, sino que los tomaban directamente de la naturaleza.

- Dieta omnívora: Al principio se basaba en la recolección de frutos, raíces y el consumo de carroña.
- Evolución de la caza: Pasaron de robar presas a otros depredadores a organizar expediciones de caza mayor (animales grandes como mamuts) con herramientas especializadas, lo que aumentó el consumo de carne.

**Modo de Vida, Nomadismo:** Los grupos eran nómadas, trasladándose según la abundancia de recursos en circuitos preestablecidos. Se refugiaban en cuevas o chozas hechas de ramas, huesos y pieles.

**El Dominio del Fuego:** El fuego fue fundamental para la supervivencia. Los *Homo erectus* comenzaron a usarlo hace 1,5 millones de años (de fuentes naturales), pero solo hace 400.000 años los humanos aprendieron a producirlo por fricción o percusión, el uso del fuego trajo numerosos beneficios como por ejemplo les permitió calentarse, defenderse de los depredadores ante depredadores y cocinar los alimentos lo que elimina parásitos y facilitaba la digestión, favoreciendo posiblemente el desarrollo cerebral.

### Organización Social: Bandas u Hordas

Las primeras sociedades eran grupos reducidos (menos de 50 personas) de carácter igualitario.

- Liderazgo: No había diferencias de riqueza; los líderes eran ocasionales (el cazador más experimentado).
- División de funciones: Generalmente, las mujeres y niños recolectaban, mientras los hombres cazaban.

**La Cultura en el Paleolítico:** El desarrollo cerebral permitió a los humanos generar un pensamiento abstracto y simbólico, base del lenguaje y de diversas formas de representación, como por ejemplo el Arte Rupestre es decir pinturas realizadas en las paredes de las cuevas, principalmente por *Homo sapiens*.

- Temas: Animales (bisontes, rinocerontes lanudos), escenas de caza y figuras geométricas.

- Técnicas: pigmentos de carbón, sangre y minerales mezclados con grasa.

## La Revolución Neolítica

Diez mil años atrás, algunos grupos humanos comenzaron a domesticar plantas y animales para obtener alimentos: este proceso se conoce como la Revolución Neolítica. Junto a la agricultura y la ganadería, surgieron técnicas nuevas, como la alfarería. Esto implicó una transformación radical en el modo de vida de los pueblos: se volvieron sedentarios.

## Comienzo de una economía nueva

El Neolítico (del griego *neo*: 'nuevo', y *lithos*: 'piedra') es la última etapa de la Edad de Piedra. Se caracteriza por el desarrollo de una técnica nueva en la fabricación de herramientas, basada en el pulido de las piedras.

Sin embargo, la característica más sobresaliente de esta etapa es que algunos grupos humanos cambiaron su forma de relacionarse con la naturaleza: pasaron de una economía predatoria, en la que consumían los recursos disponibles en la naturaleza, a una economía productiva, en la que podían generar sus alimentos. Este gran cambio fue llamado Revolución Neolítica.

## Modos de vida. Pueblos sedentarios

Los pueblos que desarrollaron la agricultura necesitaban cuidar sus cultivos. Esto los llevó a construir aldeas y adoptar un modo de vida sedentario.

Las primeras aldeas albergaban unas decenas de familias. Las viviendas tenían una planta circular y una sola habitación. Junto a las viviendas había recintos, que eran utilizados para guardar los granos. Generalmente se ubicaban cerca de ríos o cursos de agua.

## Pueblos en movimiento

Las aldeas producían parte de lo que necesitaban para la subsistencia. Sin embargo, sus habitantes emprendían viajes largos para conseguir productos que no tenían en sus tierras.

Algunos pueblos, por su parte, se especializaron en la ganadería. Por esta razón, no establecieron aldeas permanentes, sino que mantuvieron el modo de vida nómada: debían trasladarse estacionalmente para llevar sus rodeos a zonas con pasturas y agua abundantes.

Los movimientos de población, por el intercambio o por el pastoreo nómada, contribuyeron a la difusión de ideas, técnicas y descubrimientos. De esta manera, la Revolución Neolítica se esparció más allá de las regiones donde se había originado.

## Invención de la metalurgia

Al final del Neolítico, diferentes grupos comenzaron a experimentar los efectos del calor sobre diferentes materiales. Así descubrieron que podían trabajar los metales. En un primer

momento, calentaban los metales y los moldeaban a golpes. Más tarde, desarrollaron hornos que alcanzaban los 1.000 °C: esto les permitía fundir el metal y moldearlo.

## **Organización social.**

### De las aldeas a las ciudades

El progreso de la actividad agrícola permitió a las sociedades organizarse de formas cada vez más complejas. Las comunidades igualitarias dieron paso a sociedades con liderazgos marcados y estas, a su vez, en algunos casos dieron paso al surgimiento de ciudades con un grupo gobernante.

### Sociedades igualitarias.

En los comienzos del Neolítico, las comunidades eran igualitarias. Cada aldea estaba integrada por varias familias unidas por vínculos de parentesco. En general, los grupos familiares trabajaban de manera independiente en sus campos de labranza y en el cuidado de sus rebaños. También confeccionaban sus herramientas y vestimentas.

La propiedad de las tierras de cultivo era comunal: pertenecían a todos los pobladores y no a una persona en particular.

Las únicas diferencias que existían en las comunidades aldeanas estaban marcadas por la edad y el sexo, que determinaban la división de tareas en el interior de las familias. El padre era el jefe de su familia.

### Surgimiento de jefaturas

Con el tiempo, algunos grupos desarrollaron técnicas nuevas que les permitieron aumentar la producción agrícola y obtener excedentes de alimentos. Entonces, ya no fue necesario que toda la población produjera alimentos. Este cambio generó una división social del trabajo más compleja. Algunas personas dejaron de producir alimentos para especializarse en otras tareas, como la producción artesanal o las funciones religiosas.

Junto con estas modificaciones, también aparecieron jefes que tenían más poder que el resto de la comunidad. Los jefes estaban encargados de organizar la producción para obtener excedentes. Los jefes tenían acceso a mayor cantidad de bienes y poseían más prestigio..

Muchas veces, los jefes eran sacerdotes: especialistas en las ceremonias religiosas. Basaban su prestigio en su función de intermediarios entre los hombres y los dioses. Lentamente, las actividades religiosas se concentraron en los templos.

**4) En el cuaderno: con las ideas resaltadas completamos entre todos el siguiente cuadro comparativo.**

Características	Paleolítico	Neolítico
-----------------	-------------	-----------

Economía		
Modo de vida		
Organización social		

### 5) Actividad de repaso : Los Detectives de la Etapa Ágrafa

\* El Glosario del Investigador

Basándote en la lectura, definí con tus palabras qué significan estos conceptos clave:

- Ágrafa: \_\_\_\_\_
- Nómada: \_\_\_\_\_
- Sedentario (pista: mirá el Neolítico): \_\_\_\_\_

\* El Museo de los Descubrimientos

A continuación, hay una lista de "objetos encontrados" en una excavación. Indica a qué edad pertenecen y por qué (según lo que dice el texto).

Objeto Encontrado	Edad Arqueológica o etapa	¿Por qué? (Pista del texto)
Una espada de bronce		
Puntas de flecha de piedra golpeada		

Restos de una fogata en una cueva		
Un arado de hierro muy duro		
Una vasija de cerámica y semillas		
Un poblado con casas y templos.		

**TEMA: EL ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO. EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA:TEORÍAS.**



## Actividades:

1- Observemos la siguiente imagen y descifremos juntos....

- ¿Qué representa la imagen?
- ¿Qué nos muestra la imagen? ¿Qué lugares menciona?
- ¿Qué ideas podemos sacar de la imagen?



2- Leamos el texto:

## El poblamiento de América

Los primeros grupos humanos que poblaron el continente americano fueron *Homo sapiens*. Como hasta el momento no se encontraron restos humanos de homínidos anteriores, los investigadores afirman que los primeros habitantes de América migraron desde otro continente.



*¿Desde dónde llegaron estos primeros pobladores? ¿Por dónde ingresaron a nuestro continente?* Existen varias teorías que responden a estas preguntas. Una de las más aceptadas es la **teoría del poblamiento asiático del continente americano**.

Esta teoría, formulada en 1937 por el antropólogo checo **Alex Hrdlicka**, afirma que los primeros pobladores llegaron desde Asia por el **estrecho de Bering** durante la última **glaciación** que hubo en el planeta, hace unos 100.000 años. En aquel periodo, grandes extensiones de hielo cubrían muchas regiones que actualmente son costeras. El nivel de los océanos era mucho más bajo que el actual, y se podía cruzar a pie por un puente natural que unía Asia y América. Ese paso pudo ser utilizado hasta hace aproximadamente 12.000 años, y por allí ingresaron varios grupos de pobladores asiáticos.

*¿Por qué habrán decidido migrar?* Se cree que los primeros grupos humanos que llegaron al continente eran cazadores-recolectores que seguían a sus presas. Se llegó a esa conclusión a partir del hallazgo de huellas de ese periodo en la región del estrecho de Bering. En un principio, fueron ocupando las zonas más septentrionales del continente, hoy Alaska y Canadá, y a medida que aumentaba la temperatura y retrocedían los glaciares, avanzaron lentamente hacia el sur.

El avance de los distintos grupos humanos dependió de varios factores, pero el más importante fue la disponibilidad de alimentos. Cuando llegaban a una región con abundancia de recursos se establecían un tiempo, y cuando éstos comenzaban a escasear, migraban hacia otras regiones.

### Tras los rastros del poblamiento americano

Además de los restos humanos encontrados en el territorio de Alaska, se encontraron evidencias de presencia humana en otras regiones de América. Los lugares en los que son hallados esos restos se denominan **sitios arqueológicos**. Como se encuentran dentro de una zona natural, brindan una visión integradora respecto a la relación ser humano-naturaleza.



Quienes adhieren al consenso clovis apoyan la teoría de Alex Hrdlicka. Los primeros pobladores de América habrían cruzado por el estrecho de Bering hasta Alaska, y desde allí se habrían desplazado hacia el sur del continente.

Una serie de descubrimientos, realizados en las últimas décadas del siglo XX, permiten discutir el consenso clovis. La **teoría del poblamiento temprano** afirma que los primeros pobladores de América debieron haber llegado hace aproximadamente 35.000 o 40.000 años. Si bien no niegan la teoría de la migración asiática a través del estrecho de Bering, plantean que otros grupos llegaron desde otros lugares y por otras rutas al sur del continente americano, donde se establecieron antes de la llegada de los pobladores asiáticos.

### 3-Responda con tu compañero/a de banco:

- ¿Por qué los primeros pobladores habrían migrado hacia América?
- ¿Qué condiciones climáticas permitieron cruzar el estrecho de Bering?
- ¿Qué diferencia principal existe entre la teoría del poblamiento tardío y la del temprano?
- ¿Qué son los sitios arqueológicos?

### 4- Completa el cuadro:

Teoría	Autor	Ruta de llegada	Idea principal	Fecha/teoría temprana o tardía
<b>Asiática</b>				
<b>Australiana</b>				
<b>Oceánica</b>				

5- Imagina ser parte de los primeros pobladores de América, y dibújate en tu cuaderno, con tu tribu familiar.

## TEMA: SURGIMIENTO DE LAS CIUDADES. EL ESTADO: CONCEPTO Y PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS.



### Actividades:

1. Lea el texto: “ De las aldeas a las ciudades”
2. Enumera los párrafos del texto, y luego subraya las ideas principales de cada uno.
3. Busque en el diccionario las palabras que están escritas en **negrita** (resaltadas), y escriba su significado en el cuaderno.
4. Elabora una lista que contenga todas las causas del surgimiento de las ciudades.
5. Luego dibuja una ciudad antigua en tu cuaderno, según como te la imaginas.
6. Responda:
  - a) ¿Cuál fue el motivo por el que los seres humanos crearon la escritura?
  - b) ¿Para qué fue utilizada la escritura?
  - c) ¿Por qué la invención de la escritura es un hecho tan importante para la historia?

## De las aldeas a las ciudades

*El progreso de la actividad agrícola permitió a las sociedades organizarse de formas cada vez más complejas. Las comunidades igualitarias dieron paso a sociedades con liderazgos marcados y estos, a su vez, en algunos casos dieron paso al surgimiento de ciudades con un grupo gobernante. Veamos...*

### Sociedades igualitarias

En los comienzos del Neolítico, las comunidades eran igualitarias. Cada aldea estaba integrada por varias familias unidas por vínculos de parentesco. En general, los grupos familiares trabajaban de manera independiente en sus campos de labranza y en el cuidado de sus rebaños. También confeccionaban sus herramientas y vestimentas. Cuando debían realizar tareas más complejas, apelaban a la cooperación y el apoyo mutuo. Así, para construir una casa, desecar un pantano o cavar un canal desde un río para regar los cultivos, se ponían de acuerdo y lo hacían entre todos los miembros de la aldea. En esas ocasiones, la comunidad solía elegir líderes temporarios para dirigir las tareas grupales.

La propiedad de las tierras de cultivo que circundaban la aldea era comunal: pertenecían a todos los pobladores y no a una persona en particular.

Las únicas diferencias que existían en las comunidades aldeanas estaban marcadas por la edad y el sexo, que determinaban la división de tareas en el interior de las familias. El padre era el jefe de su familia y se encargaba de organizar todos los aspectos de la vida familiar, incluidos los cultos y ceremonias religiosas.

### Surgimiento de jefaturas

Con el tiempo, algunos grupos desarrollaron técnicas nuevas que les permitieron aumentar la producción agrícola y obtener excedentes de alimentos. Entonces, ya no fue necesario que toda la población produjera alimentos. Este cambio generó una división social del trabajo más compleja. Algunas personas dejaron de producir alimentos para especializarse en otras tareas, como la producción artesanal o las funciones religiosas.

Junto con estas modificaciones, también aparecieron jefes que tenían más poder que el resto de la comunidad. Se encargaban de coordinar los trabajos agrícolas, organizar las obras de infraestructura y la defensa de la comunidad. Este tipo de sociedad, en la que se rompe la igualdad de sus miembros, se denomina jefatura.

Los jefes estaban encargados de organizar la producción para obtener excedentes. Luego, utilizaban esos excedentes para repartirlos entre los habitantes del grupo o para realizar intercambios con otros grupos. Los jefes tenían acceso a mayor cantidad de bienes y poseían más prestigio. También aparecieron diferencias en el resto de la comunidad. Los parientes más cercanos del jefe y quienes realizan tareas más complejas tenían un rango mayor que los demás miembros del grupo.

Muchas veces, los jefes eran sacerdotes: especialistas en las ceremonias religiosas. Basaban su prestigio en su función de intermediarios entre los hombres y los dioses.

Lentamente, las actividades religiosas se concentraron en los templos edificios dedicados exclusivamente al culto religioso.

## **Aparición de las ciudades**

Con el tiempo, la división social del trabajo dio lugar a una división espacial de las tareas. Hacia el 3500 a. C., junto a las aldeas, donde vivía la población dedicada a la agricultura, surgieron las ciudades: centros de población dedicados exclusivamente a las tareas especializadas. En general, crecían alrededor de un templo.

En las ciudades, los sacerdotes asumieron el rol de jefes. Además de su función religiosa, administraban los recursos, organizaban las tareas colectivas y se apoderaban del excedente de alimentos que la población no consumía. Surgió, entonces, una desigualdad social y económica más marcada.

Debido a su función religiosa y a su rol como mediadores entre la comunidad y los dioses, los sacerdotes tuvieron la capacidad de imponer su voluntad y obligar al resto de la comunidad a pagar tributos.

El proceso de surgimiento de las ciudades es considerado la Revolución Urbana. A partir de ese momento, surgieron las civilizaciones: una forma de organización social compleja, basada en la vida urbana, la división social del trabajo, la diferenciación social y un desarrollo tecnológico, cultural y artístico determinado.

## **Invención de la escritura**

Con la aparición de las ciudades, se produjo un cambio muy importante para la historia de la humanidad: la invención de formas de registro, entre ellas la escritura. La escritura se inventó porque con las ciudades aparecieron dificultades nuevas: era necesario desarrollar un sistema para registrar y controlar los excedentes que se reunían y almacenaban en los templos.

Más tarde, la escritura también fue utilizada para dejar testimonio de las acciones de los dirigentes o contratos entre particulares, para redactar leyes o para componer obras literarias, entre otras cosas.

Los primeros registros escritos se realizaron sobre soportes diferentes. Algunos pueblos utilizaban tablillas de arcilla húmeda. Mientras la arcilla estaba fresca, hacían las inscripciones con punzones. Luego, las dejaban secar al sol o las cocían al fuego. Otros pueblos tallaban piedras o escribían sobre cuero o papiros.

Esta invención fue tan importante, que los historiadores utilizan este hecho como base para establecer la periodización cronológica de la historia humana. La escritura marca el paso de la prehistoria a la historia. A partir de ese momento, es posible estudiar a los pueblos por lo que escribieron sobre ellos.

