

PROPIEDADES DE LOS TEXTOS - EJERCICIOS

1. COHERENCIA

1.- Para que un texto sea coherente todas las ideas deben estar relacionadas entre sí (es decir, deben referirse a un mismo tema) y no tiene que existir contradicción entre ellas. Teniendo en cuenta esto, indica de forma razonada si son coherentes o no los siguientes textos:

- Déjame un bolígrafo. Hoy no he traído el cuaderno.
- Mi primo se llama Mikel. No tengo primos.
- Mi hermano está estudiando 3º de la ESO. Mi padre trabaja en un banco y yo suelo ir de vacaciones a Albacete y tengo 12 años.
- No conseguí llegar a tiempo a la reunión. Había estado lloviendo toda la tarde.
- Me gustan mucho los gatos. Una vez tuve un gato blanco que se llamaba Doraemon. Cuando era pequeño solía ver los dibujos animados en los que salía un gato llamado Doraemon. De hecho, me encantaba ver dibujos animados.

2.- Un texto coherente es, además, un texto en el que progresa la información que se transmite, es decir, dicha información va apareciendo de forma progresiva, siguiendo un orden lógico y bien estructurado. Si las ideas no están ordenadas, el texto no se entiende. A continuación ordena los siguientes párrafos para que este cuento¹ tenga sentido:

Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo,

¹ Cuento anónimo titulado "El espejo chino".

pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo.

2. COHESIÓN

1.- Es importantísimo utilizar correctamente los signos de puntuación ya que su mal uso incide de forma negativa en la cohesión del texto. Reescribe el siguiente texto colocando los signos de puntuación que consideres oportunos y utiliza las mayúsculas en los casos en los que sea necesario:

Satanás qué pides a cambio de tu alma

Hombre exijo riquezas posesiones honores, distinciones y también juventud poder fuerza salud exijo sabiduría, genio, prudencia y también renombre fama gloria y buena suerte y amores placeres sensaciones me darás todo eso

Satanás no te daré nada

Hombre entonces no tendrás mi alma

Satanás tu alma ya es mía desaparece

El hombre que pedía demasiado, de Alejandro Dolina

2.- La cohesión de un texto se consigue también mediante el uso correcto y variado de los llamados conectores o marcadores de discurso.

a) Señala si en los siguientes textos los conectores están bien utilizados. En el caso de que no lo estén, sustitúyelos por el conector adecuado haciendo las transformaciones que creas necesarias:

- Nosotros nos quedaremos esquiando mientras que vosotros subís al monte. Así todos estaremos contentos.
- Estudió mucho para el examen; sin embargo, obtuvo unos buenos resultados.
- Gracias a su entrenador, el equipo ha logrado subir a primera división; en cambio, los aficionados están muy contentos.
- Su comportamiento no ha sido el adecuado durante los últimos días. Por este motivo, el tutor ha decidido hablar con sus padres.
- Son varias las razones que explican su cambio brusco de actitud: en primer lugar, ha tenido problemas en el trabajo; y, en otras palabras, ha sufrido un fuerte revés sentimental.

b) Completa el siguiente texto colocando los conectores y nexos que faltan (*asimismo, sin embargo, si, cuando (dos veces) y aunque*) e indicando también de qué tipo son (de oposición, de orden, de tiempo, de adición, de condición, de conclusión, etc.). Este fragmento presenta, además, un error en la cohesión, es decir, un conector de los anteriormente mencionados no es el correcto. Localiza el error y explica en qué consiste:

Que nos cueste encontrar una palabra adecuada no quiere decir que no exista sino que, simplemente, no la hay en nuestro idioma. Si un castellanoparlante quiere expresar la frustración que le provoca alguien con el que ha quedado y que le está haciendo esperar, tendría que usar una frase entera (o, en ese complemento verbal tan ibérico, hacer un gesto exagerado); _____, los inuit, indígenas de las zonas árticas de Groenlandia, Canadá y Estados Unidos, resumen este sentimiento con una sola palabra: *iktsuarpok*. _____, el valiente español que quiera admitir que el dolor de otros le produce algo de placer (algo que pasa frecuentemente, como cuando miramos desde casa cómo la lluvia empapa a la gente en la calle; _____ también hay quien celebra que un patinador artístico se caiga o que el empollón de la clase saque un suficiente) tendría que explicarse con cuidado, _____ un alemán solo tiene que alegar que siente *schadenfreude*. _____ alguien nos sonríe sin simpatía, estamos obligados por el idioma a llamarlo sonrisa igual, _____ los ingleses pueden cambiar el *smile* (sonrisa, propiamente dicho) por *smirk* (sonrisa con la boca medio cerrada, como de listillo) o *grin* (más asociada a alguien que está pasmado y se le ha quedado la sonrisa en la boca como un *rictus*).

