

Área Lengua

Profesora: Rosana Márquez

Curso: 3° "D"

Nombres y Apellido:..... Fecha:.....

**ACTIVIDAD DE DIAGNÓSTICO**

Lea el siguiente texto y resuelva:

OBRAS MAESTRAS 

**LA VENGANZA**

Ana Rosa Llobet



Lo supe desde el día en que llegó, esa mujer era insoportable. Lo primero que dijo al entrar fue: "Esto es una mugre". Yo ni me moví, me quedé como si nada, aunque podría haber reaccionado y con razón. ¿Quién era ella para venir a criticar? Hacía muchos años que yo vivía aquí y después de todo, el lugar no estaba tan sucio. En realidad, lo que más me molestó fue su cara de mujer práctica, de saberlo todo. Enseguida empezó a dar órdenes, a acomodar y a desacomodar.

Con los días me fui acostumbrando al clima de la casa. Por otro lado, un poco de ventilación no venía mal. Y como yo permanecía silenciosa, casi sin hacerme notar, tratando de no mortificar, aceptando sumisamente su despotismo, la convivencia se hizo bastante llevadera. Claro, me ignoraba olímpicamente. A la hora de cenar todos participaban de la conversación y yo notaba que estaba un poco de más, que no podía aportar nada. En principio, no me afectaba demasiado. Pero, con el tiempo las tardes comenzaron a hacerse eternamente largas. Mi único entretenimiento era tejer, y muchas veces me quedaba dormida con el tejido, sin darme cuenta.

Fue por eso que los problemas, los verdaderos problemas, comenzaron el día en que, al despertarme, descubrí que mi tejido estaba deshecho. Alguien (¿quién si no ella?) se había tomado el trabajo de destejerlo. Por supuesto, me quedé en el molde y no dije nada. Pero la malignidad de esa mujer me resultó intolerable, me per-

turbó profundamente. En silencio, recomencé mi labor. ¿Qué ganaba con hacerme mala sangre?

Desgraciadamente, ella estaba dispuesta a terminar con mi paciencia, no me quería en la casa, era evidente; me estaba provocando, y yo, después de una vida entera allí, no me resignaba a retirarme, no me daría por vencida.

Desde aquel día mi tejido fue deshecho deliberadamente, una y otra vez. Y vuelto a tejer por mí, con parsimonia de Penélope, todos los atardeceres. Solo que yo no tenía ningún Ulises a quien esperar... ¡ni tampoco me acosaban los pretendientes!

Así el tiempo fue haciendo sus estragos, mi paciencia se agotaba... su desafío era permanente. Me callaba, pero la furia crecía en mi interior. Y yo tejía... tejía... y volvía a tejer odios y rencores acumulados. A la hora de comer ya no podía tragar bocado, tampoco me quedaba apetito. Me sentía tan mal...

Esa vez yo había puesto especial empeño en mi labor, como contestando a la insidia de su actitud. De modo que cuando la vi empuñando su asqueroso plumero, sin pensarlo dos veces, me vengué para toda la vida: de un saltito me ubiqué sobre su cuello, la mordí y le inyecté todo el veneno que pude, y aunque mis cuatro pares de patas estaban bastante débiles, tuve suficiente fuerza para volver a mi lugar, en un rincón del aparador, como antes, donde actualmente tejo, sin tensiones, mi habitual tela de seda. ☺

EL MONITOR

## PRELECTURA

1- **ESCRIBA** los nombres de los paratextos en los recuadros.

## LECTURA

### MARCO NARRATIVO

2- **COMPLETE** la presentación de:

- ☺ **Personaje protagonista:**.....
- ☺ **Personajes secundarios:** .....
- ☺ **Tiempo:**.....
- ☺ **Lugar:**.....

### RESPONDA

- 3- ¿Qué teje el protagonista? ¿Por qué se venga de la mujer?
- 4- ¿Qué efecto causó en Ud el texto: sorpresa, alegría, tristeza, etc? ¿Por qué?
- 5- ¿Qué clase de narrador cuenta la historia? ¿Cómo lo reconoció?

6- **COMPLETE LA SECUENCIA NARRATIVA** (recuerde formularla en oraciones unimembres):

- ☺ Legada de la mujer a la casa.
- ☺ .....
- ☺ .....

7- **SEÑALE CON UNA FLECHA LOS REFERENTES** de los pronombres subrayados en el texto.

### CLASIFIQUELOS

*Lo supe desde el día en que llegó la mujer. Ésa era insoportable. Lo primero que dijo al terminar fue: “Esto es una mugre” Esa mujer era insoportable. **Ella** estaba dispuesta a terminar con **mi** paciencia. Esa vez yo había puesto especial empeño, como contestando a la insidia de **su** actitud.*

8- **ANALICE SINTÁCTICAMENTE** las siguientes oraciones:

- a- Esa mujer era insoportable.
- b- La venganza.
- c- Su cara de mujer práctica me molestó.

9- **COMPLETE** el siguiente cuadro colocando X :

Palabras	CLASES DE PALABRAS SEGÚN SU ACENTUACIÓN			CON ACENTO	
	Agudas	Graves	Esdrújulas	Ortográfico	Prosódico
Día					
Llegó					
Venganza					
Ulises					
Permanecía					
Silenciosa					

10- **CLASIFIQUE** las palabras del punto anterior.

11- COMPLETE la síntesis del cuento:

Hacia muchos años  
 que..... hasta  
 que..... y  
 enseguida.....  
 ..... Con los días  
 ..... En principio  
 .....  
 ... pero desde aquel  
 día.....  
 ..... Así pasó el tiempo y  
 finalmente.....

12- COMPLETE:

El texto *La venganza* tiene como trama predominante la.....  
 porque.....y además tiene la  
 función del lenguaje.....ya  
 que.....

13- MARQUE CON UNA X la opción correcta y EXPLIQUE BREVEMENTE:

El texto "La venganza" es:

- Cuento.....
- Mito.....
- Cuento fantástico.....
- Novela.....

PORQUE.....  
 .....  
 .....  
 .....

14- ESCRIBA UN BREVE cuento humorístico en donde la narradora protagonista sea la mujer (dueña de la casa).  
 Mínimo quince renglones y máximo una página.