# **TEMA: EL ESTADO Y SUS CARACTERÍSTICAS**



### ACTIVIDADES:

- 1- Lea el texto sobre las características del Estado.
- 2- Busca en el diccionario las siguientes palabras:  
MONOPOLIO - BURÓCRATAS - CÓDIGO - LEGAL- TRIBUTOS
- 3- Responda: según el texto ¿Qué es el Estado?
- 4- Menciona las características del Estado y los distintos tipos de Estados que habían.
- 5- Explica las causas del surgimiento de los Estados (enumerarlos).

## Las características del Estado

*Algunas jefaturas derivaron en Estados, una forma de organización política más compleja. Los Estados presentaban una mayor concentración de poder y una estructura administrativa más desarrollada. Los historiadores explican su surgimiento desde dos interpretaciones diferentes: como respuesta organizativa a problemas nuevos o como resultado de conflictos. Veamos...*

### Forma del Estado

La Revolución Urbana marcó el inicio de una forma de organización política nueva: el Estado. El Estado es una forma de organización política y legal en la que un grupo de personas tiene la autoridad sobre un territorio y sus habitantes. Sus características más importantes son las siguientes:

- La concentración del poder en un grupo gobernante.
- Un cuerpo de administradores y burócratas. En los Estados antiguos, por ejemplo, la escritura era un saber exclusivo de los funcionarios estatales
- El desarrollo de un ejército permanente.
- La aparición de códigos legales, que regulan la vida en el interior de la comunidad.

Otra característica fundamental de los Estados es que quienes ejercen el poder tienen la capacidad de imponer sus órdenes sobre los gobernados. Para ello, cuentan con el monopolio del uso de la fuerza, garantizado por los ejércitos permanentes.

En los Estados antiguos, el poder político implicaba el poder económico. Los gobernantes se apropiaban de parte del trabajo de la población mediante el cobro de tributos.

Los Estados podían diferenciarse por su tamaño: las ciudades-Estado estaban conformadas por un centro urbano y un territorio pequeño, mientras que los Estados territoriales ejercían su poder sobre áreas extensas, de cientos de kilómetros cuadrados.

## **Causas del surgimiento del Estado**

Las causas del surgimiento del Estado son difíciles de establecer. Algunos historiadores consideran que los Estados aparecieron de manera gradual y pacífica. Por ejemplo, una teoría sostiene que el aumento de la población requería aumentar la producción de alimentos. Entonces, surgieron autoridades más fuertes para organizar obras públicas más importantes, como la construcción de los canales de riego o la desecación de pantanos para conseguir tierras cultivables. De este modo, el Estado podría ser el resultado de las necesidades de la sociedad.

Otras explicaciones focalizan su mirada en el conflicto como factor causante de la aparición del Estado. Estos conflictos pudieron surgir por la competencia entre las ciudades-templo por el control de recursos escasos como la tierra y el agua, o entre los diferentes grupos que vivían en una misma ciudad por el poder.

A pesar de estas visiones, en principio contrapuestas, el origen del Estado puede estar dado por una combinación de ambos tipos de causas.

## **TEMA: LAS SOCIEDADES HIDRÁULICAS. MESOPOTAMIA.**



## ACTIVIDADES:

1- Observa el mapa planisferio

2- Responde:

- ¿Qué parte del mapa se encuentra coloreado?
- ¿Puedes nombrar los continentes que ocupa el sector coloreado?
- ¿Qué pistas encuentras en el mapa sobre el lugar señalado con color?

3- Ubiquemos entre todos la Argentina y la provincia de San Juan en el mapa, con color. Escribiendo **“nosotros estamos aquí”**



4- Lean el texto “LAS PRIMERAS SOCIEDADES ESTATALES Y LOS GRANDES RÍOS” y subrayen con distintos colores:

- ● Nombres de ríos.
- ● Regiones donde surgieron las primeras civilizaciones.
- ● Ideas que expliquen por qué se desarrollaron allí.

### ***Las primeras sociedades estatales y los grandes ríos***

¿Dónde surgieron las primeras sociedades con organización estatal? Las primeras civilizaciones surgieron a orillas de ríos importantes:

- El Nilo, en Egipto; y el Tigris y el Éufrates, en la Mesopotamia, ubicados en el Cercano Oriente;
- Los ríos Indo y Ganges, en la India, y el Amarillo, en China, ubicados en el Lejano Oriente.

Las condiciones naturales de estas regiones, con tierras fértiles y facilidades para la comunicación, favorecieron la organización de poblaciones que utilizaron las técnicas de riego para la agricultura. Estas civilizaciones suelen recibir la denominación de “civilizaciones hidráulicas”, ya que se desarrollaron cerca de las fuentes de agua y aprendieron a controlar las inundaciones producidas por los ríos y aprovechar mejor las condiciones que brindaba el comportamiento fluvial.



## La Medialuna Fértil

Las primeras ciudades-Estados surgieron en la Mesopotamia y en Egipto a partir del milenio IV a.C. en el territorio que los investigadores denominan Cercano Oriente. Este se extiende entre el Mar Mediterráneo oriental y la Meseta de Irán.

Si bien gran parte de estos territorios son desérticos y montañosos, también existen zonas de llanura fertilizadas por el agua de los ríos.

Desde el valle del Río Nilo, en Egipto, y pasando por Palestina y Siria en el Golfo Pérsico, las tierras fértiles dibujan una medialuna denominada CRECIENTE FÉRTIL. Las primeras ciudades –Estados se desarrollaron cerca de la desembocadura de los ríos Tigris y Éufrates, en el Golfo Pérsico, en la zona conocida como Baja Mesopotamia.



► La Mesopotamia y la Creciente Fértil.

## El espacio mesopotámico

Se llama Mesopotamia a la región que se encuentra ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates, en el actual territorio de Irak y parte de Siria, en Cercano Oriente. En griego, Mesopotamia significa “entre ríos”. Esta región, a su vez, se encuentra dividida en dos zonas

muy diferentes: la Baja Mesopotamia, una superficie plana, de llanuras; y la Alta Mesopotamia, una región de mesetas y montañas.

La creciete de los grandes ríos de la Mesopotamia se caracteriza por su gran violencia: el agua desciende velozmente de las zonas montañosas a una región totalmente llana, y deja depositadas allí grandes cantidades de limo mezclado con cal.

Este proceso hace muy fértiles las tierras de la zona y permite un enorme rendimiento agrícola. Si las crecientes de los ríos no se controlan de forma adecuada, las inundaciones pueden provocar la pérdida de los cultivos. Por ello, los primeros pueblos que se asentaron en esta región desarrollaron un sistema de diques y canales que les permitieron contrarrestar los efectos de ese fenómeno natural.

Por otro lado, toda la zona carecía de minerales, maderas y piedras, por lo que se vieron en la necesidad de tener que buscarlos en otras zonas. Esto impulsó el contacto con otros pueblos y el desarrollo del comercio.

#### **5- Responda:**

a) ¿Por qué se llaman civilizaciones hidráulicas?

b) ¿Qué significa Mesopotamia?

c) ¿Qué es el denominado “Creciente Fértil”? ¿Dónde se ubica? ¿Qué ríos lo forman? ¿Por qué fue importante?

#### **6- En el siguiente mapa ubica con distintos colores lo siguiente:**

- El río TIGRIS Y ÉUFRATES.
- El río NILO
- LA MEDIALUNA FÉRTIL.
- Mar Mediterráneo
- Golfo pérsico
- Mar Rojo
- Mesopotamia

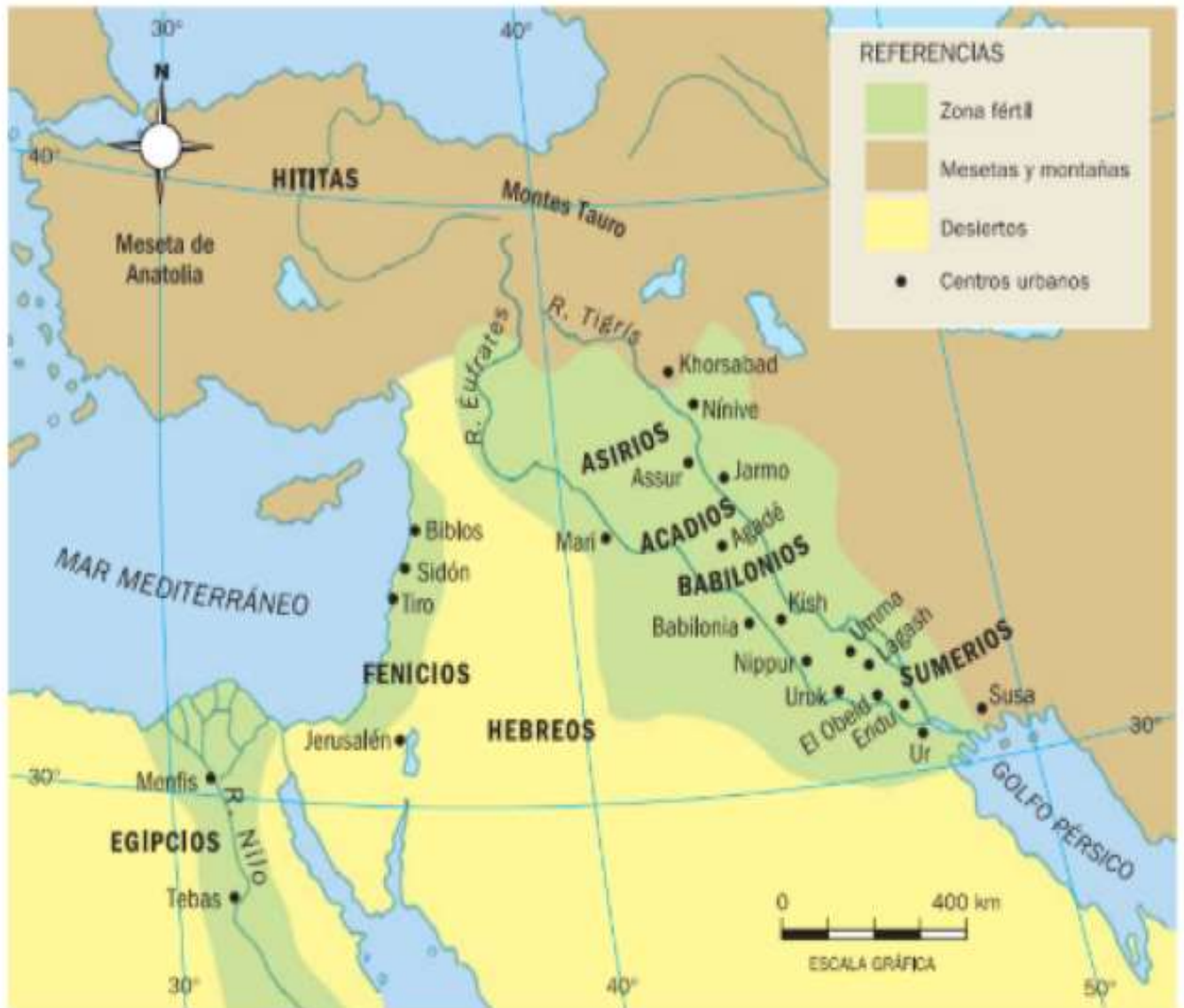


**7- Lean nuevamente el texto, y completen en el cuadro las consecuencias:**

- Construcción de diques y canales.
- Búsqueda de recursos en otras regiones.
- Desarrollo del comercio.
- Pérdida de cultivos.
- Tierras fértiles.
- Mayor producción agrícola.
- Contacto con otros pueblos.
- Formación de civilizaciones hidráulicas.
- Crecimiento de la población.

CAUSA	CONSECUENCIA
• Ejemplo: Crecida violenta de los ríos	• Ejemplo: Construcción de diques y canales
• Inundaciones sin control	
• Presencia de grandes ríos	
• Tierras fértiles	
• Mayor producción agrícola	
• Falta de madera, piedra y minerales	
• Búsqueda de recursos	
• Desarrollo del comercio	
• Cercanía a fuentes de agua	

# El Cercano Oriente antiguo



## TEMA: LOS SUMERIOS. ESCRITURA, ECONOMÍA, RELIGIÓN Y SOCIEDAD.



### ACTIVIDADES:

#### 1- Lea el texto. Luego responde:

- ¿Dónde se instalaron los sumerios y en qué período?
- ¿Por qué se considera a Súmer la cuna de la civilización?
- ¿Qué eran las ciudades-Estado?
- ¿Qué funciones cumplían el *ensi* y el *lugal*?
- ¿Por qué surgió la escritura?
- ¿Por qué construyeron murallas alrededor de las ciudades?

### Los sumerios

Los sumerios fueron un pueblo que se instaló en la Baja Mesopotamia aproximadamente en el IV milenio a.C. Desarrollaron un nivel cultural muy elevado. Es por eso que muchos investigadores consideran a Súmer la cuna de la civilización.

De este pueblo surgieron las primeras ciudades-Estado, de las cuales las más importantes fueron Uruk, Kish, Ur, Lagash, Nippur y Umma.

Estas ciudades estaban gobernadas por los ensi, sacerdotes supremos que cumplían funciones religiosas y seculares, y eran los intermediarios entre los dioses y los ciudadanos. En sus tareas de gobierno, los ensi estaban asesorados por un consejo de ancianos. Debido a los enfrentamientos entre las ciudades, comenzó a tener cada vez más preponderancia la figura del lugal, que significa "hombre grande", que cumplía funciones militares y finalmente fue concebido como rey.

## El nacimiento de la escritura

Para la administración de los templos y los palacios fue necesaria la creación de un sistema de registros; se cree que a partir de estos registros se originó la escritura, alrededor del año 3500 a. C. Esta escritura primitiva es llamada **pictográfica**, debido a que los objetos se representaban a través de dibujos. Con el correr de los siglos, la escritura pictográfica se transformó en lo que se conoce como **escritura cuneiforme**, porque los signos que la componen tienen forma de cuña. Esta escritura se realizaba haciendo incisiones con punzones sobre tablas de arcilla húmeda, en las que quedaban impresos los signos. Luego se dejaban secar al sol para endurecerlas.



Los funcionarios administrativos más importantes en este período eran los **escribas**, quienes dominaban la técnica de la escritura, además del cálculo y los procedimientos administrativos. El incremento del vocabulario asociado a este registro administrativo fue la principal causa de la ampliación de este sistema escrito. El aprendizaje de la escritura cuneiforme se realizaba en escuelas de escritura. Los jóvenes aprendices escribas tenían que aprender a hacer tablillas de arcilla para después aprender a escribir a partir de la imitación de lo que escribía su maestro.

## Economía y sociedad

La **economía** de las ciudades-Estado sumerias estaba basada en la agricultura intensiva. Para su desarrollo fue muy importante la construcción de diques, canales y acequias, tanto para el riego de los campos como para el control de las inundaciones.

El cereal más cultivado era la cebada, que se usaba como alimento humano, para el ganado, y también como materia prima para la elaboración de cerveza. También sembraban trigo, sésamo, legumbres y algunos árboles para la obtención de madera, muy escasa en la región. En cuanto a la ganadería, criaban ovejas, cabras, cerdos, vacas y asnos. Las ovejas, además, ofrecían la materia prima para la producción textil. La arcilla era la materia prima que utilizaban para la producción de cerámicas y ladrillos.

La población campesina productora de alimentos era considerada libre, pero debía pagar un tributo al Estado con los excedentes de la producción. A los trabajadores que dependían del palacio se les asignaban tierras y se los consideraba siervos del rey.

El comercio local entre las ciudades de la Baja Mesopotamia era muy fluido, pero el comercio exterior fue el más importante. A los excedentes agrícolas y los productos

manufacturados, especialmente los textiles, se los cambiaba por maderas, metales, piedras y otros bienes que no se encontraban en la zona.

Debido a esta concentración de riqueza, los sumerios tuvieron que construir murallas alrededor de las ciudades, con el objetivo de resguardar las lujosas construcciones, las mercancías y las reservas de alimentos.

## El panteón sumerio

En cuanto a sus creencias religiosas, los sumerios eran politeístas, es decir, que creían en varios dioses. Estos estaban relacionados con la naturaleza: representaban al Sol, la Luna, la tierra, etc.

Cada ciudad tenía su área sagrada, y tenían varios templos dedicados a sus dioses. También había espacios para fiestas, procesiones y ceremonias religiosas. La construcción característica de los templos era el zigurat, una torre o pirámide escalonada construida sobre la base de terrazas sucesivas que decrecían en tamaño hacia lo alto, con un templo en el vértice y escaleras a los lados.

### 2- Caracterice la actividad económica de los sumerios:

Actividad económica	Productos o recursos
Agricultura	→
Ganadería	→
Producción artesanal	→
Comercio	→

### 3- Complete el cuadro, según corresponda:

Concepto	Definición según el texto	¿Por qué era importante?
<b>Escritura Cuneiforme</b>	Forma de escritura con signos en forma de cuña realizados en arcilla húmeda.	
<b>Escribas</b>		Eran los encargados de expandir el sistema escrito y el vocabulario.
<b>Politeístas</b>		Explicaba fenómenos naturales como el Sol, la Luna y la tierra.
<b>Zigurat</b>	Torre o pirámide escalonada con un templo en la cima.	