(*El País*, 19 de agosto de 2014)

3.- Es importante también evitar repeticiones innecesarias de palabras o expresiones. En su lugar, deben emplearse sustitutos léxicos (sinónimos, hiperónimos, hipónimos...), sustitutos gramaticales (pronombre o adverbio) o recurrir a la elipsis. Teniendo en cuenta esta premisa, realiza los siguientes ejercicios:

a) Sustituye en los siguientes enunciados el término que aparece repetido por el mecanismo de sustitución que está recogido entre paréntesis:

- Mi hermana ha iniciado sus estudios en la Universidad. Mi hermana va a estudiar Medicina (ELIPSIS).
- Le hemos regalado un ramo de rosas en su cumpleaños. Le encantan las rosas (HIPERÓNIMO).
- Me recibió amablemente, me trató amablemente y me ofreció una comida exquisita (SINÓNIMO).
- Fueron tres los concursantes que pasaron a la final, pero solo uno de los tres concursantes consiguió el premio que todos deseaban (PRONOMBRE).
- Quedó en la playa con sus amigas y en la playa conoció al chico con el que acabaría saliendo poco después (ADVERBIO).
- Cuando estuvieron en Londres se alojaron en un establecimiento de cinco estrellas. El establecimiento estaba muy cerca de los principales lugares turísticos de Londres (HIPÓNIMO e HIPERÓNIMO).

b) Convierte las siguientes oraciones en un texto cohesionado, haciendo todas las transformaciones que consideres oportunas. Señala en cada caso qué mecanismos has utilizado para evitar repeticiones innecesarias: sustitutos léxicos, sustitutos gramaticales o elipsis:

El ladrón entró en el banco. El ladrón llevaba una pistola en la mano.. Al ladrón no se le podía ver la cara.. El ladrón tenía la cara cubierta con un pasamontañas. Los clientes del banco se asustaron. Los clientes se agruparon en una esquina del banco obedeciendo las órdenes del ladrón. El cajero no se asustó.. El cajero hizo sonar la alarma del banco. La policía se presentó en el banco inmediatamente. El ladrón salió huyendo. La policía detuvo al ladrón.

3. ADECUACIÓN

1.- Un texto es adecuado cuando se adapta a la situación comunicativa en la que se produce (relación entre el emisor y el receptor, canal de transmisión, intención comunicativa...). Teniendo presentes estos factores, señala por qué es inadecuado:

- Ir a una entrevista de trabajo y tratar a nuestro entrevistador de “tú”.
- Emplear en un examen expresiones coloquiales.
- Expresar opiniones personales en una noticia periodística.
- Leer en una clase de 1º de Primaria poemas metafísicos de Quevedo.
- Utilizar en un libro de Lengua la siguiente definición de sujeto: “El sujeto es algo que concuerda con el verbo en género y número”.

4. CORRECCIÓN

1.- Un texto debe respetar las normas ortográficas y morfosintácticas de la lengua. En las siguientes oraciones se han cometido algunos errores. Identifícalos y corrígelos:

- ❖ Habían muchas personas en la sala.
- ❖ Se ha montado en el taxis.
- ❖ La cirimonia ha sido muy emotiva.
- ❖ Creo de que tiene venticuatro años.
- ❖ ¿Por qué no vinistes ayer a klase de Lengua?
- ❖ La dije que me dejara tranquila en cuanto se me acerco.
- ❖ ¡Callaros! No puedo escuchar al Antonio, que está al telefono.

2.- Es importante también emplear un léxico preciso, rico y variado, evitando las palabras “baúl”, es decir, palabras de significado impreciso (*cosa, hacer...*).

a) Sustituye en las siguientes oraciones el verbo “hacer” por otro de significado más preciso:

- ❖ El terremoto hizo estragos en toda la región.
- ❖ Hicieron un túnel para poder escapar de la cárcel.
- ❖ Se ha hecho una casa cerca de la costa.
- ❖ El domingo haremos una fiesta para festejar su cumpleaños.
- ❖ He hecho bien las preguntas del examen.

b) Sustituye el verbo “poner” por otro de significado más preciso:

- ❖ ¿Por qué siempre pones la misma emisora?
- ❖ Tienes que poner mucha atención a todo lo que te digan.
- ❖ El profesor me ha puesto un cero. Injustamente, claro.
- ❖ Han puesto una puerta nueva para acceder al instituto.
- ❖ No me gusta nada el árbol que han puesto en el jardín.

c) Sustituye la palabra “cosa” por otra más precisa (es decir, no la sustituyas por “algo”):

- ❖ La envidia es una cosa digna de desprecio.
- ❖ ¿Sobre qué cosa estáis deliberando?
- ❖ La brújula es una cosa imprescindible en el monte.
- ❖ El termómetro es una cosa que sirve para medir la temperatura corporal.
- ❖ Para un niño jugar es una cosa necesaria.