★ **Tarea para la casa:** 🏠

**Actividad:**

1. Investiguen algunos signos básicos de la escritura cuneiforme (por ejemplo: sol, agua, rey, casa).
2. Modelen una “tablilla” con la masa.
3. Escriban su nombre o una palabra sencilla utilizando signos en forma de cuña.
4. Dejen secar la tablilla.
5. Traer la tablilla para la clase siguiente.

**Materiales par trabajar:**

**Masa, plastilina o arcilla, y palillo o lápiz sin punta**

**TEMA: LOS IMPERIOS DE LA MESOPOTAMIA.**



### Actividades:

#### 1- Lea el texto

2- Busca en el diccionario las siguientes palabras y coloque la definición en su cuaderno:

### IMPERIOS - SACRALIZAR - MIGRAR - DINASTÍAS

#### 3- Responda:

- ¿Qué fueron los Estados- Territoriales/Imperios?
- ¿Por qué surgieron?
- ¿Quiénes eran los semitas?
- ¿Qué cambios políticos trajeron los imperios?
- ¿Qué regulaba el Código de Hammurabi?
- ¿Qué significaba “ojo por ojo, diente por diente”?

4- Menciona los distintos Imperios de la Mesopotamia antigua, y resume en tu cuaderno las características más importantes de cada uno. (Cuándo surgió, medidas más importantes, cómo cayó el imperio)

5- Imagina que eres consejero de un rey mesopotámico. Debes redactar 3 leyes nuevas para organizar tu imperio.

### Las leyes deben:

- Indicar qué conducta regulan.
- Establecer un castigo claro.

## Los Estados territoriales en la Mesopotamia:

A partir de 2300 a. C., los enfrentamientos por los recursos entre las ciudades-Estado sumerias dieron lugar a la aparición de Estados territoriales o imperios. Esos Estados, controlados por dinastías semitas, implicaron transformaciones religiosas y políticas.

### Semitas en la Mesopotamia

Hacia el 3000 a. C., los pueblos nómadas que hablaban lenguas semitas comenzaron a migrar desde la península arábiga hacia el norte. Hacia el 2300 a. C., habitaban —y en muchos casos gobernaban— algunas de las ciudades sumerias.

La competencia por el control del agua para riego y las rutas comerciales y por las materias primas que no podían conseguirse en la Mesopotamia generó conflictos nuevos entre las ciudades-Estado.

Estos conflictos derivaron en conquistas y anexiones para controlar los territorios de donde procedían aquellos recursos deseados. Surgió, entonces, un nuevo tipo de organización política: los Estados territoriales o imperios. Estos Estados controlaban territorios extensos, de cientos de kilómetros cuadrados. Los pueblos conquistadores justificaban sus acciones con el argumento de que llevaban orden a un mundo regido por el caos.

Entre 2300 y 1595 a. C., la región estuvo controlada sucesivamente por el Imperio acadio, la tercera dinastía de Ur, el Imperio asirio y el Imperio babilónico.

La formación de imperios regidos por dinastías semitas cambió el idioma predominante en la Mesopotamia. La lengua sumeria se mantuvo en el culto religioso, mientras que el acadio, un idioma semita, comenzó a utilizarse como lengua oficial y en las relaciones entre ciudades y Estados.

### Cambios en la organización política:

Los Estados territoriales implicaron una transformación en la organización política. Para gobernar territorios tan extensos, los monarcas crearon instituciones nuevas. Los acadios generaron un sistema político basado en la fuerza militar y un cuerpo de funcionarios.

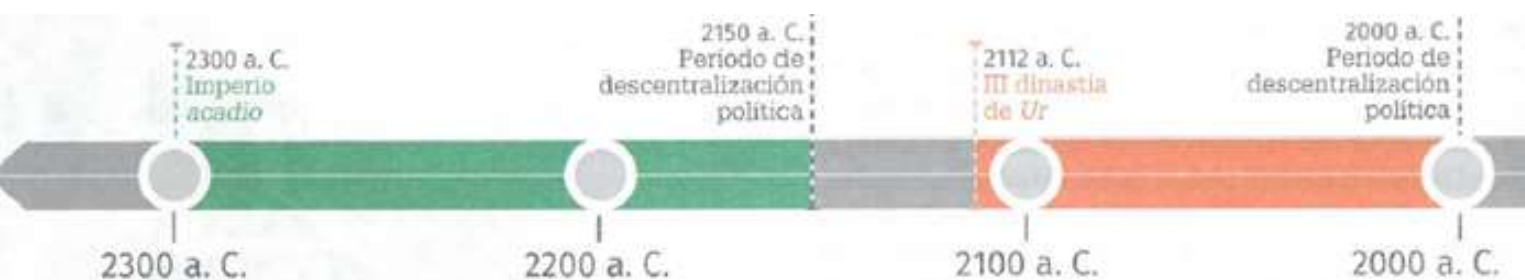
Otro elemento importante, que había comenzado en las ciudades sumerias, fue la sanción de códigos legales. Ur-Nammu sancionó leyes en las que establecía las normas vinculadas a la propiedad de la tierra.

Con respecto a las leyes, se promulgó un código legislativo que se conoce como el **Código de Hammurabi**, cuyo objetivo era regular los usos y costumbres ya existentes, pero dándoles un aval del rey, que tenía valor para los litigantes y los jueces. Estos últimos, que antes dependían del templo, pasaron a ser jueces del rey.

En relación con la población, el Código de Hammurabi distinguía tres categorías jurídicas: el hombre libre, *awilum*; el dependiente del rey, *muskenum*; y el esclavo *wardum*. Asimismo, regulaba cuestiones civiles, operaciones comerciales y delitos.

Una de las leyes más conocidas que incluía este código era la **Ley del Talión**, una reglamentación que castigaba con penas corporales del tipo "ojo por ojo, diente por diente", es decir, recibir un castigo idéntico al delito cometido.

Para acrecentar su poder y legitimidad, los monarcas intentaron sacralizar su figura. Los reyes acadios se presentaban como dioses. Lo mismo hicieron los reyes de Ur.



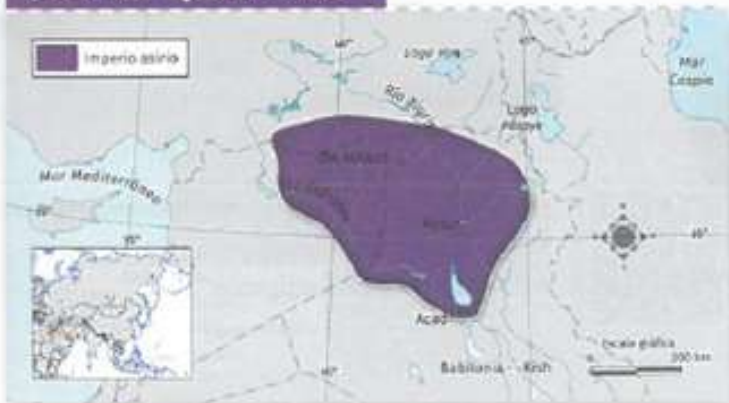
El primer imperio mesopotámico fue formado por **Sargón**, quien tomó Kish y fundó **Acad**. Luego, conquistó las demás ciudades sumerias y Elam y avanzó hasta el Mediterráneo. Su objetivo era *controlar las rutas comerciales*. Para administrar sus dominios, nombró gobernadores en las ciudades, acompañados por guarniciones militares que se encargaban de cobrar *tributos*. Finalmente, el Imperio cayó debido a las revueltas y sublevaciones permanentes de las ciudades, las invasiones de pueblos nómadas del norte (gutis) y la debilidad militar.



**Ur-Nammu**, gobernante de la ciudad de **Ur**, logró controlar toda la Mesopotamia. Para hacerlo, mejoró el sistema administrativo acadio al *dividir el territorio en provincias*. Además, emprendió una serie de reformas: construyó canales para el regadío y el transporte, edificó templos nuevos y reconstruyó otros viejos. Su sistema de gobierno *evitaba el uso de la fuerza* para mantener la unidad mesopotámica. Finalmente el imperio cayó, debido a nuevas invasiones, la escasez de alimentos y la rebelión de los gobernantes locales.



[FIG. 50] Imperio asirio



**Assur**, una ciudad de la Alta Mesopotamia, controlaba las rutas comerciales que unían la región con Anatolia. Esta ciudad estableció colonias comerciales junto a las ciudades anatólicas, llamadas *karum*.

Hacia 1813 a. C., el rey **Shamshi-Adad I** logró unificar toda la Alta Mesopotamia en el Imperio asirio. En este nuevo Estado territorial, el rey gobernaba conjuntamente con la ciudad, representada por la asamblea de hombres libres. Este imperio fue conquistado por los babilonios en 1780 d. C.

[FIG. 51] Imperio babilónico



En 1800 a. C., los amorreos, un pueblo semita, instauraron una dinastía en **Babilonia**. Amurallaron la ciudad y levantaron un templo en honor al dios Marduk. El rey **Hammurabi** comenzó la expansión territorial. Por medio de la guerra y la diplomacia, formó el Imperio babilónico. Para consolidarlo, sancionó un código legal y reformó la religión.

Con los años, el Imperio comenzó a perder dominios hasta que, en 1595 a. C., la capital fue invadida por los hititas, un pueblo indoeuropeo originario de Anatolia.

## TEMA: EDAD DE HIERRO.



### ACTIVIDADES:

#### 1- Lea el texto

## Los comienzos de la Edad de Hierro

Durante la segunda mitad del segundo milenio antes de Cristo, el Cercano Oriente estuvo marcado por transformaciones políticas y técnicas. Hacia 1200 a. C., comenzó la Edad de Hierro y se produjo la segunda oleada indoeuropea. Esto provocó el surgimiento de Estados pequeños, que convivieron con grandes imperios.

### Cambios políticos y técnicos

La caída del Imperio babilónico en el año 1595 a. C. implicó una serie de transformaciones en el Cercano Oriente.

Durante este período se produjo una crisis de la vida urbana: las ciudades redujeron su tamaño e importancia. Además, la Baja Mesopotamia perdió la influencia política que había tenido en el pasado. El desarrollo cultural pasó a la Alta Mesopotamia, la meseta iraní y el corredor sirio-palestino, zonas que hasta ese momento habían sido marginales cultural, económica y políticamente.

También se produjeron desarrollos técnicos. Por ejemplo, la difusión del uso de carros de guerra tirados por caballos cambió el modo de combatir. La domesticación del caballo fue obra de los pueblos indoeuropeos instalados en la meseta iraní.

### Invasiones indoeuropeas

Hacia 1200 a. C., el Cercano Oriente recibió otra oleada de pueblos indoeuropeos, procedente de la península balcánica, en Europa. La llegada de estos pueblos produjo nuevos equilibrios políticos en la región. Un cambio novedoso con la llegada de estos pueblos fue la difusión de la metalurgia del hierro. Comenzó, así, una nueva edad en la historia: la Edad de Hierro.

La difusión del hierro permitió elaborar herramientas y armas más resistentes. También se pudieron realizar obras de irrigación nuevas y más complejas y, con ello, extender aún más las zonas agrícolas.



Durante la Edad de Hierro se modificó la organización de los Estados. Al principio de esta edad surgieron Estados pequeños: cada uno reunía a un pueblo que compartía un origen parental, una lengua y una religión, como los hebreos o los fenicios. Junto a estos Estados, se formaron también imperios que pretendían ser universales. En ellos, el emperador creía gobernar sobre todo el mundo conocido. Los persas, en particular, lograron conquistar territorios en tres continentes: Asia, África y Europa.

### 2- Completa las siguientes frases:

- La Edad de Hierro comenzó hacia el año \_\_\_\_\_.
- La metalurgia del \_\_\_\_\_ permitió fabricar armas más resistentes.
- Los carros de guerra eran tirados por \_\_\_\_\_.
- Los pueblos indoeuropeos llegaron desde la península \_\_\_\_\_.
- Los persas conquistaron territorios en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

### 3- Explica en el cuaderno: ¿En qué mejoró la utilización del hierro para la época?:

## TEMA: LOS FENICIOS.



### ACTIVIDADES:

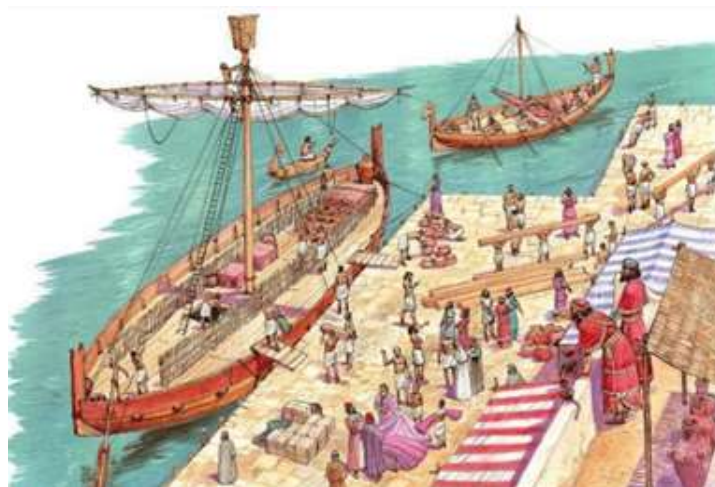
1- Lea el texto:

### Las ciudades-Estado fenicias

Durante la Edad de Hierro, los fenicios, un pueblo de origen semita, se instalaron en el corredor sirio-palestino. Organizados en ciudades-Estado, se dedicaron a la producción artesanal, la navegación y el comercio. Recorrieron todo el Mediterráneo y establecieron colonias comerciales en el sur de Europa y el norte de África.

### Características geográficas

Fenicia ocupaba el corredor sirio-palestino: una franja estrecha de territorio, ubicada entre el Mediterráneo, al oeste, y la cordillera del Anti Líbano, al este. En algunos puntos, este territorio está surcado por llanuras costeras. En otros, los montes llegan al mar o forman colinas.



En las llanuras y colinas, los fenicios practicaban la agricultura: producían cereales, olivo y vid. Por su parte, los montes estaban cubiertos por bosques de cedros. La madera de ese árbol, muy valorada para la construcción, era explotada y vendida a otros pueblos.

Fenicia estaba ubicada estratégicamente: al sur limita con Egipto y al norte con Anatolia y la Alta Mesopotamia. Por esta razón, se volvió un cruce comercial importante. Además, la costa presentaba bahías con mares calmos, que constituían puertos naturales.

## Organización política y social

Los fenicios se instalaron en esa región durante la Edad de Bronce y fundaron ciudades-Estado. Durante siglos, los fenicios estuvieron dominados por los imperios egipcio e hitita. Cuando, en el 1200 a. C., se produjo la segunda invasión indoeuropea, estos imperios perdieron el control de zonas vastas. Los fenicios recuperaron, entonces, su autonomía y vivieron un momento de expansión y esplendor hasta el siglo VIII a. C., cuando fueron conquistados por los asirios.

Cada ciudad era gobernada por un rey y un consejo de ancianos cuya función era asesorar y controlar al rey. Las ciudades más importantes fueron Biblos, Sidón y Tiro.

La sociedad fenicia estaba dividida en diferentes grupos: la clase social más importante estaba conformada por los comerciantes, quienes ocupaban los cargos de gobierno. Luego estaban los artesanos, y quienes tenían oficios vinculados con la navegación: cargadores de los barcos y marineros. En lo más bajo de la escala social, se ubicaban los esclavos, que los fenicios compraban o capturaban en las zonas donde comerciaban.

## Economía fenicia

Comparada con otras regiones de Oriente Próximo, en Fenicia, el comercio y la producción artesanal tenían una magnitud mayor respecto de la agricultura. Por esta razón, las ciudades eran más importantes que el campo.

Entre los siglos X y VIII a. C., los fenicios controlaron la totalidad del comercio en el Mediterráneo, conectando diversos lugares.

Para aprovisionarse de los productos que comerciaban, los fenicios fundaron colonias en regiones distantes: las más importantes fueron Gades (Cádiz, en España) y Cartago (Túnez). Originalmente, estas ciudades eran controladas por su *metrópoli*. Con el tiempo, lograron su independencia. Los fenicios también erigía factorías: se trataba de puertos de escala en las rutas comerciales, que contaban con almacenes y depósitos.

El circuito comercial consistía en adquirir materias primas en regiones menos civilizadas, como Europa y el norte de África. Luego, con esos insumos producían artesanías, y las intercambiaban en el Cercano Oriente.

Los fenicios desarrollaron una intensa producción de manufacturas. Los artesanos gozaron de gran prestigio en las regiones con las que comerciaban.

La construcción de barcos era una actividad importante. Aprovechaban los bosques de cedros, cuya madera era óptima para las embarcaciones. Además, se destacaron en la producción de vino para exportación. Para poder envasar este producto, desarrollaron distintos tipos de recipientes de cerámica y vidrio. La producción textil también era importante, en particular las telas púrpuras, muy valoradas por los gobernantes de la región: los fenicios eran los únicos que conocían cómo conseguir ese color. Para ello utilizaban el murex, un molusco. Finalmente, los orfebres y joyeros trabajaban el oro, la plata y las piedras preciosas.

## Intercambios culturales

Debido a la actividad comercial, los fenicios entraron en contacto con otros pueblos. Junto con las mercancías y materias primas, transportaron conocimientos, ideas, costumbres y expresiones artísticas. De esta manera, los fenicios fueron un vehículo para construir vínculos entre los habitantes del Mediterráneo y difundir las culturas del Cercano Oriente.

Esta situación afectó, por ejemplo, la arquitectura y otras expresiones artísticas de los fenicios. Sus artistas no fueron muy originales: combinaron elementos de las culturas de los diferentes pueblos que contactaron. Así, de los egipcios tomaron los conocimientos y técnicas arquitectónicas, mientras que de los pueblos mesopotámicos adoptaron el estilo escultórico.

El aporte original de los fenicios fue el modo de escribir: el alfabeto [FIG. 77]. En este tipo de escritura, cada sonido es representado por un símbolo. El alfabeto fenicio estaba formado por veinte letras que representan las consonantes. Las vocales estaban marcadas con puntos. La simplicidad del alfabeto permitió que sectores amplios de la sociedad fenicia aprendieran a leer y escribir. Rápidamente, diferentes pueblos adoptaron este sistema y lo modificaron, hasta formar el abecedario moderno.

## Religión

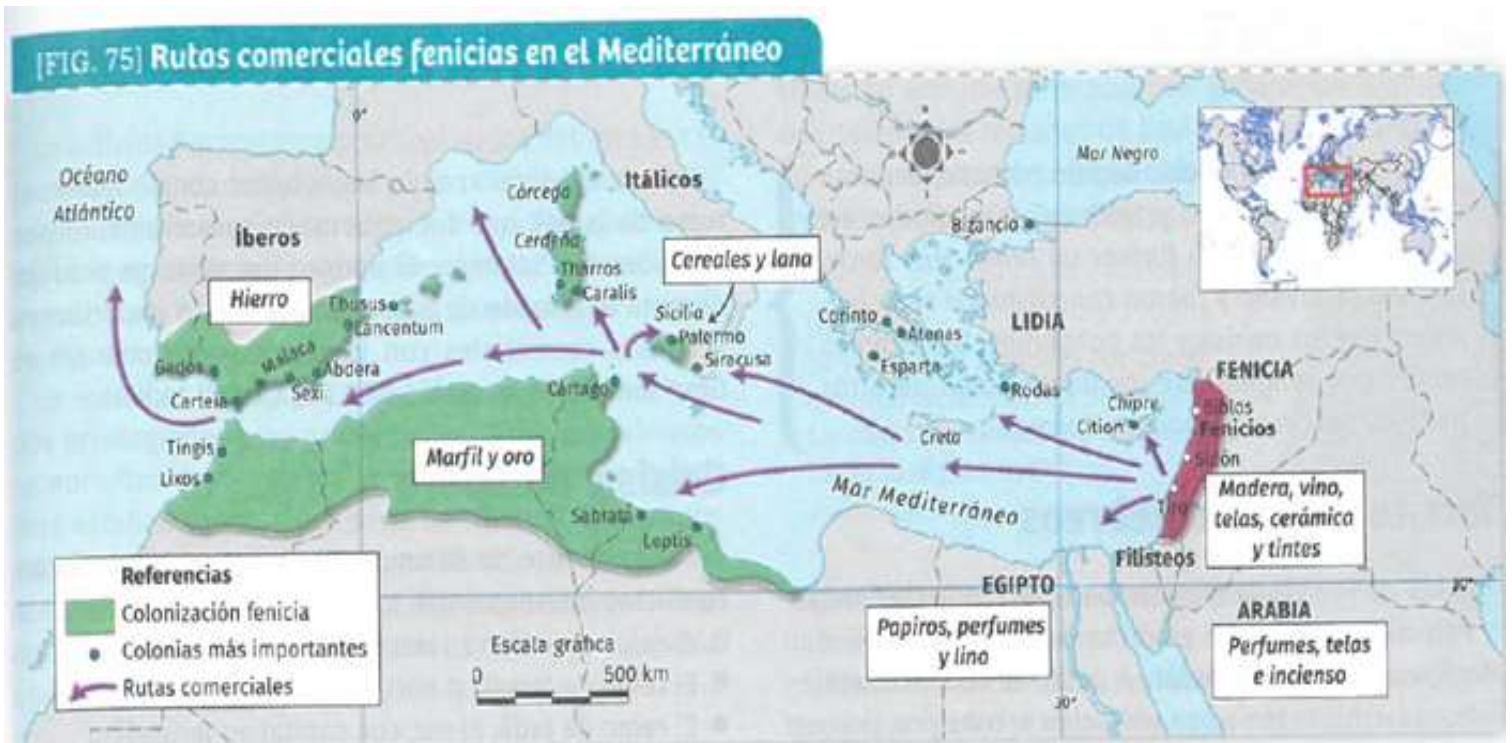
Los fenicios eran politeístas. Como eran navegantes, adoraban al sol y otros astros que servían de referencias en la navegación. Cada ciudad-Estado tenía, además, un dios patrono al que rendía culto en su templo más importante, con rituales propios.

El dios principal era Baal, identificado con el sol y patrono del comercio. Su representación, con forma de toro, generalmente adornaba la proa de los barcos. Astarté, esposa de Baal, simbolizaba a la luna y era la diosa de la fecundidad y la navegación.

## 2- Responda

- ¿Dónde se ubicaba Fenicia?
- ¿A qué actividades se dedicaban principalmente los fenicios? Caracterice cada una.
- ¿Cuáles eran las ciudades más importantes?
- ¿Qué eran las colonias y las factorías?
- ¿Cuál fue el aporte más importante de los fenicios?

3- Observa el mapa y menciona: ¿a qué lugares llegaron los fenicios con el comercio y qué productos extraían?



4- Indica V (verdadero) o F (falso). Justifica las falsas.

- La agricultura era la actividad más importante en Fenicia.
- Los fenicios eran grandes navegantes y comerciantes.
- El alfabeto fenicio tenía 20 letras consonantes.
- Baal era el dios principal.
- Los fenicios no tuvieron contacto con otros pueblos.

5- Explica

- ¿Qué es un alfabeto?
- ¿Por qué fue importante el alfabeto fenicio?

6- Imagina que eres comerciante fenicio. Dibuja tu barco y decora la proa con el símbolo de Baal.

**TEMA: LOS HEBREOS.**



## ACTIVIDADES:

### 1- Lea el texto

### 2- Menciona la ubicación geográfica del pueblo Hebreo y su organización política inicial.

### 3- Responda:

- ¿Qué significaba para los hebreos ser el Patriarca?
- ¿Cuándo se conformó el Reino de Israel?
- ¿Cuál fue la ciudad capital del Reino de Israel?
- ¿Qué es la "Diáspora hebrea"?

### 4- Buscá en el texto y escribe una definición breve para cada palabra en el cuaderno:

- Patriarca:
- Éxodo:
- Diáspora:
- Monoteísmo:
- Mesías:
- Tribu:

### 5- Indicá quién fue y qué hizo cada uno, en el cuaderno:

- Abraham
- Moisés
- Saúl
- David
- Salomón

### 6- Une con flechas según corresponda:

- Yahvé
- Diez Mandamientos
- Profetas
- Nuevo Testamento
- Torá

- a) Esperanza en un salvador
- b) Normas morales
- c) Libro agregado por el cristianismo a la biblia
- d) Libro sagrado hebreo
- e) Dios único

## Los hebreos

Los hebreos, un pueblo semita nómada, llegaron a Palestina entre 1400 y 1200 a. C. A mediados del siglo X a. C., lograron formar un reino. Más tarde, el reino se dividió y fueron conquistados sucesivamente por los asirios y los babilonios. Los hebreos tenían una religión que los diferenciaba de otros pueblos del Cercano Oriente. Veamos...

### Territorio de los hebreos

Al sur de Fenicia se encontraba el territorio de Canaán o Palestina, una franja estrecha de tierra entre el mar Mediterráneo y el río Jordán. A pesar de su clima semiárido, el territorio tenía una ubicación estratégica, porque estaba en la encrucijada de numerosas rutas comerciales.

Entre 1600 y 1200 a. C., este territorio estuvo ocupado por los egipcios. Cuando el Estado egipcio se retiró de la región, tres pueblos alcanzaron la independencia y comenzaron un período de desarrollo:

- Los **cananeos**, organizados en ciudades independientes y enfrentadas entre sí.
- Los **filisteos**, un pueblo de origen incierto que logró controlar algunas ciudades en la costa y los valles del Jordán y Yezreel. De ellos deriva el nombre de Palestina.
- Los **hebreos**, pueblo de pastores semitas que se instalaron en las colinas de Cisjordania y Transjordania.

### De los patriarcas a los reyes

Originalmente, los hebreos se organizaban en clanes liderados por el miembro más anciano: el patriarca.

Según la tradición hebrea, el patriarca Abraham guió a su pueblo en un viaje desde la Baja Mesopotamia hasta la "tierra prometida" por su dios Yahvé, en Canaán. Más tarde, se

dirigieron a Egipto, donde fueron esclavizados. Finalmente, el *profeta*\* Moisés los condujo nuevamente a Palestina en el llamado *éxodo*\* de los hebreos, entre los siglos XIV y XIII a. C..

La instalación de los hebreos en Canaán fue dificultosa: debieron enfrentar a los cananeos y filisteos. Durante estas luchas, los hebreos se organizaron en doce tribus, lideradas por un jefe o juez.

A fines del siglo XI a. C., los hebreos constituyeron el reino de Israel, que fue gobernado sucesivamente por Saúl, David y Salomón. El apogeo del reino se produjo durante el reinado de Salomón: estableció importantes acuerdos comerciales con los fenicios y construyó el Gran Templo de Jerusalén, ciudad capital.

## Crisis y diáspora

Tras la muerte de Salomón, hacia 930 a. C., estallaron conflictos internos entre los hebreos que condujeron a la división del reino en dos Estados:

- El reino de Israel, al norte, con capital en Samaria.
- El reino de Judá, al sur, con capital en Jerusalén.

La debilidad de estos reinos fue aprovechada por los grandes imperios de la región. Los asirios conquistaron Israel en 722 a. C.. Los babilonios, en 586 a. C., vencieron a Judá, destruyeron el templo y deportaron a sus pobladores a Babilonia. En 538 a. C., los persas triunfaron sobre el Imperio babilónico y permitieron a los hebreos retornar a su tierra. Siglos más tarde, en el año 70 a. C., los romanos destruyeron el segundo templo. Con este hecho se inició la diáspora hebrea: su dispersión por el mundo. En 63 a. C., quedarían bajo dominio romano.

## Economía y sociedad

La actividad económica principal de los hebreos era el comercio. Su ubicación en el centro de diferentes rutas comerciales favorecía esta actividad. También se dedicaban a la agricultura de vid y olivo, para lo que debieron construir obras de regadío, y a la ganadería, principalmente de cabras y ovejas.

La sociedad hebrea era jerárquica. Se dividía en grupos privilegiados y no privilegiados. Entre los primeros se encontraban el rey y sus colaboradores. Estos últimos estaban exentos del pago de tributos. Los grupos no privilegiados, por su parte, estaban formados por los comerciantes, artesanos, agricultores y pastores. Finalmente, en el interior de las familias, la máxima autoridad eran los padres.

## Una religión monoteísta

A diferencia de las creencias religiosas de los otros pueblos del Cercano Oriente, la religión de los hebreos fue la primera netamente monoteísta duradera de la historia. Se fundaba en la creencia en un solo dios, llamado Jehová o Yahvé, creador del mundo y de los hombres.

Los hebreos sostenían que Yahvé era *inmaterial* y, por lo tanto, no podía ser representado antropomórficamente ni como una fuerza de la naturaleza.

De acuerdo con la tradición, Yahvé había designado a los hebreos como *el pueblo elegido* y les había entregado las *Tablas de la Ley* que contenían los *Diez Mandamientos*: un conjunto de normas morales a las debían ajustar su conducta, tanto en relación a Dios como a los otros hombres. A partir del cautiverio de los hebreos en Babilonia, los profetas difundieron la idea del mesianismo: un día llegaría un mesías o salvador del pueblo hebreo, el elegido por el dios.

En sus orígenes, la historia hebrea fue transmitida por tradición oral, de generación en generación. Esto cambió durante los reinados de David y Salomón, cuando se comenzó a redactar la Biblia hebrea o Tanaj concluida siglos después.

La Biblia hebrea está compuesta por la Torá (los cinco primeros libros o *Pentateuco*), los libros de los Profetas y los Escritos. En la Biblia se relatan la historia, los principios morales y las costumbres del pueblo hebreo.

Posteriormente, el cristianismo adoptó la Biblia hebrea (el Antiguo Testamento), y le añadió un nuevo libro: el Nuevo Testamento, que recoge el nacimiento de Cristo y los orígenes de la religión fundada a partir de su figura.

**TEMA: EGIPTO. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y SUS LÍMITES.**



## ACTIVIDADES:

### 1- Lea el texto



## EGIPTO ANTIGUO

Se ha descrito Egipto como una región aislada por barreras naturales. Al norte, el mar Mediterráneo; al sur, la primera catarata; al este, el desierto Árabe; al oeste, el desierto del Sahara.

Egipto estaba ubicado en el noreste africano y recorría 1000 km a lo largo del río Nilo.

En ese desierto del Sahara, apenas una franja fértil se extendía a ambos lados del río, posibilitando la vida. El río inundaba periódicamente el valle y dejaba a su paso sedimentos fértiles. El Nilo, por su curso, se convirtió en la principal vía de comunicación.

2- En el mapa de África ubicar:

- **Egipto:**



**MAPA CONTINENTE AFRICANO**

3- En el mapa de Egipto ubicar:

-Alto Egipto. -Bajo Egipto  
Mares: -Mar Mediterráneo. -Mar Rojo.

Desiertos: -Arábigo. -Sahara  
-Río Nilo.  
-Delta del río.



**MAPA EGIPTO**

## TEMA: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE EGIPTO Y SU ECONOMÍA.

### ACTIVIDADES:

- 1- Lee el documento con el título: “La organización del Estado Egipcio”.
- 2- Responde en el cuaderno:
  - a) ¿Cómo estaba dividido el territorio egipcio?
  - b) ¿Por qué se produjeron enfrentamientos militares entre esos territorios?
  - c) ¿Quién unificó las dos regiones?
- 3- Complete el siguiente cuadro:

<b>CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA DE GOBIERNO EGIPCIO:</b>
<b>ESTADO:</b>
<b>FARAÓN:</b>
<b>VISIR:</b>
<b>ESCRIBAS:</b>
<b>SUMO SACERDOTE:</b>
<b>NOMARCAS:</b>

- 4- Busque en el diccionario el significado de la palabra “TEOCRACIA” y cópielo en su cuaderno.
- 5- Elaboramos entre todos un esquema que caracterice la economía egipcia.
- 6- Elaboramos entre todos un cuadro comparativo de la sociedad egipcia que diferencie los grupos dominantes de los grupos dominados.

### La organización del Estado egipcio

*En el 3100 a. C., el Alto Egipto conquistó el Bajo Egipto. Se formó, así, el Estado egipcio. Desde entonces, el territorio egipcio alternó épocas de unidad política con otras de dispersión. El gobernante o faraón era considerado un dios. Veamos...*

## **Unificación de Egipto**

El territorio egipcio estaba dividido en el Alto Egipto y el Bajo Egipto. Los grupos dominantes de cada región consumían bienes exóticos que provenían del África subsahariana o de la Mesopotamia. La competencia por el control de las rutas comerciales llevó a enfrentamientos militares. En 3100 a. C., el rey Menes o Narmer conquistó el Bajo Egipto, y todo el territorio quedó unido bajo una misma dinastía.

## **Sistema de gobierno**

El Estado egipcio era teocrático. Su gobernante, el faraón, era considerado un dios viviente en vida, era identificado con el dios halcón Horus (que representaba el sol naciente) o con Ra (el sol, creador del mundo), mientras que tras su muerte se lo asimilaba a Osiris (dios del más allá). El faraón tenía un poder absoluto e incuestionable impartía justicia, dirigía los ejércitos, establecía leyes y era el dueño de todas las tierras.

El Estado contaba, además, con un cuerpo de funcionarios numerosos: los "elegidos del faraón", que él mismo designaba. El más importante era el visir, que se encargaba, entre otras funciones, de controlar el tesoro real. Los escribas, por su parte, eran quienes manejaban la escritura: llevaban la contabilidad del reino y redactaban los documentos oficiales. En las ceremonias religiosas más importantes, actuaban los sumos sacerdotes. Finalmente, las diferentes jurisdicciones, llamadas nomos, eran gobernadas por los nomarcas: estos funcionarios ejercían a nivel local todos los poderes que el faraón tenía a nivel del reino.

## **La economía y la sociedad egipcias**

*A pesar de su clima árido, las crecidas del Nilo permitían practicar la agricultura en Egipto. Los campesinos tenían permitido utilizar las tierras para este fin, pero a cambio debían pagar tributos al Estado. La jerarquía social se justificaba a través de la religión. Veamos...*

### **Economía egipcia**

El noreste africano tiene un clima árido, con escasas precipitaciones. Sin embargo, la fertilidad y humedad de la tierra, producto del régimen de crecidas del río Nilo (ver capítulo 2), permitió a los egipcios practicar la agricultura y obtener rendimientos excepcionales de alimentos. Para aprovechar ese recurso adecuadamente, eran necesarias diferentes obras de regadío, como represas, estanques y canales. Por medio de ellas, podían retener el agua de las inundaciones y luego distribuirla por los campos de cultivo.

Los cultivos más importantes eran el trigo y la cebada; con ellos preparaban pan y cerveza, sus alimentos básicos. Otros cultivos destacados eran la avena, la cebolla, el mijo y los árboles frutales, como la higuera. Para elaborar sus vestimentas cultivaban lino.

También practicaban la ganadería: criaban asnos, bovinos, ovejas y cabras. La caza de aves y la pesca en el río complementaban la alimentación.

Con hojas de papiro, que recolectaban en el delta, hacían hojas para escribir.

Entre las artesanías, se destacaba la producción de textiles (principalmente de lino, pero también de lana), la alfarería y el trabajo de los metales.

## **Comercio**

El comercio exterior era una actividad que realizaba el Estado. Entre otros productos, importaban materias primas que no tenían en su territorio, como cobre y estaño (para producir bronce), madera y productos de lujo. Hacia afuera, exportaban cereales, rollos de papiro, oro y artesanías. El río Nilo era un medio rápido y barato para el transporte de los productos.

El comercio interior, en cambio, no estaba muy desarrollado. Los campesinos realizaban trueques entre sí. Por su parte, el faraón repartía entre los funcionarios y sacerdotes los bienes que importaba y entre los campesinos los cereales que recaudaba.

## **Pago de tributos**

Todas las tierras cultivables pertenecían al faraón o a los templos dedicados a los dioses. Por esta razón, los campesinos debían pagar un tributo para cultivar. Este tributo se pagaba en especie: los campesinos entregaban una parte de su producción. Para conocer los niveles de producción y calcular el monto de los tributos, el Estado realizaba censos periódicamente.

Los encargados de cobrar los tributos eran los nomarcas. La mayor parte de lo recaudado se enviaba a los depósitos del faraón, y el resto quedaba almacenado en los depósitos de los nomos. Estos tributos eran utilizados para financiar los gastos del Estado: los soldados, artesanos y constructores recibían raciones de comida. Además, en los tiempos de sequía, el Estado repartía alimentos entre la población.

Durante las temporadas de inundaciones, cuando no se desarrollaban tareas agrícolas, los campesinos debían trabajar en la construcción de las obras públicas: templos, pirámides, canales de riego o caminos.

## **Organización social**

La sociedad egipcia tenía una estructura jerárquica: los sectores dominantes y los dominados se diferenciaban claramente. Al igual que en otros pueblos de la Antigüedad, las diferencias sociales estaban marcadas por la posición que las personas ocupaban respecto del Estado.

## **Grupos dominantes**

En la parte superior de la pirámide social se ubicaba el faraón: como gobernante de origen divino, era la máxima autoridad del Estado. Junto con su familia, el faraón vivía en el mayor lujo.

Los sacerdotes ocupaban un lugar privilegiado debido a su función de intermediación entre los hombres y los dioses. Tenían mucho prestigio e influencia sobre la sociedad y, en determinados momentos, llegaron a tener incluso más poder que los faraones.

Debajo de ellos se encontraban los integrantes de la burocracia (encabezada por el visir, junto a los nomarcas y los escribas) que participaban de la recaudación de impuestos y de la administración de los excedentes. Los escribas mantenían el monopolio del conocimiento de la escritura y la contabilidad. Eran reclutados entre los grupos dominantes, y su actividad tenía mucho prestigio.

Finalmente, en los momentos de expansión territorial, los oficiales del ejército lograron mucho poder.

Todos estos sectores formaban una especie de nobleza privilegiada: el faraón les otorgaba tierras y contaban con una justicia especial.

## **Grupos dominados**

La mayoría de la población estaba conformada por los campesinos, que debían producir alimentos para toda la sociedad. Eran libres, pero estaban obligados a pagar tributos y brindar servicios a los poderosos o al Estado para utilizar las tierras de cultivo. En general, sus condiciones de vida eran precarias: sus viviendas eran chozas de barro y paja, sin ventanas ni divisiones internas. Muchas veces debían compartir la habitación con los animales domésticos. Debido a las condiciones climáticas, vivían la mayor parte del tiempo al aire libre y usaban escasas ropas. Los hombres vestían un lienzo que los cubría desde la cintura hasta las rodillas, y las mujeres un vestido largo con los hombros descubiertos. Los campesinos sufrían abusos de los poderosos: podían ser castigados físicamente si no cumplían con sus obligaciones con el Estado.

En el centro se ubicaban los artesanos especializados y los comerciantes de larga distancia. Trabajaban para el faraón o para los templos. Debido a sus funciones, estos grupos tenían más prestigio que los campesinos. En general, vivían en las ciudades.

Los constructores de las pirámides, reclutados entre la población más pobre, también eran valorados. Eran bien alimentados por el Estado y, si morían trabajando, podían ser enterrados junto al faraón.

Los esclavos eran el escalón más bajo de la sociedad. Muchos eran prisioneros de guerra. Trabajaban al servicio del Estado o en el servicio doméstico de las familias del grupo dominante. También se ocupaban en las tareas más pesadas, como la minería. Durante el Imperio Nuevo, cuando las conquistas permitieron capturar numerosos prisioneros, su importancia numérica fue mayor.

## TEMA: LA RELIGIÓN EGIPCIA.



### Actividades:

- 1- Lee la fotocopia que se titula “La Religión de los Egipcios”
- 2- Extrae del texto el significado de “Politeísta”. Luego busque en el diccionario el significado del término “Monoteísta”, y cópielo en su cuaderno.
- 3- Mencione los dioses más importantes de los Egipcios, coloque las características de cada uno.
- 4- Elija uno de los dioses Egipcios y caracterícelo mediante un dibujo.
- 5- Explique:
  - a) ¿Qué eran los Templos?
  - b) ¿Qué función tenían los Templos y quienes trabajaban allí?

# La religión de los egipcios

Los egipcios eran politeístas. Su religión marcaba numerosos aspectos de la vida cotidiana. Las ceremonias con ofrendas a los dioses eran muy importantes y otorgaban a los sacerdotes mucho prestigio y poder. El culto a los muertos también era importante: creían en la vida después de la muerte, y por ello construían tumbas monumentales. Veamos...

## Religión politeísta

Los egipcios eran **politeístas**: adoraban a numerosos dioses. Los más importantes eran Ra, Horus, Osiris, Amón, Anubis, Isis y Thot [FIG. 61]. Los dioses eran representados con forma humana, con una mezcla de características humanas y animales o en forma de animal. Algunos podían tomar las tres formas. La mayoría de estos dioses simbolizaban fenómenos naturales o sociales.

[FIG. 61]



DIOS	CARACTERÍSTICAS
Ra	Dios creador del universo. Se lo asociaba al sol y los cielos.
Horus	Dios del cielo. Asociado con el sol naciente, era hijo de Ra.
Osiris	Dios del más allá. Juzgaba a los muertos. Se lo asociaba con el sol poniente.
Isis	Diosa de la luna, protectora de los niños y la fertilidad.
Amón	Dios del aire, de la luz, y también de la fecundidad.
Anubis	Dios de los muertos y de los embalsamadores. Encargado de la balanza en el juicio de las almas.
Seth	Dios de las tinieblas, la sequía y el desierto.
Thot	Dios de la patafra y la sabiduría. Protector de los escribas.

El pueblo egipcio adoraba a **divinidades locales**, protectoras del nomos. La religiosidad popular tenía como objeto de culto a los dioses Bes, protector del hogar, y Taweret, protectora de las embarazadas. Además, algunos **animales** eran sagrados, como los gatos o los escarabajos.

## Templos y culto

Los egipcios creían que los dioses tenían las mismas necesidades que los humanos: alimentación, descanso y esparcimiento. Los encargados de satisfacer diariamente esas necesidades básicas eran los **sacerdotes**. A ello se consagraban las **ceremonias públicas** en el templo.

También se celebraban grandes **festividades** a lo largo del año. En ellas, las imágenes de los dioses eran sacadas del templo y conducidas en procesión hasta lugares abiertos, acompañadas por un cortejo. La festividad más imponente era la celebrada en homenaje a Amón. La efigie del dios era conducida desde su templo en Karnak hasta las orillas del Nilo. Desde allí era llevada hasta el templo de Luxor, donde permanecía un mes, para regresar luego a Karnak con una ceremonia similar.

Los **templos** tenían una estructura similar a la de los palacios. Eran **unidades administrativas y económicas autosuficientes** dentro del Estado. Por eso, los sacerdotes podían competir con el faraón en poder.

## Un intento de reforma religiosa

Durante el Imperio Nuevo, el faraón Amenofis IV intentó **limitar la influencia de los sacerdotes** a través de una reforma religiosa que consistió en implantar el **monoteísmo**. Así, se estableció el culto a un **único dios, Atón**, representado como un círculo solar cuyos rayos terminaban en manos.

Los cultos anteriores fueron prohibidos y los bienes de los templos fueron confiscados por el Estado. El faraón cambió su nombre por **Ajenatón** ('el favorito de Atón') [FIG. 62], se proclamó único sacerdote y trasladó la capital a El-Amarna, a mitad de camino entre Menfis y Tebas.

Sin embargo, esta reforma no prosperó: se trataba de un cambio muy radical para una sociedad habituada al politeísmo, y además chocaba con los intereses de los sacerdotes. Tras la muerte de Ajenatón, su sucesor, Tutanjamón, **restableció la religión tradicional**.



[FIG. 62]

El faraón Ajenatón con su esposa y sus hijos, custodiados por Atón, representado por el sol con manos.

## TEMA: EL CULTO A LOS MUERTOS EGIPCIOS, PROCESO DE MOMIFICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE PIRÁMIDES EGIPCIAS.



### Trabajo Práctico:

1- Lea la fotocopia sobre “La religión de los egipcios”, “el culto a los muertos egipcios”, “morada de los difuntos” y momificación”,

2- Realice un resumen de cada tema leído.

3- Elabore en grupo de 4 o 5 integrantes, una maqueta de una PIRÁMIDE EGIPCIA.

DEBE INCLUIR:

- UNA CARA DE LA ESTRUCTURA DE LA PIRÁMIDE
- UNA CARA INTERNA DE LA PIRÁMIDE QUE CONTENGA: SARCÓFAGO, MOMIA Y OBJETOS DE VALOR DE LA MOMIA (JOYAS, COMIDA, BEBIDA Y ANIMALES)
- EN LA PARTE EXTERNA DE LA PIRÁMIDE: EL RÍO NILO Y EL DESIERTO.

4- La presentación de la maqueta será de forma grupal, y deberán explicar, de forma individual, los temas resumidos y trabajados en clase sobre el culto a los muertos, la morada de los difuntos y el proceso de momificación de los egipcios.

LA NOTA SERÁ INDIVIDUAL, SEGÚN EL DESEMPEÑO DE LA EXPOSICIÓN ORAL DE CADA ALUMNO.

## La religión de los egipcios

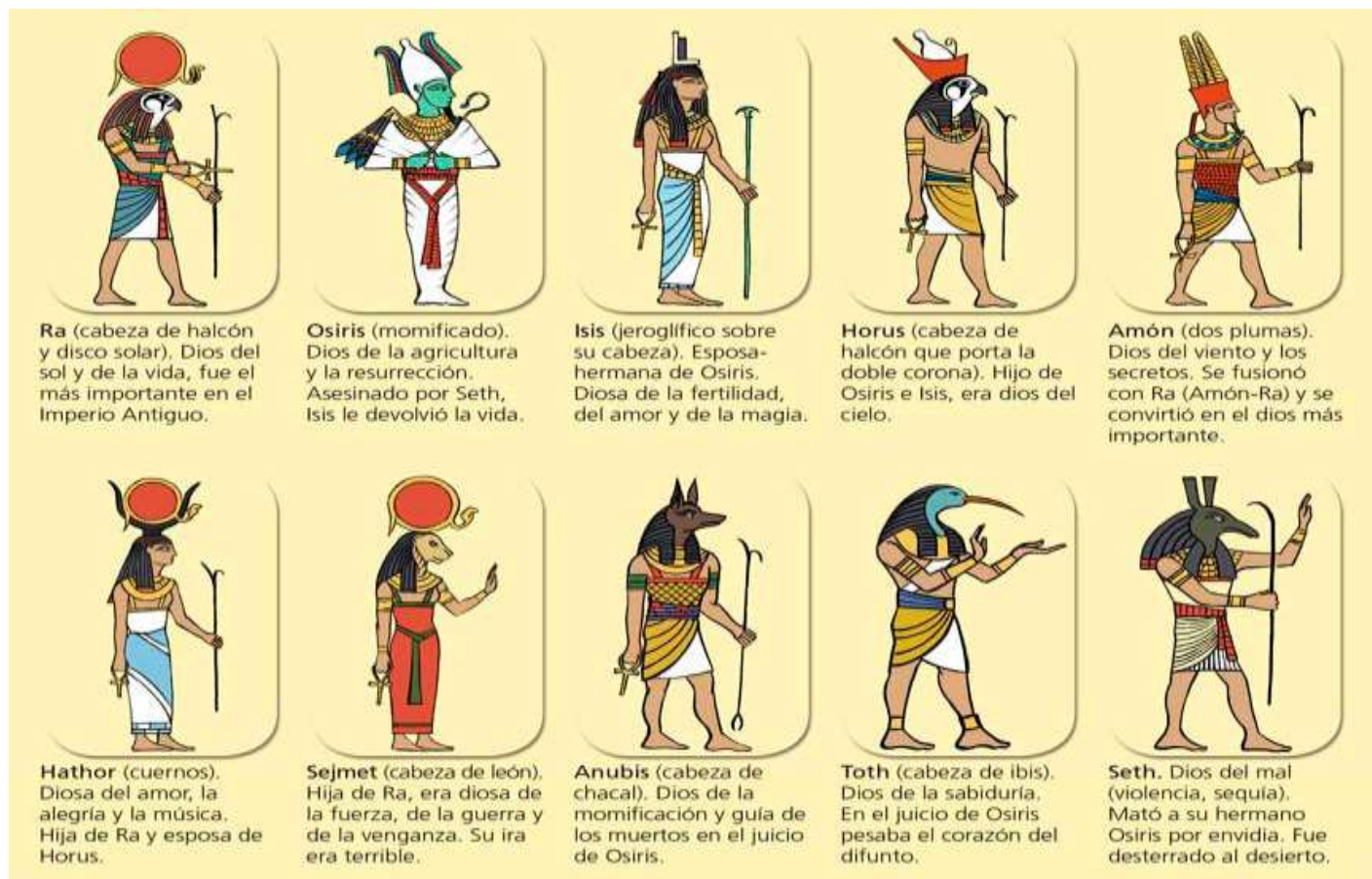
Los egipcios eran politeístas. Su religión marcaba numerosos aspectos de la vida cotidiana. Las ceremonias con ofrendas a los dioses eran muy importantes y otorgaban a los sacerdotes mucho prestigio y poder. El culto a los muertos también era importante: creían en la vida después de la muerte, y por ello construían tumbas monumentales. Veamos...



### Religión politeísta

Los egipcios eran politeístas: adoraban a numerosos dioses. Los más importantes eran Ra, Horus, Osiris, Amón, Anubis, Isis y Thot. Los dioses eran representados con forma humana, con una mezcla de características humanas y animales o en forma de animal. Algunos podían tomar las tres formas. La mayoría de estos dioses simbolizaban fenómenos naturales o sociales.

El pueblo egipcio adoraba a divinidades locales, protectores del nomos. Además, algunos animales eran sagrados, como los gatos o los escarabajos.



## Templos y culto

Los egipcios creían que los dioses tenían las mismas necesidades que los humanos: alimentación, descanso y esparcimiento. Los encargados de satisfacer diariamente esas necesidades básicas eran los sacerdotes. A ello se consagraban las ceremonias públicas en el templo.

También se celebraban grandes festividades a lo largo del año. En ellas, las imágenes de los dioses eran sacadas del templo y conducidas en procesión hasta lugares abiertos, acompañadas por un cortejo. La festividad más imponente era la celebrada en homenaje a Amón. La efigie del dios era conducida desde su templo en Karnak hasta las orillas del Nilo. Desde allí era llevada hasta el templo de Luxor, donde permanecía un mes, para regresar luego a Karnak con una ceremonia similar.

Los templos tenían una estructura similar a la de los palacios. Eran unidades administrativas y económicas autosuficientes dentro del Estado. Por eso, los sacerdotes podían competir con el faraón en poder.

## Un intento de reforma religiosa

Durante el Imperio Nuevo, el faraón Amenofis IV intentó limitar la influencia de los sacerdotes a través de una reforma religiosa que consistió en implantar el monoteísmo. Así, se estableció el culto a un único dios, Atón, representado como un círculo solar cuyos rayos terminaban en manos.

Los cultos anteriores fueron prohibidos y los bienes de los templos fueron confiscados por el Estado. El faraón cambió su nombre por Akenatón (“el favorito de Atón”) [FIG. 46], se proclamó único sacerdote y trasladó la capital a El-Amarna, a mitad de camino entre Menfis y Tebas.

Sin embargo, esta reforma no prosperó: se trataba de un cambio muy radical para una sociedad habituada al politeísmo, y además chocaba con los intereses de los sacerdotes. Tras la muerte de Akenatón, su sucesor, Tutankamón, restableció la religión tradicional.

## Culto a los muertos

Entre los egipcios existía la creencia en la vida después de la muerte. La muerte no era vista como un fin, sino como un rito de pasaje hacia la vida eterna. Según esta concepción, al morir, las personas pasaban por un juicio ante los dioses para determinar si podían acceder a la vida eterna o no.

El juicio de Osiris, representado en el papiro de Hunefer (1275 a. C.). Allí se observa al escriba Hunefer acompañado por Anubis, con cabeza de chacal. A continuación, Anubis pesa el corazón del escriba contra la pluma de la verdad en la balanza de Maat. Tot, que tiene la cabeza en forma de ibis, anota el resultado. Si su corazón es más liviano que la pluma, Hunefer pasará a la otra vida. Si no es así, será devorado por la criatura Ammyt, conformada por partes de cocodrilo, león e hipopótamo.



## Momificación

Para los egipcios, la vida en el más allá era una copia de la vida terrenal. Pero para que el alma viviera en esa nueva dimensión, era imprescindible que el cuerpo se conservara en perfectas condiciones: de lo contrario, no podría sobrevivir. Por esta razón, había casas de purificación. En ellas se practicaba un largo proceso de momificación del cuerpo del difunto,

con el que evitaban su descomposición.



Las momias eran embalsamadas, envueltas en lino, cerradas en vendas y colocadas dentro de sarcófagos.

## **Morada de los difuntos**

La mayoría de las tumbas eran simples fosas donde se colocaban las momias. Las personas más ricas construían tumbas más complejas: las mastabas, una edificación de base rectangular y paredes inclinadas sobre las fosas. Las primeras mastabas eran de adobe. Luego empezaron a usar piedra para construirlas.

Las mastabas, originarias del periodo Protodinástico, siguieron construyéndose durante siglos.

Más tarde, el arquitecto Imhotep construyó un nuevo tipo de tumba para el faraón Zoser (2665-2645 a. C.): superpuso varias mastabas y levantó una pirámide escalonada. Este tipo de construcción evolucionó hasta llegar, a partir de 2550 a. C., a las pirámides clásicas con paredes lisas. Solo los faraones y sus parientes más cercanos utilizaban este tipo de tumba.

Finalmente, en el Reino Medio surgieron los hipogeos: tumbas cavadas en la piedra, con paredes trabajadas. Lentamente, los faraones reemplazaron la construcción de pirámides por hipogeos fastuosos

En todas estas tumbas, se colocaban junto a las momias ajuares formados por alimentos y objetos del muerto necesarios para la vida en el más allá. Incluso llegaban a sepultar mascotas y servidores.

## El rito funerario

Quizás lo más llamativo del antiguo Egipto, aparte de las pirámides, sean las momias. Estas resultaban del complejo proceso al que eran sometidos los cuerpos de los difuntos, la momificación.

Esta era parte de un rito funerario, basado en la idea de que para alcanzar la inmortalidad se debían preservar los cuerpos.



El primer paso consistía en limpiar y perfumar por fuera el cadáver.



Luego se extraían las vísceras, las que después eran limpiadas y rociadas con vino de palma y luego vaciadas a recipientes especiales llamados "vasos canopes".



El vientre era relleno con mirra y toda clase de sahumerios.



Después el cuerpo era sumergido en un recipiente lleno de natrón (una solución de carbonato sódico), dejándolo allí por espacio de setenta días.



Pasado este tiempo se saca de nuevo el cuerpo, se lava bien y se rellena con serrín.



Luego se juntan fuertemente las piemas del cadáver y se le cruza de brazos. Acto seguido se procede a envolverlo totalmente, cara inclusive, con un sin fin de vendas impregnadas de goma.



Finalmente, los deudos pueden llevarse el cadáver metido en un ataúd de madera con forma humana, el que es puesto de pie y arrimado contra la pared en la habitación del difunto.

## TEMA: ANTIGUA GRECIA



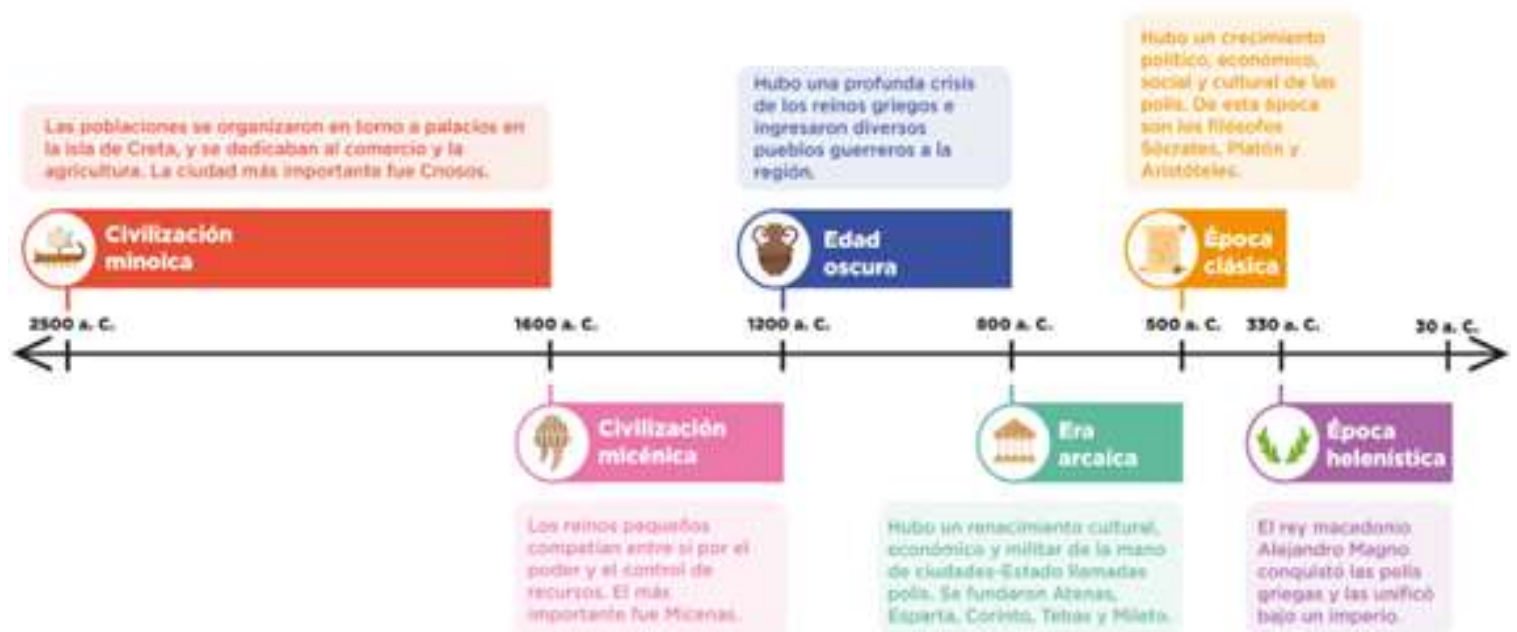
### INTRODUCCIÓN:

La Antigua Grecia se desarrolló en el territorio de la actual Grecia y en las costas del mar Mediterráneo entre aproximadamente el 2000 a. C. y el 30 a. C. No formó un único país, sino que estuvo organizada en ciudades-estado independientes, como Atenas y Esparta, cada una con su propio gobierno y costumbres. Esta civilización se destacó por sus aportes en la política, la filosofía, el arte y la ciencia.

1) Observe la siguiente línea del tiempo con ayuda de la docente.

## ANTIGUA GRECIA

Períodos principales



2) Complete el esquema teniendo en cuenta el primer punto:

PERÍODO	FECHAS APROXIMADAS	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES
CIVILIZACIÓN MINOICA		
CIVILIZACIÓN MICÉNICA		
EDAD OSCURA		
ERA ARCAICA		
ÉPOCA CLÁSICA		
ÉPOCA HELENÍSTICA		

3) Leamos el siguiente texto:

## ANTIGUA GRECIA: UBICACIÓN GEOGRÁFICA. SURGIMIENTO DE LAS POLIS

### El espacio griego

Grecia es un pequeño país ubicado en el sudeste de Europa, al sur de la península de los Balcanes. El territorio griego está dividido en tres regiones:

- Una parte continental: surcada por montañas que la dividen en estrechos valles aislados.
- Una parte insular: constituida por más de dos mil islas, que en su mayoría tiene suelo rocoso. Creta es la isla de mayor tamaño.
- Una parte peninsular: constituida por la península del Peloponeso.

### Surgimiento de las polis

Los pueblos de Grecia y las islas hicieron del Mar Mediterráneo su medio de vida. Esta vinculación con el mar se relacionaba con sus características geográficas: Suelo montañoso, escasez de valles fértiles. Este contexto geográfico favoreció para que las ciudades griegas se mantuvieran independientes.

Estas ciudades-estados, se llamaban polis, cada una tenía sus propios gobiernos, leyes y ejércitos. La forma de gobierno varió según la ciudad, podían tener gobiernos monárquicos, oligárquicos o democráticos.

Pero todas tenían algunas características en común como el idioma, todos hablaban la misma lengua; compartían los mismos dioses creyendo en una serie de dioses del Monte Olimpo; los juegos olímpicos y expresiones artísticas, que era lo que les daba unidad en las costumbres, arquitectura, ideas, etc.

Se sentían parte de una misma civilización a la que llamaban Hèlade, al resto los llamaban bárbaros.

### Las polis tenían 3 partes:

- **La acrópolis:** zona alta amurallada donde se situaban los templos de las divinidades dedicadas a la protección de la ciudad.
- **El ágora:** también llamada como la plaza pública, donde funcionaba el mercado y los ciudadanos se reunían a discutir sobre los problemas de la comunidad.
- **Tierras de cultivos:** Se encontraban al otro lado de las murallas, de allí provenían los recursos para sostener a cada polis: trigo, vid, olivo y otros árboles frutales, además de encontrarse animales como ovejas y cabras.

Si bien la economía se basaba en la agricultura, la cual era poco productiva, también basada en la ganadería y el comercio, sobre todo de tipo marítimo. La importancia de éste último, les llevó a convertirse en grandes navegantes y constructores de barcos.



El espacio de la antigua Grecia



Época de surgimiento de las polis



Partes integrantes de las polis.

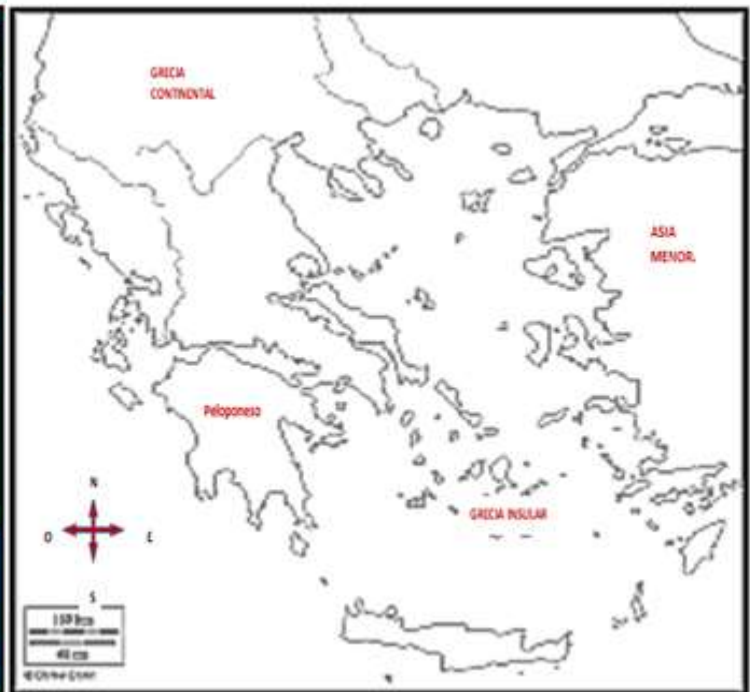
a) Observe el Mapa N°1 de Grecia Antigua y señale en el Mapa N°2 lo siguiente:

Las tres regiones:

- Grecia continental
- Grecia insular
- Grecia peninsular
- Esparta y Atenas

Los mares:

- .Mar Egeo: Se encuentra entre Grecia continental y Asia menor.
- .Mar Jónico: Se encuentra al suroeste de Grecia continental.
- .Mar Mediterráneo: al Sur de Grecia Insular.



MAPA N°1

MAPA N°2

B) Responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué son las Polis? ¿que tenían en común?
- b) ¿Cuáles son las partes de las polis? Descríbalas

C) Complete la siguiente imagen con las partes de las polis:



## TEMA: PRINCIPALES POLIS DE GRECIA CLÁSICA

### ESPARTA Y ATENAS

#### INTRODUCCIÓN:

En la Antigua Grecia, las ciudades no formaban un solo país, sino que estaban organizadas en polis, que eran ciudades-estado independientes. Cada polis tenía su propio gobierno, leyes, ejército y costumbres. Aunque compartían el mismo idioma y creencias religiosas, cada una se organizaba de manera diferente. En la siguiente páginas trabajaremos las polis más destacadas en la Antigua Grecia.

1) Veamos el siguiente video:

A) La Antigua Grecia - 5 cosas que deberías saber - Historia para niños – Grecia Smile and Learn - Español

LINK: La Antigua Grecia - 5 cosas que deberías saber - Historia para niños - Grecia - YouTube



B) Teniendo en cuenta el video, subraye la opción correcta:

- 📖 La civilización griega se desarrolló en:

  - ✓ América
  - ✓ África
  - ✓ Europa
  - ✓ Asia
- 📖 Las ciudades-estado griegas se llamaban:

  - ✓ Imperios
  - ✓ Provincias
  - ✓ Polis
  - ✓ Colonias
- 📖 Una de las polis más importantes fue:

  - ✓ Roma
  - ✓ Atenas
  - ✓ París
  - ✓ Londres
- 📖 En Atenas se desarrolló un sistema político ll

  - ✓ Monarquía
  - ✓ Dictadura
  - ✓ Democracia
  - ✓ Feudalismo
- 📖 Los Juegos Olímpicos en la Antigua Grecia se realizaban en honor a:

  - ✓ Un rey
  - ✓ Un dios (Zeus)
  - ✓ Un filósofo
  - ✓ Un ejército
  - ✓ Los griegos fueron importantes porque aportaron:
- 📖 La escritura jeroglífica

  - ✓ La pólvora
  - ✓ La filosofía y la democracia
  - ✓ La brújula
- 📖 Los filósofos griegos buscaban:

  - ✓ Conquistar territorios
  - ✓ Explicar el mundo a través del pensamiento y la razón
  - ✓ Construir pirámide
  - ✓ Organizar ejércitos

## 2) AHORA VEREMOS... LA POLIS ESPARTA

a) Observe las siguientes imágenes:



¿Cómo podríamos describir a la sociedad espartana?

3) Lea atentamente el siguiente texto:

A) Subraya ideas principales:

## Esparta

Los espartanos procedían de fuera, invadieron el sur de la **península del Peloponeso** en el siglo X a.C. y convirtieron en siervos (semi-esclavos) a todos los habitantes de ese territorio, que eran muchos más que ellos. También sometieron a los habitantes de los territorios vecinos. Esta inferioridad numérica los llevó a organizar una sociedad militarizada para evitar sublevaciones.

El **gobierno espartano** era una **monarquía** integrada por **dos reyes**. También había un consejo de ancianos llamado **Gerusía**, que dictaba las leyes y la **Asamblea Popular** formada por los ciudadanos mayores de 30 años, que aprobaba o no las leyes que presentaba la Gerusía. Por último, estaban los **cinco éforos**, magistrados que podían movilizar el ejército y limitaban el poder de los reyes y desplazaban funcionarios.

### La sociedad espartana

Los espartanos crearon una **estructura social muy jerarquizada**:

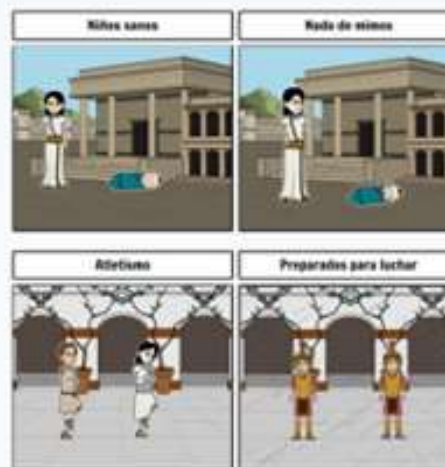
- Los **espartanos** o "**iguales**" constituían una minoría privilegiada que poseía derechos políticos y civiles. Eran los descendientes de los conquistadores y eran los únicos que podían poseer tierras (aunque tenían prohibido trabajarlas) y esclavos. Su vida estaba dedicada a la política y a la guerra.
- Los **periecos**, que eran descendientes de comunidades campesinas que no opusieron resistencia a la dominación. Eran libres, pero carecían de derechos políticos y, por lo tanto, se encontraban excluidos de los cargos públicos. Podían dedicarse al comercio o ser agricultores o artesanos. Estaban obligados a pagar tributo a los *espartanos* y a ser auxiliares en los ejércitos.
- Los **ilotas** eran quienes se habían resistido a la invasión y constituían la parte más numerosa de la población. Vivían en condiciones de extrema pobreza y carecían de derechos. Eran considerados siervos y el Estado los entregaba a los *espartanos* para que trabajaran sus tierras por un período. Los espartanos crearon una policía secreta para que no se rebelaran.

## Una educación espartana

Al nacer, cada espartano era sometido a un detallado examen físico para comprobar si su cuerpo tenía movimiento y para verificar su fortaleza. Si tenía algún defecto físico, lo arrojaban desde lo alto de un monte. Con esto se buscaba evitar que se convirtieran en una carga para su ciudad, en lugar de servirle. Si el nacido era sano, lo devolvían a su madre.

A los siete años, los niños espartanos eran apartados de sus hogares y recibían una educación militar. Se les enseñaba a soportar el frío y el hambre, a usar armadura y a manejar armas. Concluida la etapa de instrucción, podían casarse y tener hijos.

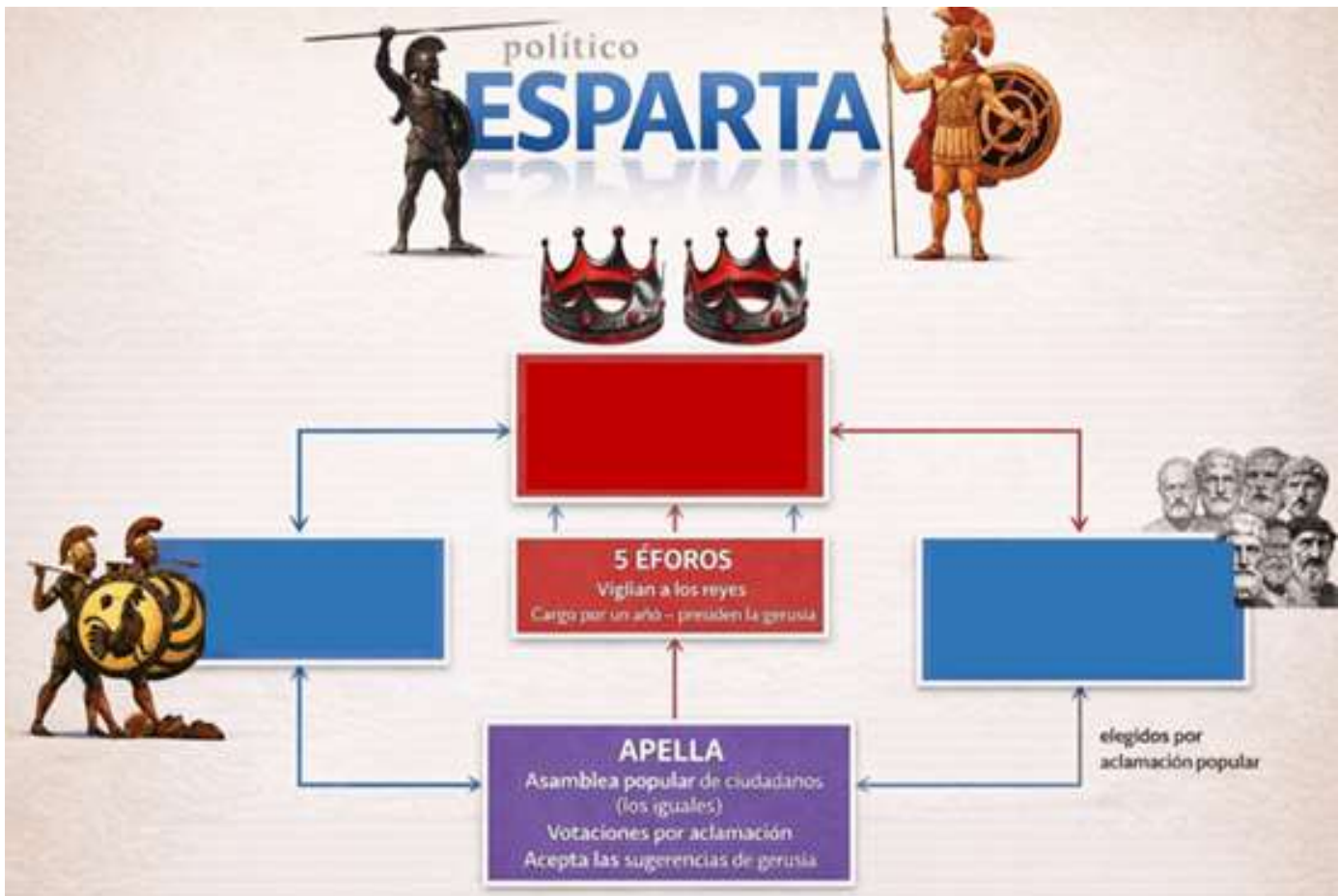
El **rol de la mujer** en Esparta no se limitaba al casamiento y a la procreación. Las jóvenes espartanas aprendían a leer y escribir y usaban una falda corta que les permitía hacer ejercicios. La práctica de deportes respondía a la creencia de que de una mujer fuerte nacían hijos fuertes.



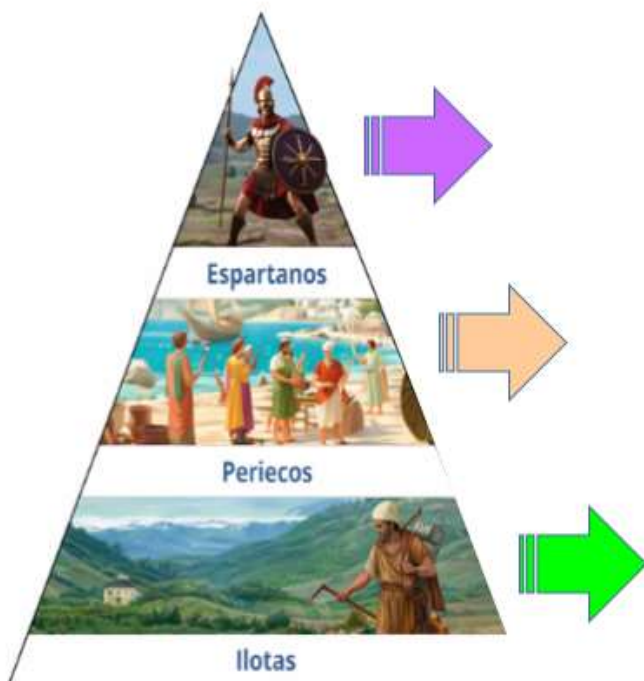
## B) Responda las preguntas:

- a) ¿De dónde procedían los espartanos? ¿en qué siglo?
- b) ¿Por qué se formaron como polis militarizada?

C) Complete el esquema teniendo en cuenta la forma de gobierno:



D) Observe y complete las imágenes:



AHORA VEREMOS...



4) Observe la imagen y reflexione:



-¿Qué ves en la imagen?

-¿Qué sector de personas son más numerosas? ¿y ciudadanos cuántos son?

-¿Cómo podríamos definir a esta sociedad,

5) Lea el texto N°1: “DEMOCRACIA DE ATENAS” .

a) Subraya ideas principales

### DEMOCRACIA EN ATENAS

En sus inicios, Atenas estuvo gobernada por un rey. Sin embargo, en el siglo VI a. C. fue el escenario del nacimiento de una forma política que, con el tiempo, cambiaría la vida de Occidente: la democracia (del griego demos, pueblo, y kratos, gobierno: gobierno del pueblo).

El cambio vino de la mano de un aristócrata llamado Clístenes, que llegó al gobierno de Atenas. Su objetivo era ampliar la participación de los ciudadanos en el gobierno y hacerlos iguales ante la ley, para ello realizó varias reformas.

La democracia ateniense tenía las siguientes instituciones:

- La Asamblea: integrada por los ciudadanos (varones ricos o pobres). Votaban directamente sobre las leyes y toma de decisiones.
- El Consejo de los quinientos: con 500 ciudadanos designados por sorteo, preparaba los asuntos que tratar.
- Los Magistrados o gobernantes: 9 Arcontes (justicia y religión) y 10 Estrategas (ejército y flota) elegidos por la Asamblea.
- Los Tribunales de justicia: sus integrantes eran elegidos por sorteo entre los ciudadanos, cada uno se encargaba de una materia distinta.

## 6) Lea el texto N° 2: “LA DEMOCRACIA EN LA ACTUALIDAD”.

- **Subraye las ideas principales.**
- **Enumere sus párrafos.**

### LA DEMOCRACIA EN LA ACTUALIDAD

Como ya viste anteriormente, la democracia como forma de gobierno surgió en el Siglo V a. C., en Atenas, Grecia. Hasta entonces, en ningún otro lugar se había dado un gobierno que permitiera la participación de los ciudadanos, aunque fuera un grupo reducido. Muchos años debieron pasar para que esto cambiara. En la actualidad, la democracia es la forma de gobierno elegida por la mayoría de los países en el mundo. No es sólo una forma de gobierno, sino también un estilo de vida que implica la participación de todos sus ciudadanos en condiciones de igualdad y libertad.

Los medios de participación son variados. El voto o sufragio es uno de los más importantes. Por medio de éste, la sociedad elige a los representantes que los gobernarán. Para ser elegidos resulta muy importante cumplir con ciertos requisitos, entre los que se encuentra el de formar un partido político.

En nuestro país el voto es universal, esto quiere decir que todos sus ciudadanos deben votar de manera obligatoria desde los 18 años de edad, y de manera optativa desde los 16 años. Esto no siempre fue así, durante muchos años, las mujeres no pudieron ejercer este derecho. Por otro lado, el voto es secreto, para garantizar la transparencia y libertad en la elección que hagan sus ciudadanos. La libertad de expresión, de pensamiento, junto con la igualdad son algunos de los derechos más importantes de la vida en democracia.

7) Complete el siguiente cuadro a partir de las lecturas realizadas:

Criterios a comparar	DEMOCRACIA ATENIENSE	DEMOCRACIA ACTUAL
Quiénes participaban		
Cómo participaban		

## TEMA: LEGADO CULTURAL DE GRECIA EN LA ACTUALIDAD

1) Observe las imágenes y reflexione:



- ¿Qué ven en cada imagen?
- ¿Forman parte de tu vida?
- ¿Creen que siempre han existido de la misma forma que lo conocen hoy?

2) Lea el texto “LEGADO CULTURAL DE GRECIA”

3) Forme grupos de a 4 alumnos y seleccione una de las siguientes temáticas:

- ★ Juegos Olímpicos
- ★ Teatro griego
- ★ Filosofía griega

4) Busque información y complete el cuadro de información:

- GUIESE EN SU BÚSQUEDA CON LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

TEMA	¿Cómo era en Grecia? (Investigar)	¿Cómo es hoy?	¿Qué cambió?	¿Qué se mantiene?
JUEGOS OLÍMPICOS	¿Dónde comenzaron? ¿En honor a qué dios? ¿Quiénes participaban?	¿Dónde se realizan hoy? ¿Quiénes participan?		
TEATRO	¿Dónde nació el teatro? ¿Qué tipos de obras había? ¿En honor a qué dios?	¿Qué vemos hoy? (series, cine, teatro)		
FILOSOFIA GRIEGA	¿Quiénes fueron Herodoto y Tucídides? ¿Qué es mito e historia?	¿Cómo nos informamos hoy? ( Medios)		

## **TEXTO: LEGADO CULTURAL DE GRECIA**

### **JUEGOS OLÍMPICOS**

Los dioses junto con los héroes eran venerados por medio de ceremonias públicas que consistían en sacrificios, cantos, danzas, fiestas, etc. Las fiestas reunían a griegos de distintas partes de Grecia, los más importantes fueron los juegos olímpicos, celebrados en la ciudad de Olimpia que se realizaban cada cuatro años, en honor al dios Zeus. Para poder participar se debía ser hombre libre de sangre griega, los esclavos y extranjeros no podían participar, aunque sí como espectadores. Las mujeres tenían prohibido asistir.

Las pruebas duraban una semana y eran muy variadas: Carreras a pie (velocidad y resistencia), diferentes concursos de luchas y carreras de carros. Una competencia apreciada era el Pentatlón, que reunía cinco ejercicios: carrera, lanzamiento de disco, salto, lanzamiento de jabalina y lucha. Cuando se acercaba la época de los juegos, las guerras entre las ciudades griegas se interrumpían por tres meses, permitiendo así, que los viajeros pudieran trasladarse a Olimpia y regresar a su ciudad sin peligro.

### **LA CIENCIA Y LA FILOSOFÍA GRIEGA**

Alrededor del siglo VI a.C., los griegos del Asia menor dejaron de explicar el universo por los mitos, y comenzaron a confiar en la razón como instrumento para comprenderlo. Llamaron a esto Filosofía, que significa “amor a la sabiduría”. Así, avanzaron en el desarrollo de diferentes disciplinas como la astronomía, las matemáticas, la medicina y la mecánica aplicada. Los griegos crearon diversas escuelas de pensamiento, Atenas fue el centro de la filosofía (siglo V a.C.). Los filósofos más destacados eran Tales, Pitágoras, Heráclito, Sócrates y luego Platón y Aristóteles. Lo novedoso de estos pensadores fue, sobre todo, el planteo de problemas y el modo en que lo formulaban, más que las respuestas que dieron. Mediante preguntas como ¿Qué hubo al principio? o ¿Cuál es el papel del hombre dentro del universo? En el período helenístico se desarrollaron varias escuelas que pervivieron en el período romano.

### **EL TEATRO GRIEGO**

Los griegos también crearon el género teatral, que se celebraban en honor al dios Dionisio. En estas fiestas, durante el siglo VI a.C. tenían lugar los concursos de ditirambos, composiciones poéticas inspiradas en el dios del vino, recitadas por un coro de hombres disfrazados. Posteriormente, se fueron incorporando más personajes que dialogaban entre sí sobre distintos temas, y así nació el teatro.

Por sus orígenes religiosos y la función política y social de las representaciones teatrales y sus construcciones, fueron muy importantes para las polis griegas. Los teatros estaban formados por grandes espacios semicirculares al aire libre. Los espectadores acomodados de pie o en bancos, en la gradería, que se ubicaba en torno a la orquesta, espacio destinado al coro (personas que narraban lo que sucedía) a cuya espalda, en la escena, se movían los actores. La primera representación fue representando el género de la tragedia. En ella se relataban los grandes mitos y la vida de los héroes y posteriormente, se desarrolló el género de la comedia, en la que se relataban acontecimientos graciosos, canciones grotescas y bromas inspirados en sucesos del día o personajes importantes.

TEMA: LA ROMA ANTIGUA.



1-Completamos el mapa con la profesora y luego los enunciados:



A-Roma se encuentra en el continente.....

B-Roma se encuentra en la península.....

C- La península se ubica en el centro del mar .....

D- Al oeste con el mar.....y al este con el mar....

E-Roma se funda en las márgenes del río.....

F-Su ubicación geográfica le permite.....

Glosario:

2-Leemos con atención el texto y realizamos las siguientes actividades, EN EL CUADERNO:

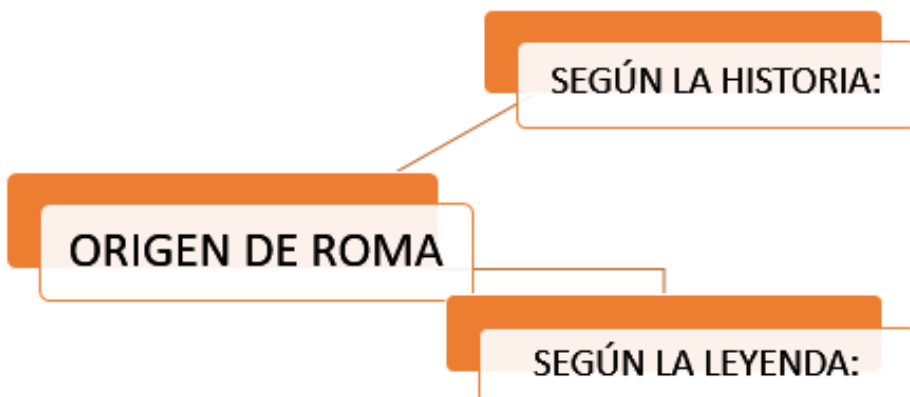
### FUNDACIÓN DE ROMA

Según la leyenda Roma habría sido fundada por Rómulo en el año 753 a.C., luego de matar a su hermano mellizo Remo. El nombre de Roma se supone que fue en honor a Rómulo. Ambos habían sido rescatados y criados por una loba y eran considerados hijos del dios Marte. De esta manera los romanos se atribuían un origen divino.



Desde el punto de vista histórico, Roma habría sido fundada por tres grupos que fueron llegando al valle del Lacio. Poco a poco fue dominando el Mediterráneo hasta formar un gran imperio. Estos tres grupos fueron los Latinos, los Sabinos y los Etruscos.

A-Completa el siguiente esquema:



## PERÍODOS HISTÓRICOS DE ROMA

Para comprender su historia debemos dividirla en tres períodos históricos:

**Monarquía:** Roma fue gobernada por siete reyes que lograron conquistar la península itálica. Los reyes tenían origen etrusco y cometieron grandes abusos contra los otros pueblos. Impusieron un gobierno autoritario (753 a.C. hasta el 510 a.C.).

**República:** Roma estuvo gobernada por funcionarios, los más importantes eran los cónsules, que remplazaron al rey. El senado fue el que manejó el gobierno de Roma durante esta época (508 a.C. a 27 a.C.). Durante esta etapa se logró conquistar el sur de Italia, la isla de Sicilia, norte de África, y parte de España.

**El Imperio:** Durante esta época estuvo gobernado por emperadores que conquistaron todo el Mediterráneo, la Península Ibérica, Gran Bretaña, hasta Persia en Asia Menor. El primer emperador fue Octavio que tomó el nombre de Augusto, en él se concentraban todos los cargos políticos de la época de la República. Le sucedieron gran número de emperadores. Se cobraron altos impuestos en aquellos lugares conquistados y se produjo una gran corrupción y deterioro de las costumbres.

**B- ¿Cuáles fueron los tres periodos de la evolución histórica de Roma? Completa la línea de tiempo y ubica en ella esos periodos.**



**C-Observa el mapa de las conquistas romanas. Según los mapas ¿En qué períodos de su historia lograron las mayores conquistas?**

## Expansión del imperio romano



## ORGANIZACIÓN SOCIAL DE ROMA

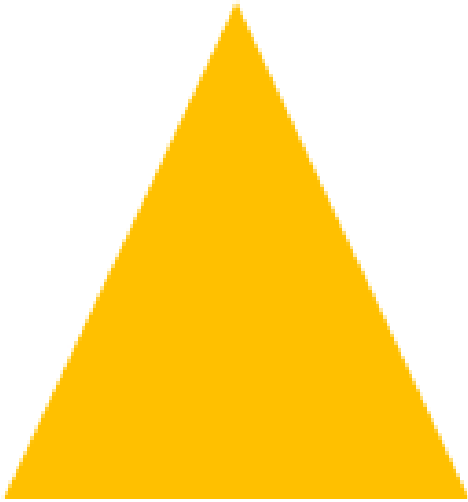
**Patricios:** Estos se consideraban descendientes de los fundadores de Roma, gozaban de todos los derechos: ocupar cargos políticos —poseer tierras— se ocupaban del aspecto militar —funciones eclesiásticas. Era de la clase social más importante (a esta clase social pertenecían los etruscos).

**Plebeyos:** Eran personas libres, pero no tenían derechos políticos, económicos, militares, etc. Este sector de la población debió luchar contra los patricios para lograr ciertas igualdades en los distintos aspectos.

**Clientes:** Eran los extranjeros que estaban a disposición de los patricios, a quienes debían obedecerles.

**Esclavos:** Prisioneros de guerra, por herencia o por opción. Carecían de todo derecho.

**D-Completa la siguiente pirámide con los grupos sociales romanos.**



## ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE ROMA

3-Observamos con atención la siguiente imagen y respondemos:



va- ¿Cuáles son las principales actividades económicas de Roma?

b- ¿Qué cultivaban y cosechaban?

c- ¿Qué animales criaban?

d- ¿Cuándo iban al mercado con que pagaban?

## LA CIUDADES ROMANAS

Las ciudades romanas seguían un diseño urbano planificado, que generalmente incluía:

**Foro:** Era el centro cívico y comercial de la ciudad, donde se llevaban a cabo actividades políticas, sociales y religiosas. Estaba rodeado de edificios importantes como la curia (edificio del senado) y templos.

**Edificios Públicos:** Incluían teatros, anfiteatros, termas (baños públicos), y templos. Estos espacios eran esenciales para la vida social y cultural de los ciudadanos romanos.

**Murallas:** Muchas ciudades estaban rodeadas por murallas para proteger a sus habitantes de invasores. Este sistema defensivo era una herencia de la arquitectura griega, pero mejorado por los romanos.

**Acueductos:** fueron sistemas hidráulicos avanzados que transportaban agua desde manantiales hasta ciudades y pueblos, combinando ingeniería, arquitectura y planificación urbana.

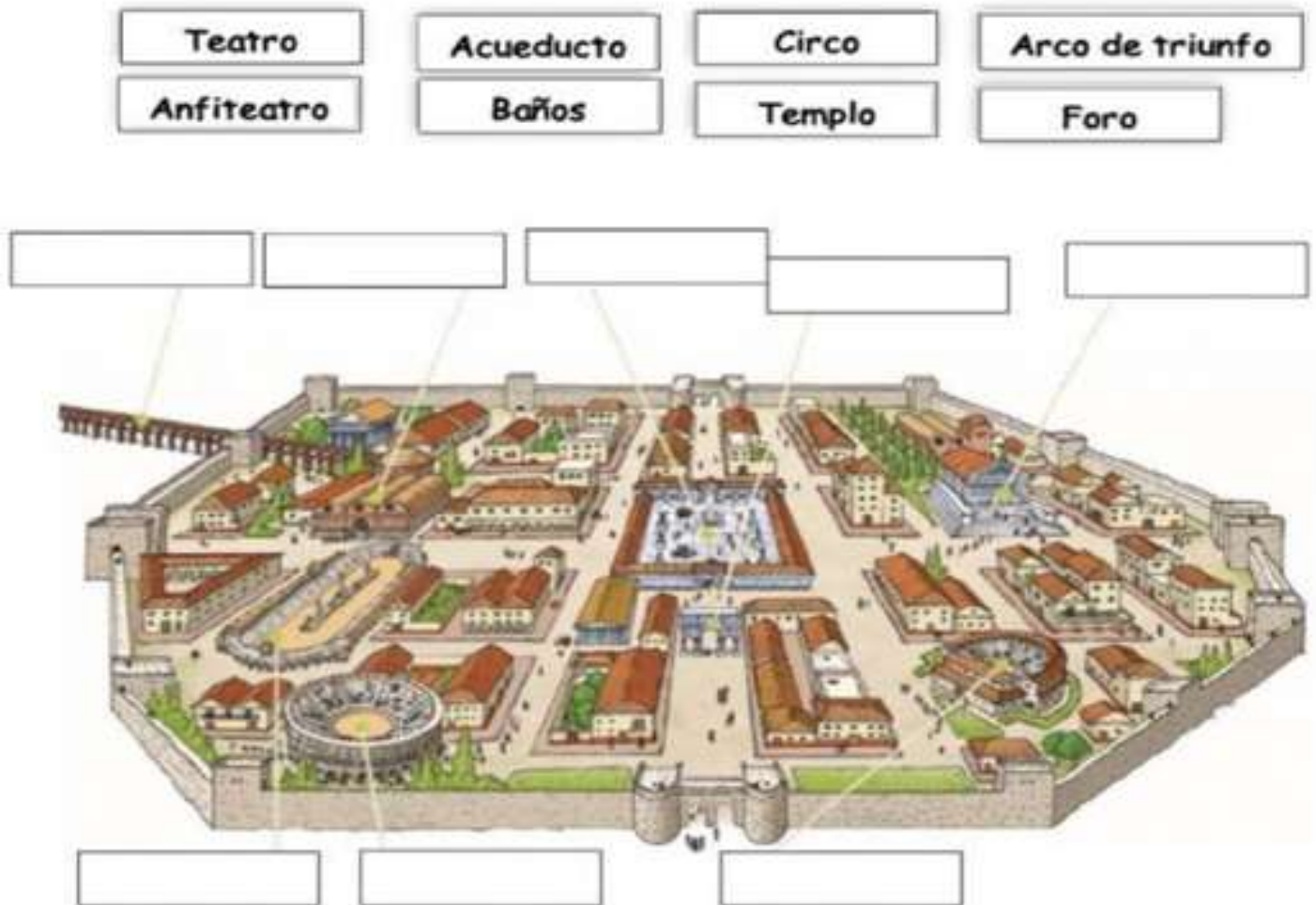
**Los arcos del triunfo:** son monumentos construidos para conmemorar victorias militares y celebrar a los generales victoriosos.

**Circo romano:** Era un gran recinto de entretenimiento en la Antigua Roma, destinado principalmente a carreras de carros y espectáculos públicos, con funciones sociales, culturales y políticas.

**Anfiteatros romanos:** Eran grandes estructuras públicas utilizadas para espectáculos, como combates de gladiadores y cacerías de animales, y son un símbolo de la arquitectura y cultura de la antigua Roma.

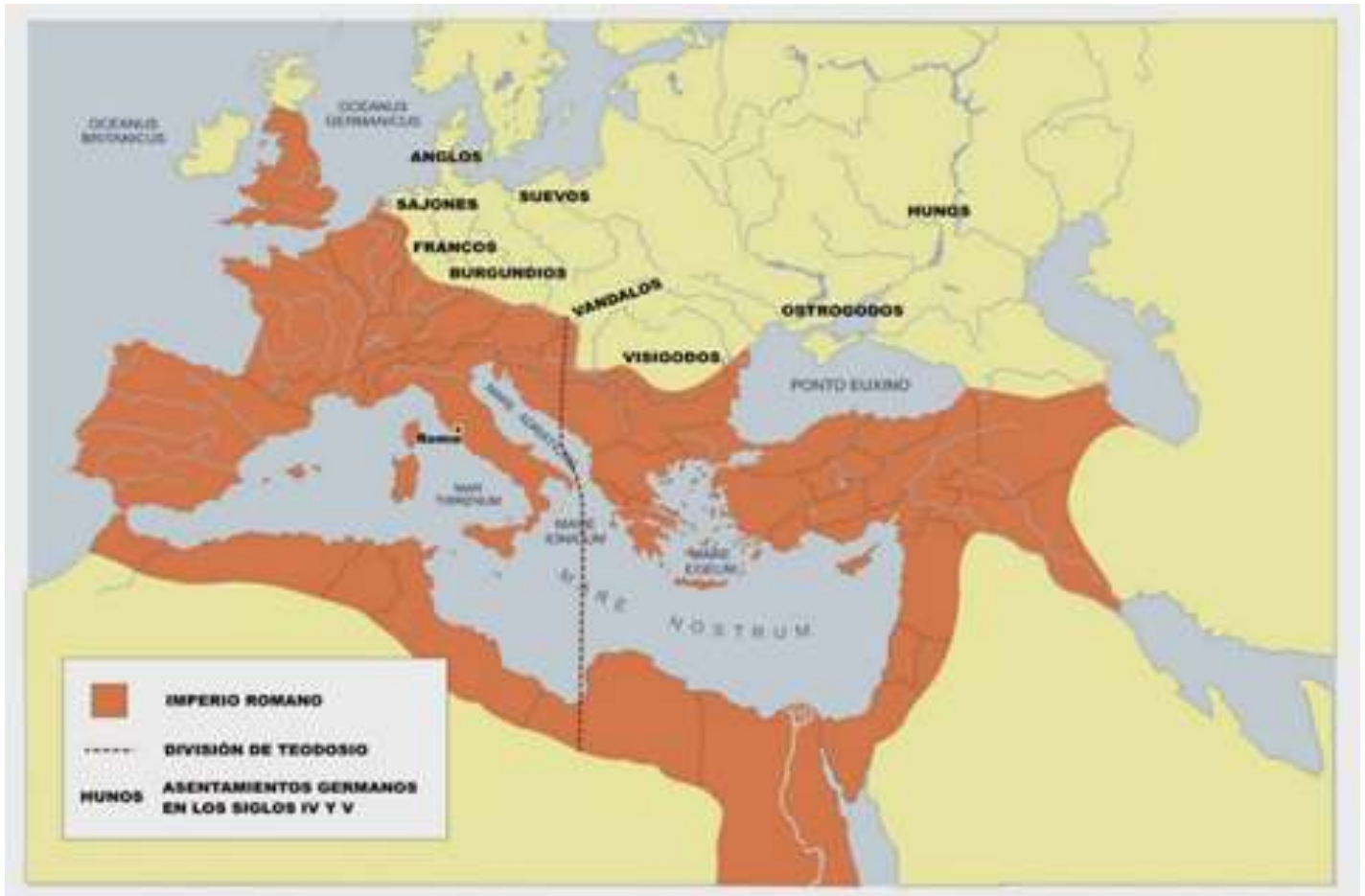
**Teatro romano:** Es una construcción monumental de la época romana destinada al entretenimiento y la difusión cultural.

4- Señala en el dibujo las partes de una ciudad romana.



## DIVISIÓN DEL IMPERIO

Debido a su gran extensión, el emperador Teodosio decidió dividir el Imperio en el año 395, quedando el Imperio Romano Oriental con capital en Constantinopla (luego Imperio Bizantino) y el Imperio Romano de Occidente con capital en Roma, esta división la realizó a fin de lograr una mejor administración. Esta Historia de Roma abarca doce siglos: desde el siglo VIII (a.C.) al siglo V (d.C.). En el año 476 la parte del Imperio Occidental cayó en poder de pueblos bárbaros Durante los siglos mencionados, Roma se apoyó en las conquistas militares y fue unificando política y culturalmente el gran espacio en torno al Mar Mediterráneo, además difundieron sus Leyes y sus costumbres, su lengua y hasta la manera de construir ciudades. Pero a su vez recibieron diversas influencias culturales de los pueblos conquistados, especialmente la Civilización griega que se extendió por todo el Occidente europeo.



5- ¿Por qué se dividió el imperio? ¿En cuántas partes se dividió y cuáles fueron sus capitales?

## EL CRISTIANISMO

Durante la época en que gobernó el primer emperador romano llamado Augusto, nació en Judea (Región en la que se encontraba Belén, actual Palestina), nuestro Señor Jesucristo, quien fundó una nueva religión, el cristianismo, religión que proponía rendir culto de adoración solamente a Dios y no al Rey o emperador como lo hacían los romanos, también se oponía a la esclavitud, sosteniendo que todos somos iguales ante Dios y libres. Estos principios del cristianismo encontraron un fuerte rechazo en los romanos, quienes mataron a muchos cristianos que difundían la fe en Cristo. A esas personas se les llama Mártires.

6- ¿Por qué crees que el cristianismo generaba resistencia en el imperio romano?

## **Disolución del Imperio Romano de Occidente La caída del Imperio Romano debemos buscarla en:**

7-Luego de leer el siguiente texto, con el compañero de banco deberás realizar dos portadas de revistas con titular que explique la caída del Imperio Romano de Occidente y la otra con el legado de la Antigua Roma.

Cada grupo deberá crear su propia portada con: Nombre creativo, Imagen central dibujada o impresa (mapa, símbolo, ilustración). Un gran titular histórico, Al menos 4 subtítulos informativos.

→ La gran extensión del territorio conquistado.

La mala administración del mismo debido a la debilidad de la autoridad Las conquistas produjeron cambios profundos en las costumbres, religión y arte romano, provocando una relajación de las mismas con la aparición del lujo, el lucro y la corrupción.

→ La crisis interna se vio perjudicada porque decayó la industria, el comercio y aumentó la inflación.

→ Se produjeron constantes revueltas militares.

Esta situación fue aprovechada por pueblos germánicos, llamados bárbaros por los romanos, pues los consideraban de menor nivel cultural. Avanzaron desde el norte de Europa y su empuje se hizo incontenible, instalándose en el territorio romano como colonos y luego como integrantes del ejército. Finalmente, el general bárbaro, Odoacro, tomó Roma, provocando la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476. La otra parte del Imperio Romano de Oriente sobreviviría mil años más. La caída del Imperio Romano de Occidente significa el fin de la Edad Antigua y el comienzo de la Edad Media.

## **CULTURA ROMANA. LEGADO CULTURAL**

–El latín: la lengua hablada por los romanos, de donde derivaron muchas de las lenguas habladas en las actuales naciones europeas, por ejemplo, en España, el castellano.

–El derecho romano: que inspira muchas leyes modernas.

– La literatura y el arte (con influencia griega). Debemos reconocer que aún hoy, muchos de los aportes griegos y romanos sobreviven en nuestra Cultura.

-Arquitectura: acueductos, calzadas.

8-Busca un tema que te interese de la historia romana e investiga. Te sugiero algunos: El circo romano, el coliseo romano, las termas, los acueductos y los gladiadores-Los dioses y la religión- La domus romana- Las legiones romanas.

**A- LUEGO DE BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE EL TEMA QUE ELIGIÓ, DEBE REALIZAR UN LAPBOOK CON IMÁGENES E INFORMACIÓN. A continuación les dejo un ejemplo:**



*LAPBOOK Este tipo de murales interactivos consta de fotos, dibujos, solapas, sobres, ventanitas y muchos más recursos que se utilizan para profundizar en un tema de forma visual y entretenida, de manera que los alumnos puedan trabajar y estudiar mientras se divierten.*